



BAJAJ COLLEGE OF SCIENCE, WARDHA

BAJAJ COLLEGE OF SCIENCE, WARDHA



EDITORIAL BOARD

Chairman

Dr. Om Mahodaya
Principal

Chief Editor

Dr. Mrs. N.P. Mohabansi

Editors

Shri S. E. Nakhale
Vice Principal

Shri R. L. Damhare

Prof. R. T. Katre

Shri S.S. Mahankar

Mrs. Sarekha Dube

Ms. M.G. Chute

Shri Sagar Durgale

Dr. Aarti Pranjale - Ghose

Students Representative

Mrs. Komal Baje

Mr. Sanket Waghmare

OUR MOTIVATION



Mata Jankidevi Bajaj



Jankulal Bajaj



Shriharishankar Bajaj



Kanchhayan Bajaj



Dr. Shrinanulal Agrawal



Ramkrishnan Bajaj



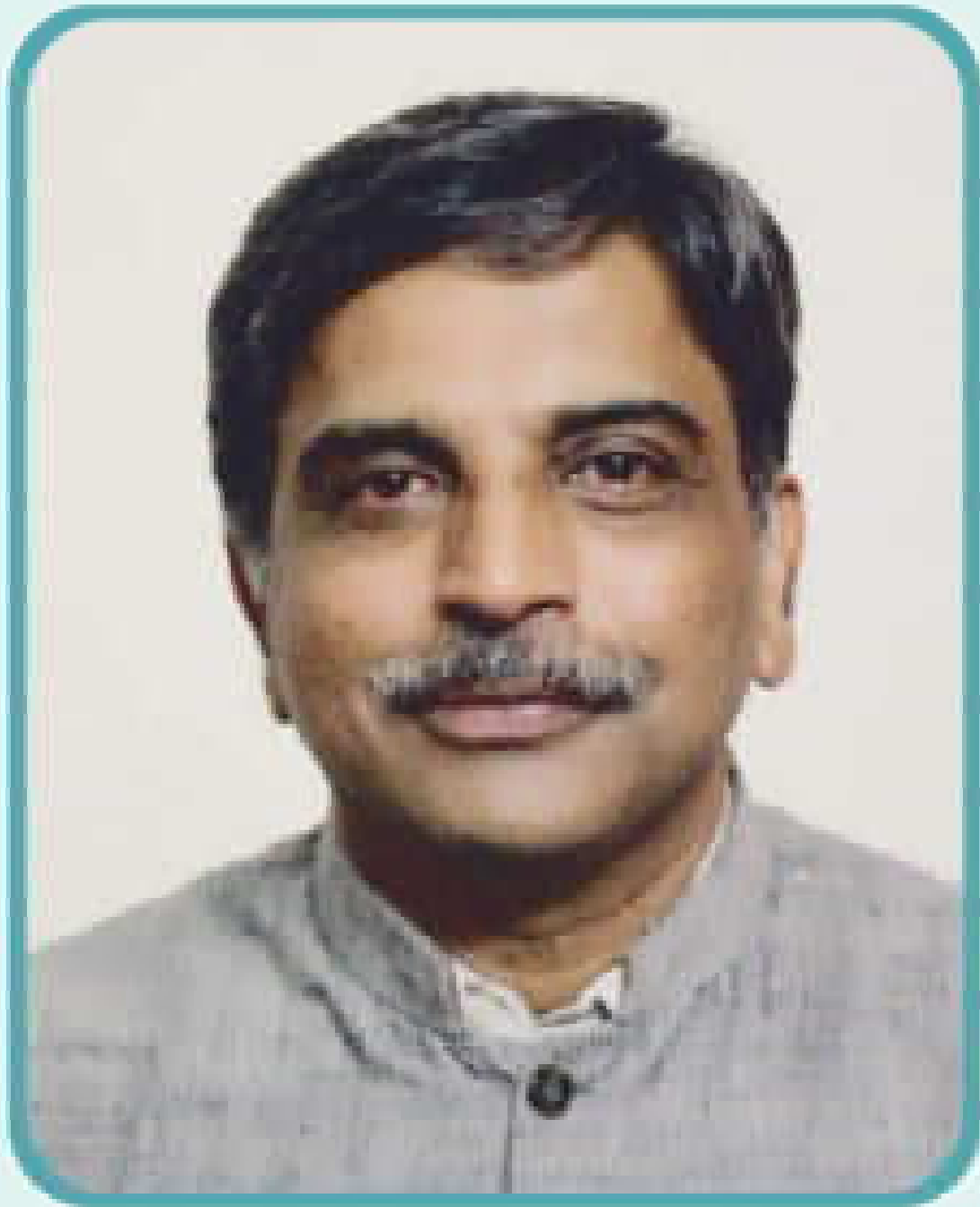
Smt. Madhva Narayan

OUR PRIDE



Padma Bhushan
Shri Rahulji Bajaj
President
Shiksha Mandal, Wardha

OUR INSPIRATION



Shri Sanjayji Bhargava

Chairman
Shiksha Mandal, Wardha

Bajaj College of Science, Wardha

Autonomous College

COLLEGE DEVELOPMENT COMMITTEE

Sl.No.	Name	Designation
1.	Shri Sanjay Bhargava	Chairman
2.	Shri P. D. Khemuka	Management Representative
3.	Dr. P. V. Telade	Teacher Representative
4.	Dr. Atma. P. V. Onkarde	Teacher Representative
5.	Shri G. V. Lakshale	Teacher Representative
6.	Shri G. S. Umkarwar	Non-Teaching Representative
7.	Dr. Manoranjan Patil	Research Representative
8.	Dr. Harshada Kulkarni	Education Representative
9.	Shri Akul Tarale	Ex-Student & Social Work Representative
10.	Shri R. K. Warhadkar	Industry Representative
11.	Dr. S. S. Zade	GGC Member
12.	Dr. Om Akhadaya	Principal / Secretary

SCHOOL COMMITTEE (JUNIOR COLLEGE)

Sl.No.	Name	Designation
1.	Shri Sanjay Bhargava	Chairman
2.	Shri P. D. Khemuka	Joint Secretary
3.	Dr. G. D. Zarnkar	Member
4.	Shri S. S. Mahale	Jr. College Teacher Representative
5.	Shri S. S. Gadhewar	HSG Van. Teacher Representative
6.	Dr. Om Akhadaya	Principal / Secretary

FROM THE PRINCIPAL'S DESK

Dear Friends,

First and foremost, I express my sincere thanks to our patron, President of Dhuleta Mandal, His Holiness Shri Baladev Maharaj for his ever-lasting blessing for us always. Words were insufficient to pay gratitude to the Chairman, Respected Shri. Gajanan Bhargava, our constant source of inspiration, for his quest of innovation and creative experiments in all the fields of academic, cultural and administrative excellence. We are fortunate to have eminent dignitaries and veterans in our guiding Director and journey of Autonomy.

"Transformation in Higher Education through autonomy" has become the watchword in recent years due to emerging reforms in such domains of knowledge as the building of technological advancement. Biju College of Science is autonomous since 2017. As such, Autonomy has been considered as an important milestone in the history of our Institute. Dhuleta Mandal and ultimately, Biju College of Science have been adopting policies which are beneficial and conducive to the welfare of students' autonomy. Autonomy is one of them and undoubtedly, the quest of autonomy has begun to transform as a test of knowledge and insights have been begun to appear steadily. We are in the midst of victory today as we have been meeting some major challenges on day to day basis. We are observing and representing the knowledge subject has to pass gradually. In addition to require designing of the curriculum, co-curricular activities are also given impetus. The convergence needed in education has been noticed between the staff and students. Our collective efforts are bringing laurels to the institution and thus we could able to raise questions like transformation for development and career building of the students in various domains, such as teaching (IT/VIRTUAL), assessment, sharing OPA/autonomous and OPA/PRE fellowships for the students.

We are proud to have been recognized as "University India" project run by NIPED, OPA wherein we can give assignments to overseas students. Here, we are working about for entering an international level, too. Besides this, NIPED also has been identified the institution as "Institute International Council."

India, is present essence of Higher Education, Autonomy, although is considered broad and reversibly but needs transformation. Transformation is an educational reform is supposed to be supported by autonomy. In recognition, this very thrust area has been initiated as an initiative through brainstorming sessions, through knowledge dissemination, staffed academic deliberations, and extra-curricular activities.

Dear Students, in a true spirit of autonomy, a major push is on the overall development of the students. We are blessed with the students like you who always stand with us during every point of decision and change we brought in. We are glad that we could create a platform where the confidence of transformation is being witnessed to fully face through our college activities, the College Magazine, "Vignana" being one of them.

It is my immense pleasure to bring before you this edition of "Vignana". I feel privileged to convey you that last year our College Magazine has bagged prestigious FCM Higher University Award. I am sure, the essence of the contribution made by the students in the magazine will also go long way in shaping the holistic development of all.

Last but not the least, I hope that together with you, "VPC" would embark up on the journey of consistent and successfully reach our destination through this challenging but exhilarating voyage.

Thank you and well all. Happy Reading.

Dr. Om A. Mahadaya



From Chief Editor's Desk....

Dear Reader,
Greetings to you!

"An ignited mind is the most powerful weapon in the world, and this is your through education!"

At the end of every academic year, the college magazine 'Vignanka' which is truly happy and creative document of the talents from the students is published. The prime motto of Vignanka is to generate creative content from the students and the reporting about college events and notable issues within the college.

Vignanka 2020 is a bilingual student magazine which provides the platform to express their own and showcase thoughts and feelings, both through writing and their art work. From this year we are adding under section: Meritorious students with their achievements, achievement in sports, extracurricular events and students who have won laurels for the college in national and international championships first place in the college, sports, cultural and literary activities during the academic year that reflect the values and the quality of the institution itself.

Publication of Vignanka 2020 is a collective work. We have been fortunate enough to be backed by a team of very interested and dedicated colleagues and students to thanks for their contribution. I express my sincere gratitude to Mr. Mr. Shri Varun Bhargava, Chairman of Shri Chhatra Mandal Wardha and Dr. G. M. Mahadax, Principal of our college, for their constant encouragement and motivation required for publication of the issue. I express my sincere gratitude to Shri. Rajesh Gundhane, Shri. S. S. Haldhule (Vice Principal), Shri. Raj Mahamud, Prof. Rajendra Mahi, Prof. Suresha Dubey, Shri. Sagar Chuge, Prof. M. G. Chue and Dr. Anil Bhushan Chue. I extend my sincere thanks to Mr. Pratik Puro for technical support. I would like to thank Shri. Chhatra Mahadax & Shri. G. Mahi for their support. Also, I would like to express my sincere gratitude to our students for their overwhelming participation. I am highly obliged to all the members of editorial board for providing content, keen interest and kind cooperation. Any suggestions or criticism on the magazine would be most welcome. Thank you all for being a part of this journey.

Dr. Mrs. H. P. Mahabani
Chief Editor

Editorial Crew



Left to right: Prof. M. G. Chue, Prof. Suresha Dubey, Dr. Mrs. H. P. Mahabani (Chief Editor), Dr. G. M. Mahadax (Principal), Prof. Sagar Haldhule (Vice Principal), Prof. Rajesh Gundhane, Prof. Dhanu Mahadax.
Second Row: Dr. Anil Bhushan, Prof. Sagar Chuge.

Innervate - 2020



VIGYANIKA
2019-20

VIGYANIKA
2019-20

English
Section

CHALLENGES IN THE EDUCATIONAL FIELD DUE TO COVID-19 SITUATION AND THEIR SOLUTIONS :- RUTUJA JAMANE

The year 2020 will forever be known in the education community as the year when almost all the schools and colleges shut their doors.

We are living amidst what is potentially one of the greatest threats in our lifetime to global education, a gigantic educational crisis. This is a crucial time for the education sector, board examination, nursery school admissions, entrance test of various universities and other competitive examinations, among

others are all held during this period. What should we be worried about in this phase of the crisis that might have an immediate impact on children and youth.

1) Losses in learning

2) Increased dropout rates

3) Children missing their most important meal of the day and many more challenges.

As the days pass by with no immediate solution to stop the outbreak of COVID-19, the structure of schooling and learning, including teaching and assessment methodologies, was the first to be affected by this closures. The challenge today is to reduce as much as possible the negative impact this pandemic will have on learning and schooling and build on this experience to get back on a path of faster improvement in learning.

RISKS AND CHALLENGES

1) Distance learning will reinforce teaching and learning approaches that we know do not work well. Many of the schools and colleges have started online classes but poor children who are curious to study lag

behind as they do not afford gadgets like android mobiles and laptops etc. There are real risks because many of these approaches can be very solitary and didactic when you're just asking students to sit and quietly watch videos and read documents online.

2) The protection and safety of children will be harder to safe guard. Staffs will always be taking care and instructing students to wear masks, wash hands and sanitize everything properly

3) Teachers are facing more problems because of this novel corona virus. They are giving online teaching, providing notes as they do not want that their students should lack their education behind.

OPPORTUNITIES TO OVERCOME CHALLENGES

We all know, it is the toughest time for all of us. And in this, to start once again our normal lifestyle and daily routine is difficult, but somehow we should start, and definitely we will succeed in this. Every challenges has its own solution.

1) Teachers and schools will receive more respect, appreciation and support for their important role in their society. I think it will be easier to understand that schools aren't just buildings were students go to learn, but there's something magic about that interpersonal connection, a bond between student and teacher.

2) Inclusive learning solutions and mobiles made education (e-learning) made easier.

By practicing this students who were not able to handle mobiles should be able to learn how to deal with this gadgets and study as we are becoming now-a-days globally very strong.

- 3) Reaching out to students- It is indeed a challenge for the educational institutes and teachers on how to reach out to students. In this case, use of videos for better explanations is the only key. While designing the subject matter the teachers should keep in mind the learning behavior of the child.
- 4) The boards / college section should adopt an alternative marking or grading schemes.

In this way we can easily deal with the challenges coming during COVID-19 in the educational field.

Thank You !



Rutuja Jamane
B.Sc. I

HOW I BENEFITED BY AUTONOMOUS COLLEGE

- Riya Varghese

It is a great feeling to be a part of this great autonomous institution, Bajaj College of Science which always stands excellent in its terms, be it providing the best facilities on academic circle or letting us grow in the extracurricular activities. The journey in the college just started for me, we the students, are given many opportunities for performing in the college activities. We are getting responsibilities for developing the qualities of leadership, managing tasks, the attitude of being open to opportunities, and self-integrity are learnt in its best possible way in this temple of autonomy.

George Washington rightly said, "Education is the key to unlock the golden door of freedom". I always find my teachers standing near this golden door to open it so that we, the students are able to enter through it. Our teachers who always hold our fingers and take us to the path which will lead us to reach up to our goal. They even help us to make a plan so that the journey to reach up to our goal becomes easy. They always inspire us and make us understand that if the plan doesn't work, change the plan but never the goal.

I see there are teachers, putting their best efforts day in and day out, not caring about what they gain. There are so many heartfelt THANK YOU's to all the teachers who are so helping and supporting us!! YOU ALL ARE AMAZING!!

It is said, "the true purpose of education is to make minds, not careers". It is true in the case of this Autonomous college of Science that the stakeholders are making and moulding our minds in a way how to go further in our lives when we face

difficulties and problems. It provides opportunities to all of its students to join different extension clubs like NSS, NCC, CWSS, PEC to develop their innate skills. They learn to build respect for country and it sensitizes our minds to environment related issues through tree plantation, awareness regarding cleanliness, pollution, specific skills and time management. Different seminars and outreach programmes are conducted by different department and help the students to be away from stage fear and gain self-confidence.

To have a holistic development in us, HFR is conducted. Through meditation and value education, it leads a new ways to grow in our active life. Meditation enhances to gain more concentration and helps us in our studies.

“Talent wins games but teamwork and intelligence win championships”. CWSS is a club in which the importance is given to the women empowerment. The students of women's club are made to inculcate the value of respect and love for all genders. The members toil to empower the women folk and get them transformed into empowered leaders of the society.

Each subject gives an ample opportunity to grow, for example with respect to English subject, we have time to time seminars and interviews of inspiring personalities, social workers, civic administrators, doctors, teachers, and political leaders, etc. as well as in other fields too. Tutorial in each subject is a platform where our teachers selflessly spend their time for our sake to clarify our doubts and also, they conduct so many activities which help us to have a progress in our talents and ideas.

The Examinations (Unit tests and the Finals),

we fear them, but our teachers teach us that the only way to succeed is by consistently working hard.

Assignments and projects, sometimes for assignments and projects we get mild punishment for being late or missing it and it etches in our mind that we should never be late. Innovative Assignments are given, and we get novel ideas about how to write them. Sports Days and Physical training make us physically fit while they also teach us how to build the team effort which help us to win. Life is full of such combined efforts or team work and walking together will indeed take us to sustainable success.

College will not be a heaven for you unless you have inspiring Principal, lovely teachers and supportive friends and college won't be memorable for you unless you have strict Principal, friendly teachers and mischievous friends. I am so lucky to have a college that is a heaven for me.

I take this opportunity to convey my gratitude to the pillars of the Autonomous College, my loving teachers and management for doing what they do because they are shaping the future and making the life of the future generations better.

I hope that the students in this Autonomous College come out with flying colours.

Riya Varghese
B.Sc. II

USE OF MODERN TECHNOLOGY IN SCIENCE EDUCATION

- Ayanti Barua

Now-a-days, technology has become the alpha and omega as our lifestyle. All the learners of digital world are getting changed by the great influence of innovative technology. Technology can make a country developed and digital. Use of technology in any field of education is the prime preference of digital education. Various websites, youtube channels, apps and other sources of technology are creating obsession for learning spick and span new topics.

"What is Technology ?"

Technology is the science of making things. This word is actually derived from the systematic study and treatment of art and craft. So, it is crystal-clear that technology is a modern concept which assists us to achieve the best proficiency to lead this modern area.

"What is the role of technology in science education ?"

Technology is the part and parcel of science education which exactly plays role in tool and devices in the science laboratory. Computational Science, Quantum Physics, Modern Biology, Mathematics and other sector or scientific studies are conducted by technology. Learners need to use field-appropriate technologies to research questions, construct or execute experiments and analyze results.

Science teachers can use many modern technologies to create great effect in the classroom. Computer software and tablet apps have obvious applications in classroom activities. But the technologies inherent in automated cameras and LCDs can also aid in science education.

"Source of E-Learning in Science Education"

E-Learning is the prime key of science education in digital world. Students as well as teachers should know the best use of E-learning process. E-Learning gives the finest amenity to the learners to acquire knowledge beyond the syllabus.

From databases which organize over 1,000,000 students throughout the world, to a small library of documents for those who are interested in learning, the opportunities for free learning continue to expand as the internet has become a crucial component in science education.

1. Edx : The website offers an array of courses from different universities. The main difference between Edx and other online courses is that the class is of a specific length and duration. When you sign up, you are committing to the class time and assignments. Anyone can register for classes offered by prestigious universities like Harvard, MIT and Berkeley, etc. The classes here are paid online learning classes.

2. Coursera : This is one of the largest website databases for university open courseware like Edx. These courses are at a set time (usually lasting for 10-14 week). Anyone can access classes from 16 different world-class universities including Princeton, Duke and Caltech etc. With over 1,000,000 users, Coursera has established itself as the central "go-to" website for free online education.

3. Khan Academy : The website has a variety of video lessons for free. The subjects are broken down into particular lessons, which is great for students who are looking for learning core principles without taking on entire course. For example, Biological subjects have separate videos for Evolution,

photosynthesis, genetics and others.

4. Free edx : This site is a bit difficult to navigate, as it is not well designed like other open courseware websites. Similar to most databases, anyone can search through the subjects and categories until that person wants to sign up for the class. One advantage to Free-edx is when a learner finds a class he likes, there is an open click on networking. It will notify that person in social media in which he can join easily that have individuals taking the course that person is interested in.

5. GED for Free : GED for free is a basic e-learning course offered to students who have not been able to complete their high schools and need to get their GED (General Educational Development). Anyone can simply fill out a student profile and begin studying. This website is only designed to teach the students the concept that will be tested on the GED exam. There are no advanced courses or enrichment activities.

To say in a clear voice, using current technologies can help all the students engage in learning and leading to motivation to study sciences more in depth. Instilling this love and knowledge of science and a fluency with technology is one of the most important things, which today's students and teachers can accomplish.



Ayanti Barua
B.Sc. II

DREAMLAND BOOKS

- Chaitali Bhure

Books, Books, everywhere,
I find them here and there
On the bookshelves,
Under the sofa, on the sofa.
Under the sofa, on the steps,
On the bed.
In the hall, you will find them all
Books, books, everywhen I find
Them here and there.
They range from fairy tale, tales to
Aesop's Fables.
And a few adorn my coffee table
I love reading books of history
Or adventure and mystery
I have read Greek and Roman mythology
And some on sports and Biology
There are some books very old
The cupboards cannot hold
Every birthday my parents
Choose gift for my sake
Chocolates, many books and a cake.
But I prefer books as the best keepsake.
Books filled in every nook and cranny
Some belong to me and some to my granny
She always reads a hold book.
And whoever disturbs her, get a strange look
Well read people I deeply admire
To have my big library I aspire
Books, books, everywhere
I find them here and there.



Chaitali Bure
B.Sc. II

RAIN WATER HARVESTING

- Tanzeela Baig

Rain Water Harvesting is a method of storing rainwater, to be used in several domestic and agriculture activities. The basic idea is not to let the rainwater run off and get wasted, rather to collect it by simple mechanism so that it can be used during scarcity of water. This article explains how to harvest water and how it is done in traditionally rural areas of India.

Method of rainwater harvesting : 1. Surface Runoff Harvesting

It is the term used for precipitation that falls on the surface of earth and is subsequently lost to the environment. If elaborate arrangements are made to collect surface runoff water by providing it's path into a pond or tank, gallons of water could be stored to be used for several activities.

If designed efficiently, a system to collect surface runoff water can be collected through huge quantities of runoff from roads, parks, and gardens, etc. enough to sustain a small community or even a city. However, runoff water contains impurities, therefore, it must be passed through filtration process before it could be reused.

2. Roof Top Rainwater Harvesting : In this technique the roof of house or building functions as a catchment area for collecting rainwater. The water falling on the roof is diverted through a network of pipes to the desire pit or tank. It is so far the most economical and easy method of rain water harvesting.

House or building with sloping roof can install gutters on the edges to collect the falling rain and to carry it to the destination using pipes or artificially created ditch. Though, care must be taken to flush

out the water collected from first rain as it contain soluble impurities.

Rain Water Harvesting in India :

i. Madakas : This traditional method of rainwater harvesting is followed in tropical belt of southern states of Karnataka and Kerala. These regions are rich in laterite soil with naturally occurring depression with three high sides. The three side automatically function as the catchment area of collection of water in depression. A small dam is constructed on the low lying fourth end of the depression to contain the run off.

ii. Surangas : Surangas are traditional water harvesting system only used in Kasargod district of South Indian State of Kerala. The soil found in this region is hard laterite which is favourable for the construction of suranga (cave.) Suranga is like a horizontal cave through which water oozes out and is thus collected in a pond. Though, this method is locally being used since centuries. It is sadly now gradually being replaced by bore wells.

iii. Taankas : It is practiced in the Western State of Gujarat. Taankas are basically underground reservoirs with a 10,000 household in Gujrat's capital city of Ahmadabad. Those people are using taankas to meet their everyday water requirements. Water stores in a taakas is sealed against sunlight and therefore remain fresh for years.

Importance of Rainwater Harvesting : Rain water harvesting provides an independent source of water-supply during the scarcity of water. It becomes more valuable in context to the places where rain is scare and uncertain. Also, in areas

where fresh water is a costly commodity, preserving rain water is more economical option. Rain water harvesting thus preserved can be used to meet several household requirements like - washing, cleaning and gardening etc.

In case of unforeseen natural calamities like famine and droughts, rainwater harvesting might prove to be a blessing for the sufferers. Another significance of rain water harvesting is that it reduces the demands of water from other natural resources like wells, ponds and lakes, thus, preventing their depletion.

Conclusion : Water is the most essential and precious resource necessary for life on the planet. It can't be wasted and every drop of it must be prevented to be reused in need. Rains on the other hand, are vital source of fresh water, only if we have elaborate arrangements to collect it. Here, begins the concept of "Rainwater Harvesting". Every year we lose thousand of liters of rainwater due to the lack of awareness about rainwater harvesting. It is high time today that we realise its usefulness to the nature and to the society as well and start implementing it in our house, buildings and parks, for a safe and water abundant future.



Tanzeela Baig
B.Sc. I

UNGREATFUL SNAKE

- Chaitali Bure

Once there was a man named Vinod in a village. He was very helpful to others. He used to solve villagers' problems, whenever they come to him and earned a very good reputation.

One day Vinod started journey to another village to visit his relatives. On the way, he saw a snake burning in fire. It cried, "Somebody save me, save me". Vinod hanged a bag to a stick and put that stick near the snake. The snake entered the bag. He pulled the bag and allowed the snake to go out of it.

The snake started hissing and came towards Vinod to bite. Vinod said, "You ungrateful snake ! I saved your life, but you are ready to kill me. Don't kill me". But the snake didn't listen to him. Vinod started running to escape from the snake. On the way, a fox saw the snake following Vinod. The fox decided to save vinod and teach a lesson to snake.

When fox asked Vinod, he told how he saved the snake.

The fox acted as if he didn't understand anything and said, "How is it possible to save the burning snake from fire ? Let me see practically everything." Snake agreed to show the fox how it was saved.

Then, Vinod put the snake in a bag and put in the fire with the help at a stick. The fox said, "I did this to save you." Vinod was thankful the fox.

Moral of story : Be grateful to the people who help you.



Chaitali Bure
B.Sc. II

SCRAPPING OF ARTICLE 370

- Sankalp Waghmare

Democracy which means the people's rule, provides fundamentals to people such as choosing the mandate and thus, indirectly controlling the governance, thereof laws which abide them in social, economical, political and juridical regime but what happens to the effulgent image of world's largest democracy - India, when a single man can decide the benevolence of 1.25 Cr. people (Citizens of J & K) ?

On 5th August, 2019, BJP, the ruling party, fulfilled its election promise of removing the special status given to Jammu and Kashmir. What does basically scrapping of article 370 mean ? Why was any special status provided in the first place ?

What is Article 370 ?

The constitution of India, adopted in 1950, provided Jammu & Kashmir a special status which can be summarised as follows :

370 (1) : Notwithstanding anything in this constitution - meaning that people living in J & K are not bound by any law written in the Indian Constitution.

370 (2) : Any Law, made by the government of India, is applicable to citizens of J & K only if the constituent assembly elected by the people of J & K passes the bill.

370 (3) : President of India can repeal, remove all the provisions by Article 370 (1), 370 (2) by public notification if the constituent assembly of state agrees for it.

Why a Special Status ?

On 26th October 1947, Mahajara Hari Singh agreed to the accession of J & K to India but

demanded a special status to prevail dilution of culture of J & K by mass migration of citizens of India from different states. Jawaharlal Nehru approached the drafting committee and got rejected by its Head, Dr. B.R. Ambedkar. It was N. Gopalswami Ayyangar who drafted the Article. Under this article, the centre needs the state governments concurrence to apply laws - except in defence, foreign affairs, finance and communications.

How was Article 370 superseded ?

The President instead of issuing a Presidential order under Article 370 (9) has not issued a presidential order under Article 370 (1). Firstly, Article 367 has been laid down interpretation rules for provision in the constitution pertaining to J & K. Thus, reference to the constituent assembly in Article 370 (3) has been replaced by legislative assembly of J & K.

What will scrapping of Article 370 lead to ? The decision has already lead to J & K Reorganization Bill, 2019. It contains provisions to reconstitute the State of Jammu & Kashmir, into two union territories, one to be eponymously called Jammu and Kashmir, and other Ladakh. The act has come into effect from 31st October 2019.

Apart from cartography, the decision is expected to give a leap to "Industrialists and Investors" to increase the state's economy. This increment in economic sector will bring more employment other than the pertaining one-tourism. The following are some of peak expectations:-

- n Economic Development
- n Employment Growth
- n Social Stability
- n End of Terrorism
- n Integrity of J & K people with India.

However, the current rage and protests exclaimed by the locals show their disagreement with the government's decision. Their resentment is apparent because the decision was carried without their consent.

Reality Check : "We have lost our identity" - Citizen of J & K

"UN human right's chief urges India to ease lockdown and curfew in Kashmir" - Business Standard News.

Whether or not this entirely democratic decision of scrapping Article 370 brings social, economical and political stability is a question left over time to answer.



Sankalp Waghmare
B.Sc. III

THE FEELING WHICH DOMINATES

- Monal Nanore

When you determine to wake up early in the morning,
You set an alarm and get asleep yawning.
When the morning comes, the alarm rings,
And there is your mind come either things,
Positive mind says,
Wake up now,
All your daily jobs,
Are waiting for you.
And then the negative mind says,
Don't worry there've lot more days,
You indeed need to complete the file,
But you can still rest for a while
Trying to choose, in the sleepy state
Your mind is full of such debates.
If your determination can suppress the slumber,
You wake up and walk ahead
And if it gets suppressed itself,
No doubt, you lie in the bed.
Whether to wake up or
Whether to stay dead,
Is decided by the feeling,
Which dominates.



Monal Nanore
B.Sc. I

"MY FAVOURITE SUBJECT"

- Javeria Qureshi

My Favourite subject is English. I feel that, this is one subject that I can learn effortlessly. In fact, studying English does not feel like studying at all, it seems like pursuing a hobby to me. I also love science and look forward to studying them. However, English has always been on the top of my list. I can study the English chapters anytime and anywhere.

Why is English my favourite subject ? One of the main reasons why I love English is that I like reading fiction and this subject gives me a chance to read a lot. My mother always brought books for me to read. I read some novel, or magazine for around half an hour and I read story books too. I also developed the habit of reading all the chapters from my text books even before they were done in the class / lectures and still do the same. This helps me grasp better when those chapters are done in the college. I also have flair in writing. It comes naturally to me and English is all about writing essays, articles, letters, long and short answers and other similar pieces.

I am a mediocre student in my class. I score around 70% marks in my exams on an average. However, when it comes to English, I am the one who scores the best marks. I leave behind the top rank holders too when it comes to this subject. Many of them even come to me to understand the subject better. This makes me feel proud of my skills in this subject. It is also a motivating factor for me. I try to enhance my skills even further. Be it

English grammar or essay / article writing or the question answers section in the exam. I am equally good in answering all of these.

I believe it is all about one's interest. If something interests us, we put our entire mind, heart and soul into it. The results then are bound to be excellent. This is the reason why I am able to score so well in English.

My English Teachers have proved to be - my inspiration always. My English teachers have also been amazing so far. They have in depth knowledge about their subject. Besides, teaching us lessons included in the syllabus they also encourage us to read novels and short stories to improve our English. As reading interests me, I read novels and short stories to improve our English and often seek their suggestions.

My aim is to excel in English language and become a proficient writer in the subject as I grow up. I have discussed this plan with my parents and teachers they completely support me in this direction.



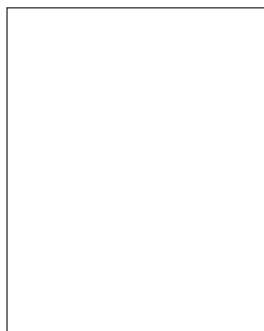
Javeria Qureshi
B.Sc. I

SWACHH BHARAT ABHIYAN**- Firdaus Ghanchi**

Swachh Bharat Abhiyan or Clean India Mission is a national level cleanliness campaign started by the Government of India, which aims to make India neat and clean. Cleanliness in India was also the aim of "Mahatma Gandhi". He once said that, "**Cleanliness is more important than independence.**" Gandhiji tried throughout his life to make it clean but he did not get the desired support of the people and could not succeed to fulfil his dream. He wanted to make India clean before the independence itself but it has been 72 years since India became independent and statistics shows that even today, about 30% of the total population does not have toilet facilities.

Along with this the problem of waste management in the country is also constantly increasing, due to which country is not progressing at the desired destination.

To fulfil the dream of our Father of Nation, this campaign is started by our Prime Minister "Narendra Modi" on 2nd October 2014 from Rajghat, New Delhi. As it is said in Hindi. "**Taali ek hath se nahi bajti**" to make this campaign successful the citizens of India too along with the Government must show efforts. So every citizens of the country should participate in this campaign, so that the dream of Clean India can be achieved. Then only India will be in the list of clean countries globally.

Swachh Bharat,**Surakshit Bharat**

Firdaus Ghanchi
B.Sc. I

LIFE BEGINS WHERE FEAR ENDS**- Matisha Patel**

Life without you is a life without love. The opposite of love is not hate, but fear. Fear opposes love... and life. You cannot live a free, and infinite, aware life in tune with all that you have and all that is while still attached to fear.

Fear is just a fear ! It is created by our imagination to make reality seem scarier than it is. When you take action and face your fears, fear become weaker, because you realize that reality isn't nearly as bad as your imagination.

The good news is, that fear is not a part of you, it has not always been with you. As human, we are born with only two fears, the fear of loud noises and the fear of falling. Every other fears, negative thought, or fear-based beliefs have been instilled inside us throughout our life. Everything from riding a bike, to fear of water, to the proper and common fears like fear of rejection, failure and worthlessness, etc. Have you ever seen a kid afraid of playing with fire, or getting on a bike, or shoving his hand in a dog's mouth ? This is because fear doesn't exist in them until they are yelled at by their parents if they are doing something "Wrong". The yellings scares them into believing this is off limits, something be afraid of, or unless they get burnt by the fire, the physical reaction of pain sinks into their subconscious mind as fear such as, never to approach fire again. This is how it works. Fear is created by our mind, our imagination, from life experience, from the moment one came into the world, from our mind, our parents, school, society, religion, restrictions, limitations, and number of things.



Matisha Patel
B.Sc. II

UNIVERSE RELEVANCE OF SCIENCE

- Leha Soramble

In our day-to-day life there are many subjects like the Physics, Mathematics, Science, English, Marathi and Hindi. But Science was my favourite subject in school. In fact, it is the most interesting subject of mine. Logic makes science interesting and the fact that a principle of science applies to our everyday activities, which makes it more interesting. Early morning we notice the dew drops over flowers, is science; the flying of birds is science; flowing of water in our taps is science; boiling of rice is a science; the running of electric motor and the occurrence of dawn and the dusk; all have a scientific principle working from behind. You might have not noticed or could be oblivious of its presence, but science is always there in the things you do or witness.

Science is a systematic study of observing, analyzing, recording and finding logical justification for an event or activity. Science provides a logical explanation to every incident from pricking of skin and feeling of pain to the landing of space ship on the moon.

One of the most interesting facts abouts the science is that, it is a continuous process of development and there seem to be no end to it. Scientific principles have come along the way from Stone Age to today's Modern World equipped with jets and satellites.

Modern science of today as we know is divided into three branches :-

First - Natural sciences consisting of physics, Chemistry and Biology.

Second - Formal sciences consisting of logic and mathematics.

Third - Social sciences consisting of economics, psychology and sociology.

The advantages of Science are many that it is difficult to mention all of them in this article. We will go through some of the basic advantages of science in our daily life. Science has made our living easy, comfortable, and secured.

Today, we live in houses with all the comforts which have been made possible only due to thousands of year scientific research and development. Science has made it possible for human beings to instantly communicate even when they are separated by thousands of miles. Today it is possible to travel thousands of miles in just couple of hours, which has been made possible only through science and its development.

One can not imagine today's life without all the modern equipments like mobile phones, computers, laptops and bikes etc. They all have been created applying very basic principles of science.

Despite having numerous advantages, there are also some disadvantages of science. The most common disadvantage of science is our over-dependence upon them. Today, we depend so much on our scientific gadgets and technology that it is impossible to live a day without them. Our dependence has made us lethargic and lazy. We resist walking for even few miles and rather prefer

to take a cab. Science and technology have invaded our everyday life up to alarming degree and made us victims of lifestyle diseases such as diabetes, and blood pressure, etc.

You must have heard the phrase "Curoisity killed the cat". It is extremely baffiting in the scenario of science and sometimes may prove fatal. History is replete with many scientific experiments which took potentially dangerous turn for example project "Manhattan", one of the most shocking programs of all the times killing nearly 10000 Americans and the "Trinity" (Nuclear Test), a detonation of first ever nuclear bomb in the desert of New Mexico on 16th July 1945.

Science is an absolute necessity and its principles are applied in almost all of our everyday activities, gadgets and devices we use. Advancement in science is also unavoidable, but due care must be taken i.e. not to cause harm or injury to humans or any other living being. Carelessly and abruptly executed scientific experiments may have fatal consequences and history has hundreds of such incidents to restrospect. Such experiments must be carried under the supervision of a trained scientific instructor.



Leha Sorambe
B.Sc. I

IMPACT OF MOVIES ON TODAY'S YOUTH

- Mrudula Thakare

Movies plays the vital role in either making us or destroying us. Some movies affect our lives wisely and they could even reside our minds. Movies change the society frequently affecting the minds of youth. Movies bring a change in society, thinking and lifestyles. Movies like "Baghban", "Kabir Singh", "Taare Zameen Par", "Super 30" etc. affected the youth. "Tare Zameen Par" gave message us 'believe in yourself' and focus on our dreams and go for it. So, the youth got the way to focus on their career. The movie 'Baghban' taught us the value of our parents in our life. It taught us to believe our parents for everything they gave us. Also there are movies like "Super 30" that taught us that a single person could stand for everyone and could change the entire society. The single man could entirely change the lives of many.

Now let us come to the movie 'Kabir Singh'. Youth had a good as well as bad impact on their minds. Since they learnt to dedicate their lives and not thought about their careers since the youth didn't focused on their education and their lifestyles. They were solumnely focused on their careers as well as love and attention but youth would be affected through it. Youth is the basis of today's world and it is the root and brain of today's architecture. And thus movies play an important role in our life.

Thank You !



Ms. Mrudula Thakare
B1 Batch

NEED OF TECHNOLOGY IN SCIENCE EDUCATION

- Vishwasandesh Dhawne

Technology plays an important role in today's world. It is the most important part of the students in science education. Students are familiar with the digital information from the internet, social media and countless apps on smart devices. They are constantly using different forms of technology because innovation is rapid and exponential.

The ability to use and to research through digital platforms are necessary for students success in college or school and in their future careers. In addition, many technologies can help to adapt the content in science classrooms for students. If all students understand how to use today's technologies, both softwares and hardware, they will be better prepared for success in the present as well as adapt more quickly to new technologies in the future.

Technology is used in many forms of scientific study and experimentation. In teaching students and the scientific process of inquiry and problem solving, it is necessary to utilize current technologies. Science teachers can use many modern technologies to great effect in the classroom. Computer software and tablet apps have obvious applications in classroom activities, but the technologies inherent in automated cameras, LCDs and experient monitoring systems can also aid in science education. The science classroom provides a perfect environment to help students develop the technological knowledge and skills they will need for the rest of their lives. Moreover beyond future employment opportunities, these forms of literacy will help

students make informed decisions as both consumers and global citizens.

Many assistive technologies have been invented and are now used to help students in the inclusive classrooms. The modern technology also helps the students with disabilities to learn the science and gain knowledge. Teachers can also use technology to engage and instruct students with learning. Tactile and visual learners can benefit from interactive computer or tablet based lessons. Auditory Learners can benefit from recorded materials or text-to-speech programs and inversely voice dictation software.

Besides being essential to the science classroom, using current technologies can help all students engage in learning, leading to motivation to study the sciences more in depth. Instilling this love and deep knowledge of science and a fluency with technology is one of the most important things which today's teachers can accomplish. Being competent, or better, yet, excelling in these areas will help students perform and succeed throughout school, their careers and their personal lives.



Vishwasandesh Dhawne
B.Sc. I

IMPORTANCE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

- Aarya Nikam

Development at any phase is always linked with technology and technology happens when there is advancement in science. Hence science and the technology and development are all proportional to each other.

Development is required by every individual and every nation in all the aspects and for development to happen, science and technology go hand in hand. The basically science is known as the study of knowledge which is made into a system and depends on the analysing and understanding the facts. Technology is the basically the application of this scientific knowledge.

Modernization in every aspect of life is the greatest example of the implementation of science and technology for every nation. With the introduction of modern science, this is possible through implementing science and technology together. Without having modern equipments in all sectors, be it in medicines, infrastructure, aviation, electricity, information technology or any other field, the advancement and benefits that we enjoy today would not have been possible.

It is estimated by the World Bank that seven of the ten largest economics of the world by 2020 would be in Asia, China, Japan, India, Thailand, Indonesia, South Korea and Taiwan. A few decades ago, these countries were known to have poor policies, low discipline and no advancement and then with the introduction of the science and technology in an effective manner, they have made ripples across the globe.

The role of science and technology has played in improving the life conditions across the globe in vivid, but the benefit has to been harvested maximum by all countries. Science and technology has made life a lot easier and also a lot better with the advancement of medicines and analysis on the diseases. Apart from the

medical side, there has been remarkable development in education, industry communication and agriculture, etc. The global economic output has increased 17 folds in the 20th century. In spite of the advancements in almost all sectors, still the world is not free from hunger, disease, pollution, illiteracy and poverty. The gap between the rich and the poor has widened. By the 21st Century, with the right applications of research, development and implications of science and the technology a major difference could be brought about.

In today's world, the role of science and technology is indispensable. We need science and technology in every sphere of our life like to treat disease like cancer or even to book a cab, train or flight ticket.

In fact, without technology, we cannot even imagine our life per se. One of the most important aspects of Science and Technology is that it has a solution of the difficult of the difficult problems, the problems which have potential to become major, bottlenecks to the overall growth of country.

Some of these problems could be :-

Health Aspects, Standard Education, Availability of healthy food and safe drinking water and Infrastructure.

Almost everything that we see around us is the gift of science and technology. Be it the smart-phones, fan, wheel, vehicles, cloth, paper, toothbrush, electricity, microwave, radio, T.V., and laptops etc. Everything is the result of science and technology. It is useful in following ways :-

1) Save time and money : Various contributions of science and technology have helped us save time and money. While science has given us the knowledge why baked or steam-cooked food is better than the fried or oily food, the technology has gifted us with microwave and steam-cookers that help us bake and

steam cook our food. Various objects and devices like computers, modes of transport, washing machine or just anything else help us save our time and money.

2) Education : Science and technology have made significant contribution in the education field as well. Science has given us immense knowledge and therefore, we have got important resources to study. Technology itself has made education easier. It provided us option like smart - classess, multimedia devices, e-libraries and e-books.

3. Internet : Information technology, including internet, is an excellent gift of the technology. With the help of internet, we do not only get immense knowledge on science and other subjects but, we also get connected with friends and family continously.

4) It helps us live a better life : While science has made significant contributions in health science sector by the providing treatment for various chronic diseases technology has benefitted us in receiving those treatments through various ways and devices like x-ray, scan machines, operating devices, peacemaker and much more.

Conclusion : Undoubtedly, science and technology have made our life eaiser and faster. We should always hope, make an effort and ensure that the inventions and discoveries in these fields are always used for the benefit of entire human race ! Henceforth, with the help of science and technology, let's make would a better place, for you and me and the entire human race.



Aarya Nikam
B.Sc. I

REMEMBER WOMAN

- Tanuja Yadav

Remember woman, you were born as
Life giver, miracle creator, magic maker.

You were born with the heart of a thousand mothers,
Open and fearless and sweet.

You were born with the fire of queens and conquerors,
With the blood of warriors.

You were born with the wisdom of sages and
You were born with the teller of your own tale,
You were born with an immeasurable soul,
Reaching out past infinity.

You were born with desire of passion,
To carve your own destiny.

Remember, woman,
Remember you are more than you can see.
Remember, woman,
Remember you are loved endlessly.

Remember, woman, remember your power and grace,
The depth of your deep sea heart.
Never forget you are woman, divine,
As you have been from the start.



Tanuja Yadav
B.Sc. I

E-LEARNING : IT'S EFFECTIVENESS AND DRAWBACKS

- Mrunal Gandole

E-learning is a blessing in disguise for all of us in this situation of COVID 19 pandemic. In this situation when all the educational institutions are closed, we are still able to pursue our education without any hindrance, and keeping ourselves safe from virus is only due to 'e-learning.'

The term 'e-learning' has only been in existence since 1999 when the word was first utilized at a CBT system seminar. Other words also began to spring up in search of an accurate description such as online learning and virtual learning. The e-learning has come into reality long back in 19th century, in 1924. The first testing machine was developed which let the students test themselves. Then in 1954, B.f. Skinner, a Harvard professor invented a 'the teaching machine' which enabled the university to administer programmed instructions to their students. However, in 1960, the first computer-based training program was introduced to the globe and it was known as PLATO-Programmed logic for automated teaching operation. In the early day's e-learning was only considered for long-distance education. But due to the introduction of computers and the internet in the late 20th century, e-learning tools and delivery methods expanded.

E-learning has been the most effective tool in bringing education to people who would not have been previously able to attend college because of geographical or time constraints and to those who are part-time students or work full-time. It has also reduced the cost of long distance education. We

can also say e-learning is eco-friendly because it uses no paper, requires no travelling and uses fewer resources, all of which saves a lot of energy. Producing and providing e-learning courses consumes on average 90% less energy and produce 85% of fewer CO2 emissions compared to face to face training.

The e-learning, though reached late in India but it is fast accepted in a big way, as the demand of higher education is growing globally and India is no exception to it. In face in India the no of applicant are 3-4 times more as against the number of seats in any institution in higher education. Thus a need arises for a system, which will help to reach to the maximum number of learners and e-learning is a solution for it. Over the past few years, the Ministry of Human resource Development has been trying to achieve the target of making education accessible to every part of the country. E-learning has a very wide scope in India due to its over-increasing population and many other aspects. This is evident from the fact the MOOCs market in India could be \$25.33 billions by 2025.

We can say e-learning is with no boundaries and no restrictions, as it does not limit the amount of people attending the class and also there is no limit on time. E-learning can be more fun than actual class as the teacher or instructor can make it interactive with the help of multimedia or the most recently developed method of gamification. With E-learning the professor has the ability to host the guest lecture without spending much money. It can be done virtually with cameras on

both lecturer and students end and with the help of microphone to facilitate the same level of interaction that would be possible if the lecturer were physically present in the class. The added benefit comes in when students are able to replay the lecture and gain even more out of it. Also the students who have missed out can see the recording. According to the survey about 77% of academic leaders rate the learning outcomes in online education as same or superior to face to face interactions.

There are numerous advantages of e-learning like you are able to link the various resources in several various formats. E-learning has not only enabled us to train ourselves on day to day basis, but also on weekends or whenever we have free time as there is no hard and fast rule and also through discussion boards and chats you are able to interact with everyone online and also clear your doubts, if any.

As there are numerous advantages of e-learning, it also comes with certain disadvantages. The main one being that you only get knowledge of theoretical basis and when it comes to putting to use whatever you have learnt, it may be a little difficult and different as practical skills are somewhat harder to pick from online resources. There is also the problem of the extent of security of the online learning programme. The authenticity of a particular student's work is also a problem as online just about anyone can do the project than the student itself. As e-learning involves use of computers and mobiles such devices may cause eye-strain, bad posture and other physical problems.

Every coin has two sides in the same way each thing has advantages as well as disadvantages. This situation of pandemic has shown us the importance of e-learning in the right sense. Indian government has started many online learning platforms like "Swayam" and also virtual labs. In the meantime, IIT Madras have also announced an online degree program starting this year, as in the world 62.4% of institutions of higher education have evolved from offering online courses to providing online degree. As corporate e-learning takes 40% to 60% less time to complete as compared to traditional learning. Hence, it is time efficient that is why it is widely used nowadays.

With the help of e-learning, two students are able to enrich their lives with expanded knowledge. In this particular time, virtual learning environments began to truly thrive in India with more and more people understanding the importance of online education, as we Indians are more used to classroom way of teaching but this pandemic has taught us to adopt new ways of learning. I hope we will be able to use this e-learning tool for the betterment of our education system.

Mrunal Gandole

EDUCATIONAL TECHNOLOGY

- Luien Khairkar

Educational technology is a key talking point on just about every school campus these days - from colleges to grammar schools. That was surprise, several years ago, this discipline involved playing "Dream Trail" on one of the school's computers. But educational technology has evolved since then. Today, it includes electronic devices like laptops, smartphones, social media, whiteboards, tablets, learning apps, websites and more. These tools provide numerous benefits to both student and teachers alike.

Despite these benefits, educational technology still fights to find its way into some of today's classrooms. That is because many schools struggle with near-crippling budget cuts and teacher shortages. Plus, school boards, parents and politicians want to see a tangible return on all the money invested in educational activities. Thanks to these circumstances, schools after need to make hard choices when it comes to how they spend their money. Too often, it's at the expense of educational technology.

Below are five reasons why we need it in our schools/colleges. They look at things from a teacher's perspective, like making a teacher job easier. They also look at things from a student's perspective, like how technology can boost learning.

1) Automates tedious tasks : As with many professions teaching includes numerous time - consuming, tedious tasks like grading students, track student performance and answering common questions.

2) Prepares students for digital future : A recent study by "Comptia", a trade association, shows that 9 out of 10 students say that using technology in the classroom prepares them for a digitally - driven future.

3 Accommdate different learning styles : Technology like websites, apps, e-books, virtual tutoring, and so on, can help teachers adapt lessons to the different learning styles that students have.

4) Improves retention of information : Comptia's study also shows that students believe that technology helps them retain information better. Other studies would seem to bear this out.

5) Helps cut education Costs : Technology helps teachers and schools reduce education costs, like when teachers substitute e-books for printed texts. For example, the use of pertinent websites is the most commonly used tech resource.

Conclusion : Hence educational technology can help students take more control of their own learning experience. Doing as, increases self-esteem, encourages students to think for themselves and teachers then have to make their own decisions.

Luien Khairkar
B.Sc. I

SELECT REAL-LIFE INTERVIEWS OF INSPIRING PERSONALITIES BY THE STUDENTS :

Interview of Dr. Swarupa Chakole Madam - a Dermatologist

Que 1 : Tell us something about yourself.

Ans : My name is Dr. Swarupa Chakole. I am dermatologist (Skin Specialist). I had done my MBBS from GMC, Nagpur. MD from GMC Aurangabad and DVD from Nashik. Then I worked in many institutes like medical college, Ujjain, Bhilai and now I am also working in Jawaharlal Nehru Medical College, Sawangi.

Que. 2 : Why do you choose this field ?

Ans : I want to become doctor when I was a Kid. When I was in 5th std, that time one I had decided to become a doctor. Actually my Nani was admitted in Nagpur for kidney stones. At that time I was in 3rd std and somehow she died so, that time I decided to become doctor and to serve people.

Que. 3 : There are many fields in medical sciences, Why is you choose dermatology only ?

Ans : Dermatology is too challenging Hmmn. So far achievements are concerned, field and because I have to give time to my family also.

Que. 4 : As a doctor, what is your professional experience ?

Ans : Including MD, I have 15 yrs. experience.

Que. 5 : What is your routine on daily basis ?

Ans : I have to go to Sawangi at 9'o' clock in the morning and then we do your daily work like treating patients etc. 1 to 2 p.m. is my lunch hour that time I spend with my younger son. Then I come back home at 4'0 clock. In evening, 6 to 8 p.m. run my clinic.

Que. 6 : What is the success in your opinion ?

Ans : I have many things yet to achieve. When you think that you are successful, at that time you stop taking efforts to move ahead. So I think there is no fullstop for success. There are many things that I have to achieve.

Que. 7 : Tell us some advantages and disadvantages of your field.

Ans : One of the advantages is you get self

satisfaction by treating patient. So whenever a patient is cared by you there is a level of satisfaction. Whatever fees we are taking that's obvious because of you cannot do charity because you have to look at your family also. Disadvantage is because of your tight schedule you cannot give time to your family.

Que. 8 : Do you as a doctor have any weakness or strength ?

Ans : I don't think that I have any weakness. My strength is there are many people in touch with you and they are always ready to help you. Because we help them so in return they also help us.

Que. 9 : Discuss your biggest mistake dealing with a patient ?

Ans : No yet, that's good.

Que. 10 : What are your achievements till date ?

Ans : I will start from my childhood because that are more important for me and still cherish them. I was a merit student in 10th std. I was merit student in 12th std. then I was PCB topper. At that time aggregate marks were taken. So I was 1st from Vidarbha and 8th from Maharashtra. At that time. I was studying like 20 hours also. At that time I would have admission in any college like KEM Mumbai or any other government medical college. But I preferred GMC Nagpur because my native place is Nagpur and I did not want to stay away from my parents. In MBBS, I was among the toppers only and later in MD, that's it.

Que. 11 : What are your hobbies or skills apart from this ?

Ans : First of all I like to listen music, I also love dancing, architecture, watching movies, reading novels and lot many.

Que. 12 : Why shouldn't you continue your hobbies ?

Ans : I still sing and dance not very frequently but whenever the program is there, I participate. In Sawangi, Ganesh festival is there. I sing in the

orchestra. Basically, the program is for MBBS student, but still few faculties like us poke in between because of interest. In Swangi there is cultural program for doctors also i.e., 'Gurukul'. So, I participate in that program in this year also.

Que. 13 : Do you want to share your secret about your glowing skin and personality ?

Ans : Ok, I will give some tips to you also. First of all your skin should be healthy foot that their are some tips like, you have to maintain your skin turgor for that your body needs ample amount of water. What happens, we usually drink water when we are thirsty. So that is wrong. You should drink at least 4 liters of water per day. If possible, at morning drink a glass of boiled water that will help you to maintain your weight, it will help you to lose weight. Wash your face frequently.

Que. 14 : What is your ability to face challenges as a doctor in personal life ?

Ans : As a doctor, I can treat any skin related problems and I can do hair transplant also if the person is not having hair. If the patient is depressed by any skin problem or any other problem. So, I can take them out from that depression too also. Because, whatever the patient feel psychologically is also very important. So, as a doctor you should also have the skill to counsel your patient also. If the patient come to you for 5-10 min, in that time I can assess how the personality of that patient is ? Like he is very angry, anxious or stressfull, etc.

Que. 15 : Who is your role model ?

Ans : My mom and my dad are my role model. My mom was also working. She was the professor of Political Science. I used to see that she was very hard working. Before going to college, She used to take care of all of us and then she also used to do lots of hard work for her academic things also. Looking at her hard work we also want to do hardwork to become successful. Now, my dad was very genius he is not a doctor but still, at this time he was capable of doing MBBS but because of some financial reasons he could

not become a doctor, He is retired now and he was working as a professor of Economics. At this credit, he has written 30 books and for us to write a single book is very difficult I usually think that I should write an article in newspaper for general public. But, for that also I didn't get time for me, writing a single article is big thing and he has written 30 books. That's my mom and dad are my role model.

Que. 16 : Other than your mom and dad, who is your role model ?

Ans : Other than my parents, I have many role models like Dr. Jaganath Dixit known for us Dixit diet. When I was a student I see that he was a good orator and he still have that skill of oration. He has become a brand ambassador of Maharashtra. Recently he have given many lessons in USA about diet. My 2nd role model is a dermatologist in Ujjain. Dr. Katyayan Mishra, the way he used to treat the patient. I have learned from these great people.

Que. 17 : Are you satisfied by your work ?

Ans : Yes, I am and I don't want to increase my patient because my kids are my first priority.

Que. 18 : Any message to young generation?

Ans : My message to young generation is "you are the student for lifetime." So, you should not think that now we are student after that its over. You are student for whole life. You should take opportunity to learn from each and every person surrounding you right from a maid who is working at your place to your Prime Minister. Whenever, you stop thinking that I don't want to learn that is the end of your success.

Interviewers :-

D Pranaya Kadoo

D Arya Nikam

D Gauri Hiware

D Shruti Kalmegh

D Harshada Madavi

D Guided by - Makhanwar Sir

I Interview of SINDHUTAI SAPAKAL - A Social Worker

Que 1 : How did you begin social work ?

Ans : I first went to Chikhaldara begging for 'Bhakri' in 1975. Unable to feed myself and my two year old daughter, I had almost decided to commit suicide. I was standing under a tree when suddenly its stem caught my attention. I noticed that it had been badly axed, but it was still giving me shade. I almost screamed, "No, I will not die". I decided to take care of the orphan children of Adivasis. It was common among the men to desert his wife for other woman, the woman then remarries, sometimes abandoning the children. Initially I took care of the children in return for some Kutki (a kind of rice), dal and buttermilk.

Que. 2 : Who started saying you 'Maai' first ?

Ans : The fact that I don't like to be said 'Aaee' by anyone because I can't bear by anyone saying "Aaee", for what their mother has done to them should not be ignored so "Aaee" resembles the whole world and "Maaee" is word that means the lady who make that word listenable and audible to the child, Then why should I be called "Aaee" by children except own child, if I have not given birth to them ? I have not even bear the labour pain for them. Birth giving is "Aaee" and pain healing is "Maae" and that's why, don't call me aai only called me "Maaee".

Que. 3 : Who are your role models ? You speak so well at public meetings.

Ans : I draw inspiration from saints like Sant Gadgebaba, Rashtra Sant Tukdoji Maharaj, and Bahinabai Chaudhari. Among the gods, I like Lord Krishna. I don't like Ram. I have an ongoing fight with him because he deserted Sita. I also like Veer Sawarkar. When I used to beg at railway stations, initially I would only sing. Later I thought if I started speaking I could earn more. I used to be so hungry.

My hunger taught me to speak and the pain within me taught me to sing.

Que. 4 : How many children run away from your ashrams ?

Ans : Fortunately not even single. Even when I convinced people to adopt my children, they did not stay with them, because they call me "Mai" and know that a mother cannot be replaced. The children have been very co-operative. Whenever I brought home new kids, I told them that they might have to drink dal instead of eating it, since it would be more diluted. But they never complained. Many children are married now. Today I can proudly say I have 36 daughters in-law and 177 sons-in-law. I have always been more protective of girls.

Que. 5 : Instead of adopting children why don't you build orphanage of children ?

Ans : Instead of saying orphanage say "Mai's home" because I think I have not given anything that should be given to them by there real parent. There are many orphanage where I adopted more than 500 children, 282 sons-in-laws, 250 daughters-in-laws and 500 grandsons.

Que. 6 : How did you collect funds for running your orphanage ?

Ans : After my speeches at various places, local people bring to me children without parents or an immediate family. After taking a signed letter from the local district administration, we usually admit such child into our "orphanage". Gifted arator, Sindhutai with her singing, using quotes from past-saints Tukaram, Namdeo, Bahinabai, Gadgobaga and Tukdoji Maharaj as well as poet Suresh Bhat and despite all the awards (750 and more) and travelling across regions and even to the US, I am still a beggar

(none of here orphanages receive any grant from the government) and says "पहले गाना था तो खाना मिलता था, अब भाषण है तो राशन है"

Que. 7 : How was your life after marriage ?

Ans : I was married at ten, abandoned by my husband at twenty, became mother at the same age and had nowhere to go. I begged for a giving. The Divine however, had different plans for me. I adopted one child and gradually it became a movement. Without any government support and by sharing my life's story through talks, I opened orphanages and brought up over 1,200 children. It only goes to show that life is what you make out of it.

Que. 8 : What message will you give to the youth of today ?

Ans : Don't get nervous about anything, get strong, specially for girls. Whatever difficulties come to you just face them. Don't think that you are weak. Education is just to get strength never say ah, oouch, etc. The life you are living should be seen in your own eyes that is what I am doing and that is expected from you. The world has changed so be tough and raudy. When we were at your age, there were no such kinds of crimes seen. There has been increasing temptations now a days. So be safe and be secure by ourself at any condition. Take care of your family, give respect to them, obey their saying and never say no to them.

Interviewers :-

- n Dharna Dhawale
- n Sejal Rangari
- n Shital Kashimpure
- n Rani Dube
- n Shabnam Shaha

**No more justice,
we want REVENGE !**

- Shweta Dahake

Here we are today....

Standing for LGBT,

Struggling for women safety !

Insightful to walk on lunar surface,

Incompetent to let women walk in suburb space !

Empowering women in each and every field,

Yet not teaching our boys some basic human skills !

Borders are safe by the virtue of our soldiers,

But inside here, we all are prey for those vultures !

We are fighting terrorism across borders,

When there are terrorists living among us !

For us, topics like trade and politics are very dear,

And half of our folk is insecure;

to the other half they fear !

All these cases filed and courts held high,

Are designed to protect humanity under sky.

Alas ! They are Satan in mortal bodies;

No laws, morals or fear they have embodied !

They are the examples of inhuman brutality,

They need to be treated with same cruelty !

How long will women suffer and then avenge ?

Its no more time for justice, we want REVENGE !

Shweta Dahake
B.Sc. I

INTERVIEW OF MR. VIVEK BHIMANWAR, IAS OFFICER, WARDHA

Extraordinary Moment....

And finally the moment of honour with our respected IAS Officer. "Thank you so much sir for your precious time. These are unforgettable memories of our life. Thank You for your wishes."

Que. 1 : How did you reach here, what were the mysterious stories and struggle behind your success ?

Ans : There were no mysterious stories behind my success, probably it was a struggle, and I think everyone goes through a struggle to achieve something better in life. Also we won't be successful without hard work and struggle. Swami Vivekanand once told, "While walking on the way to success if you don't face any problems or obstacles then get understood that you are definitely walking on the wrong path". Whoever wants to be successful has to go through the fire of hard work and struggle. I too also faced many problems in my life and everytime its not that whatever we think that would only happen. I would like to tell you that you won't find a single person that would say that everything in my life is going as per his/her wish. There are as many failures in your life.

Que. 2 : What would like you to tell us about your birthplace and parentage ?

Ans : I was born here at Hinganghat in Wardha district. My parents have settled at Nagpur so my educational life was at Nagpur. I went to Mumbai further for my job. In the year 2014, I was working as the secretary of our honourable Chief Minister. After that I worked at Thane as the CEO of Thane Jilha Parishad, and now finally I have been

appointed as the IAS officer of Wardha. I have been studied MSc., CA, LLB did as my courses, and even Diploma in Management. And finally whatever I did in life I am satisfied by it. I am also honoured with various awards like Rajiv Gandhi award and many more. And I think everyone should be satisfactory in his/her work.

Que. 3 : What was your motivation to chose this field ?

Ans : When I was of your age, I was not aimed at to be IAS officer. I achieved this position step by step. As everyone dreams something in childhood and try to be focused on it till they achieve it, but I haven't dreamed to achieve anything, just one thing at a time, I was trying to achieve everything that comes in my way stepwise. First of all, I was decided to work as an employee in company as I was completing my education for CA, then commercially I was working at Mumbai in Tax department. Then I moved step by step and got promoted to various fields, and finally achieved this goal. And I feel education is not just for job opportunity it is much more than that, and student should always bear this in their mind.

Que. 4 : Any inspiration for this field ?

Ans : See ideal is you, you have to get motivated by your own from your own experience, time management, your way of doing your work and your behaviour. Everything thus matters to us as motivation. It is not mandatory to have ideal person and a very great personality as your ideal, even a farmer could be your ideal person if he/she has potential to do.

Que. 5 : How would you advice aspirants to prepare for IAS ?

Ans : See much more material is there with you to study now. It is much easier for this generation to prepare since facilities have touched the sky. Every year pattern of paper changes for UPSC exam, your general knowledge should be strong and you should be intelligent in a particular subject. But I would advise you to first focuss on your graduation because all that plays a vital role in your life. You should read motivational books, and general knowledge books to enhance, your knowledge. You can even read Times of India to get connected to the current affairs.

Que. 6 : What challenges did you find here after your posting ?

Ans : I feel there are challenges and even opportunities here at Wardha. People are facing much problems due to water crisis as there was much less rain in past few years. We worked on solutions of water crisis. We are much successful in that now. The most terrifying is suicidal attempts by farmers, as they were facing much more problems. We are trying to get rid of the problems soon. And trying our best to reduce the rate. There are many more schemes of government to introduce here now. And working hard on it.

Que. 7 : What changes would you like to develop here at Wardha ?

Ans : The changes are not made, they are created by their own renovation. Changes takes time, they are not done over-might in one day. We need to work under the influence of government and there are many more schemes that needs to be performed soon in what way they are done that matters the most and that's called changes. I individually could not change without

government's permission. We need to work on schemes and how they have been performed is the change.

Que. 8 : Any suggestions for our young generation ?

Ans : Try to be positive always towards your dreams. Try not to be sad due to some failures, focus on your dreams and make your life beautiful with hard-work and struggle. And if now you are thinking this much that means you are reached half your goal. Vivekanand once told, "There are three steps of success, first you think of your aim, then if you are preparing for it, it means you have reached second step and then at last after winning it you did something good for the society to bring a change in it this means, you are successful in your life". So stay always positive in your life.

Thank You !



n Interviewers n

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Aditi S. Chingalwar | Mrudula N. Thakare |
| Saurabh Bhalekar | Pallavi Wandhare |
| Aditya Bobade | Komal Dethe |
| Harsh Manjhare | Harsha Gurbani |
| Pranav Kshirsagar | Vaishnavi Kosurkar |



INTERVIEW OF Mr. SACHIN GHODE, Voice Artist, Director DGC Communication

Que. 1 : Tell me something about yourself and your family background.

Ans : My father was an "Army Officer". I worked 12 years as a government servant, 10 years in State Government and then I left it. As Gandhiji had said that, "Play as much different roles as you can." And as I was totally behind in choosing my favourite work which was working as a voice artist recorder. I want to work as a voice artist.

Que. 2 : Which was your first step towards your profession ?

Ans : When I was in IX Standard, I was in SVM and we had arranged a drama. I was chosen for a role of "Panditji" but when I read the script, I don't like it, I was rather interested in working or playing a role of "Aamir Sayani Sir", a radio artist. And I played his role in that drama and I was very happy about it.

Que. 3 : What are your hobbies ? Tell us something about your role models and your inspirational personality.

Ans : My hobby is my passion - my work of voice artist. My role models are all voice artists specially Aamir Sayani Sir. My Favourite Singers are Asha Bhosle, Shreya Ghoshal, Amitabh Bacchan, Udit Narayan and all voice artists.

Que. 4 : Tell me something about your education.

Ans : I was a student of SVM till my X and XII standard. After that, I completed the course of D.Ed. during 2003-2004, I was teaching at a 'Janta school' in Deoli. I worked there for 12 years from 2003 to 2015. I was busy in handling a post of 'Radio station Manager', and past 10 years I served to state government also.

Que. 5 : Have you faced any struggles or difficulties while pursuing your education and even

career ?

Ans : Nobody knows, what a voice artist is ? What work he does ? So it is hard for me to make my own identity. And yes, everywhere the common problem is that parents usually don't support our weird dreams. They always say, "Keep it aside, your nonsense stuff and start reading". But now my parents support me.

Que. 6 : What type of struggles and difficulties you face, while you were in the profession of a teacher ?

Ans : Being a Teacher, I was very struggling teacher at that time. I was having holiday and I have to attend the lectures of different places such as Bangalore, Noida, Delhi, Pune and Chennai etc. I used to see lectures on Internet. Even though I was visiting many places or many times I was too much tired but in that conditions too, I was present at my school at sharp 7 am in morning.

Que. 7 : How you look at your profession ?

Ans : I think that, I was a student and I will be a student till my last breathe. Whenever I get a news that any voice artist or any senior artist is going to delivery a speech or lecture, I never miss it.

Que. 8 : What are your hobbies ?

Ans : My profession is my only hobby but rest apart from it, I like to listen songs.

Que. 9 : Do you think, you are satisfied in your life ?

Ans : Yes, I am. But tell me, In your view who is more satisfied ? A Doctor or Engineer or Rich people? According to people, rich people are satisfied. But let me tell you that they are wrong. Many rich people commit suicide. Does this mean that they are satisfied ?

No, in reality, the person who uses his or her whole potential, is satisfied : And I am satisfied because my hobby is my profession.

Que. 10 : What are your greatest professional strengths and achievements ?

Ans : My achievements is my knowledge and my strengths are : I try to be updated in my field, try to be experienced and try to experience different works and thus my knowledge increases. Any my daily work filter me daily.

Que. 11 : What kind of problems today's youth is facing now a days ?

Ans : Well, youth is claiming that employment is a great problem. In my view this is not a problem. Unemployment is not a problem, as our youth cannot achieve their targets and their dreams. Anybody can do anything. At least, we must have a target or a goal to achieve. Otherwise our life is worthless.

Que. 12 : Do you think one's voice can also be better career option for the students ?

Ans : Well yes, one can sing or mimic voice or can become a voice artist like me.

Ravindranath Tagore had said, "You don't need to divert a child's mind, you just need is to create favourable conditions near by your child or in his surrounding and he will take his own lead".

Que. 13 : What are your expectations from your child ?

Ans : See in my views, a flower has to blossom itself, nobody teaches him, how to blossom. How to become colourful ? How to create difference and how to make his own identity.

Flower have to blossom itself, nobody teach it. It will itself take what it wants. Just, like this, if we replace a child to a flower then the answer is crystal clear. I just want, my child, Dhairya to achieve his dreams, on his own potential.

Que. 14 : We have heard that you assisted in making of a students documentary on the Life and Works of "Jankidevi Bajaj". How was your experience ?

Ans : My experience was wonderful. It was a great time to work with your teachers and some students. They are your senior now. Your teachers are great. They are full of enthusiasm.

Que. 15 : Have you ever visited foreign land ? What difference you find between India and other countries ?

Ans : Yes and I found a lot of difference between India and foreign countries. They are more cultured and more disciplined. They never unnecessarily blow horns on roads and they follow rules strictly. In India, government has made a new rule of compulsory helmet. But youth in India ask why helmet is compulsory ? They are not getting it that they will be protected through the helmet. They just "oppose to oppose".

Que. 16 : Do you think that earning money is easy task or a hard one ?

Ans : I will tell you some simple Mantras. Earning money is the most difficult thing as well as easy too. Many people have committed suicide due to this reason. My friends, who are in police department had told me about some robbers who rob phones and sold it. So it is easy too.

Que. 17 : How would you define an Ideal Voice Artist ?

Ans : In my views, a artist, who works for society is an ideal artist. He / She must pass on good work to the society. Some days earlier, I had received an advertisement regarding cigarette. They were offering me a very good amount of money. In first round my recording was selected but next time when they approached me for it, I simply said no, because I don't want that my youths be the patients. So this is how I would define an ideal artist.

Que. 18 : What message you would like to convey to our next and upcoming generations ?

Ans : I want to convey that, know yourself, your potential and use it totally. Search for new opportunities. Do new jobs and work daily to get knowledge and update yourself. Do as you wish, not as per your parents wish. Do you know that 93% students are followers ? Only 5% to 7% students have wrong view of their own for their future and only 2% students has correct view of their own and they had made this beautiful world.

Experience of Students : It was a great experience to work with Sachin Sir. He is supportive and kind man. He was very co-operative with us. We liked his studio. It was really amazing for us to visit such a beautiful studio. It was a great experience with him. Thank you sir for your valuable time. We enjoyed a lot.

Thank You Sir !



Interviewers :-

- n Prasmi Ukey
- n Pooja Singh
- n Sheffali Bhagat
- n Payal Madavi
- n Sakshi Gawali
- n Sanket Sahu
- n Kanhaiya Shrivastava

A LONG JOURNEY FROM STARDUST TO ME !

- Shweta Dahake

Enchanting is the way the universe talks to me....

It tells me how precious I am as a human, to be...

That Starlight in dark, flows like stream...

The distant exoplanets which occur in my dream...

All make me realise,

Once a star has compromised !

What I see in the mirror is just...

Few heavy elements from stardust !

Somewhere far away in the space, a star was dead....

It exploded and cooled down, and there after elements were made..

They all different from endless chasm, united in one...

Reached here and started revolving around our Sun...

They all witnessed rain, thunder and storm...

After a long relax, prokaryotes they form...

From prokaryotes then eukaryotes to multi-cellular organisms...

This barren world, was ready with flower blossoms....

The aquatic life leaped out and evolved into mammals...

Those mammals further evolved to scientific humans..

And here I am, telling my story through this poem today !

This is me.. Stardust, explaining the journey in its own way !

Shweta Dahake
B.Sc. I

THE MENTOR

While climbing the ladder of success,
We give importance to the last step,
Where we stand as proud winner.
But it doesn't mean that the first,
Step has nothing to do with the last one.

With a doubt we can say that very
Few people know their first base
Creator teacher.
We may grow high in this
World and become rich or famous
A person who starts with alphabet
A to Z remains unknown somewhere.

The one who created us is none
Other than our parents and
The one who has made us to
Walk on a good direction is our teacher.

Guru, the teachers are important for our life,
After our parents and before our guide.
They remove the thorns out of our path,
And make the path full of love and warmth
They teach us values with morals,
To keep us away from fruitless quarrels.
They make our future so pretty and
Bright, so remain as the light of our life.

Remembering the experiences in life,
While travelling through a village
During rainy, passing through
Hills in heavy rains and tall trees.
Stood patient and strong.
The small ones got damaged.
This made me understand
The people who are strong
And who have the weapon
Called patience cannot
Be affected by bad ones.
But the weak ones either
Bend heads or get affected.

Like many other situations,
Nature even gives us
Some morals to live
First lessons of life to fly

High are given by the
Creator try to remember
Once your first teacher
Who taught you the alphabet
'A' for
Count on them who counted
On us.

Chaitali Bure
B.Sc. II

GAZE

Wherever I go, they appear everywhere...

I step out in the balcony, they appear in two or three
On the way to college they appear in tens...

In the market, in every lane, on every turn, they are there...
I run away from the mob, hardly finding a place of solitude,
But somehow they even chase me there...

If I tell someone, only one question I face—
What were you wearing ?

The answer is only one—
Their Lusty gaze !!

Shweta Dahake
B.Sc. I

ROAD TO TCS VIA ASTROCLUB

I am Radha a student of PCM group of B.Sc final year at Bajaj College of Science, Wardha and looking forward to be graduate in the Summer of 2020. I am also an active member of Astro Club committee. I am currently working as information and broadcasting member for Astro club.

I will be the first person in my family to pursue graduation and this will be a very proud moment for my parents and family, but this is not what I am expecting from myself. I want to fly high and spread my wings. My dreams of having graduate degree was totally different. From the very beginning, I am preparing for banking exams, but we always say that no opportunity is big or small it is our lookout to face and welcome that opportunity in an optimistic way. I came to know about TCS smart hiring for B.SC (CS) graduate in for the post of assistant system engineer. I appeared for TCS's aptitude test and cleared it. Then I was asked to attend an interview, and this interview has become the life changing moment for me.

The opportunity given by Department of Physics venture, Astro Club under the supervision of In charge Dr. Sudhir Tiple along with that my dedication to my work has brought me here and I was among the top three student to qualify the interview with highest score. Finally my dream to join MNC like TCS has come true .

Now each one of you will think that how Astro club has helped me to achieve this? Thus here is the clarification to your dilemma. It is the dream of Astro Club to spread awareness among student

regarding sky, our solar system, black holes, galaxies and many more. Astro Club has also organized various events with the help of all the committee member. This club has not only increased our astronomical knowledge but also it has help us to grow our soft skills, leadership qualities, our communication skills, quality of working in team and stage daring etc. These all aspects are very important to grow in life, because if we don't have any of this quality then it is very difficult for anyone to stay and become confident in any of the field.

My Interviewer has also asked me certain questions regarding our club as I had already mentioned some key features and highlights of our club in my Resume .Let me tell you that I had two rounds in my interview; the first one was technical which was fully based on my technical skills and computer knowledge and the second one was HR round in which the panel of HR's go throw your resume and ask you certain questions based on the things you had added to your Resume. Remember, they can also cross-question you to check whether you are speaking truth or not. If you are lying then trust my friends, they can figure it out in the couple of second just by reading your face.

The questions which I had faced in my HR round are as follows:

Interviewer :- So, tell me a little about you. Tell me something that we don't know.

Me :- Well I'm sure you've already seen my Resume and heard all the feedback, so, I don't

want to talk about technical stuff. (gave a brief of your education, your family and location, any of your hobbies etc.)

Interviewer:- How will you define that you are unique from all other candidates and why should we hire you ?

Me :- (Remember guys, this should be a very positive response) Likewise I responded positively ?

Interviewer :- So, you had added about Astro club in extra curricular activity's corner of your Resume, What do you think is the contribution of this club in developing your personality ?

Me :- Yes Sir, Astro club has huge contribution in developing my personality. It has not only increased my astronomical knowledge but also, helped me to enhance my soft skills.

Interviewer: - So, What type of event are carried out in your club ?

Me :- There are various events carried out by our club such as telescope making, sky gazing, chandra darshan , blood moon , dramas to spread awareness in rural areas and many more.

Interviewer:- Have you seen the moon by that telescope ? Then I think you must have been known about Chandrayaan 2 mission.

Me :- Yes sir, I had observed the moon by our telescope, also I have knowledge about Chandrayaan2 mission.

Interviewer:- What are the objectives of launching Chandrayaan 2 mission ?

Me:- The Objectives of this mission is to map the surface of moon and presence of water or ice on the lunar surface, etc.

After all these questions they asked me some personal questions and we ended the discussion and I successfully completed the interview and got the call letter. At last, I must say my road to success has been rocky ,to say the least, but my goal of becoming developer and getting the job at young age motivates me every day.

Today, I am proud to say that I have the support of my family, friends, and all my teacher in my journey of accomplishment .This is the small start of my career and there are milestones to achieve. For now , Let's dress for success.

Tips, I followed to reach my Goal.

- u Stay committed to accomplish your goal.
- u Build a support system.
- u Keep your eye on finishing line.
- u Celebrate your success.



By :
Radha Prashant Vinchurkar
Information and broadcasting member
Astro Club
Department of Physics

SCRAPPING OF ARTICLE 370

Democracy, Meaning the People's Rule, provides fundamentals to the people such as choosing the Mandate and Thus Indirectly controlling the governance, thereof laws which abide them in social, economical, political and juridical regime but what happens to the effulgent image of world's largest and populous democracy-India, When a single man can decides the benevolence of 1.25 crore people (citizens of J and K) ?

On 5th August,2019 BJP, the ruling party, fulfilled its election promise of removing the special status given to Jammu and Kashmir.

What, basically, scrapping of article 370 means? why does it even matters anyway? why was any special status provided in the first place?

What is Article 370?

The Constitution of India, adopted in 1950, provided Jammu and Kashmir a special status which can be summarised as follows :

n 370 (1) : Notwithstanding anything in this constitution - meaning that people living in J&K are not bound by any law written in the Indian constitution.

n 370 (2) : Any law, made by the government of India, is applicable to citizens of J&K iff the constituent assembly(elected by the people of J&K) passes the bill.

n 370 (3) : President of India can repeal remove all the provisions provided by Article 370(1), 370(2), by public notification if the constituent assembly of the state agrees for it.

Why Special Status?

On 26th October 1947, Maharaja Hari Singh agreed to the Accession of J&K to India but demanded a Special Status to Prevail Dilution of Culture of J&K by Mass Migration of Citizens of India from Different States. Jawaharlal Nehru Approached the Drafting Committee and Got Rejected by its Head Dr. B. R. Ambedkar it was N. Gopalaswami Ayyangar Who Drafted the Article. Under this article, the centre needs the state government's concurrence to apply laws — except in defence, foreign affairs, finance and communications.

How Was Article 370 Superseded?

The President instead of issuing a presidential order under article 370 (3) has no issued presidential order under article 370 (1).

Firstly Article 367 has been amended. The amendment to article 367 lays down interpretation rules for provision in the constitution pertaining to J&K. Thus reference to the constituent assembly in Article 370 (3) has been replaced by legislative assembly. This enables the president to repeal provisions with the concurrence of the legislative assembly of J&K.

What will scrapping of article 370 lead to?

The decision has already lead to J&K Reorganization Bill, 2019. It contains provisions to reconstitute the state of Jammu and Kashmir into two union territories, one to be eponymously called Jammu and Kashmir, and the other Ladakh. The act will come into effect on 31 October 2019.

Apart from Cartography, The Decision is expected to give a leap to Industrialist and Investors to increase the state's economy. This increment in economic sector will bring more employment other than the pertaining one-Tourism. The following are some of the peak expectations :

- n Economic Development
- n Employment Growth
- n Social Stability
- n End of Terrorism
- n Integrity of J&K people with India.

However the current rage and protest exclaimed by the locals show their disagreement with the government's decision. Their resentment is apparent because the decision was carried without their consent.

Reality Check (✓□) :

" We have lost our identity " - Citizen of J&K

" UN human rights chief urges India to ease lockdown, curfew in Kashmir " - Business Standard News

Whether this entirely Democratic Decision of Scrapping Article 370 Brings Social, Economical and Political Stability or not is a question left over Time to Answer.

- **Name** : Sankalp V. Waghmare
- **Class** : B.Sc II Year
- **Section** : L1
- **Batch** : S6
- **Roll Number** : 1831261



GRETA THUNBERG : TEENAGER ON A GLOBAL MISSION BRO 'MAKE A DIFFERENCE'

Watching cartoon network or fiction movies or just planning about matriculation is what a 15 year old can do.. !! But there are people around the globe who are thinking about the globe and the life on it.. Greta Thunberg, a 15 year swedish girl is been in limelight from couple of months. She is an climate activist and is known globally for her environment campaign. In August 2018, she started a solo protest by striking from school.

During initial days, she was not supported by the citizens around, but later, tens of thousand of school and college going students joined her and a global strike in March drew more than a million people, surpassed in September by the biggest, yet with at least 4 million.

Seeing such a good support, she said, "It proves you are never too small to make a difference."

She has begun a travelling to spread her meesage outside Sweden, speaking at UN Climate Conference in September 2019, she resented world leaders for behaving like irresponsible children. The kids has attracted criticism, particularly from right wing commentators, who claim she is too you young or naive to know what she is talking about and is being manipulated by her parents . One news channel even referred her as mentally ill.

In Sept 2019, she condemned world leaders on an emotional speech at the UN, telling them, "you have stolen my dreams and childhood with

your empty words". Friends at last, I would just tell you some important points she said in her speech, " I don't care about my age, nor do I care about those who do not accept the science. I don't have as much experience, and therefore I listen more. But I also have the right to express my opinion, no matter my age. Being young is a great advantage, since we see the world from a new perspective and we are not afraid to make radical changes".



Lucky Ali
B. Sc 2 yr
(PCM) S6

Social Media creates 'Illusion' of connectivity



"Don't use
social media
to impress
people; use it
to impact
people!"

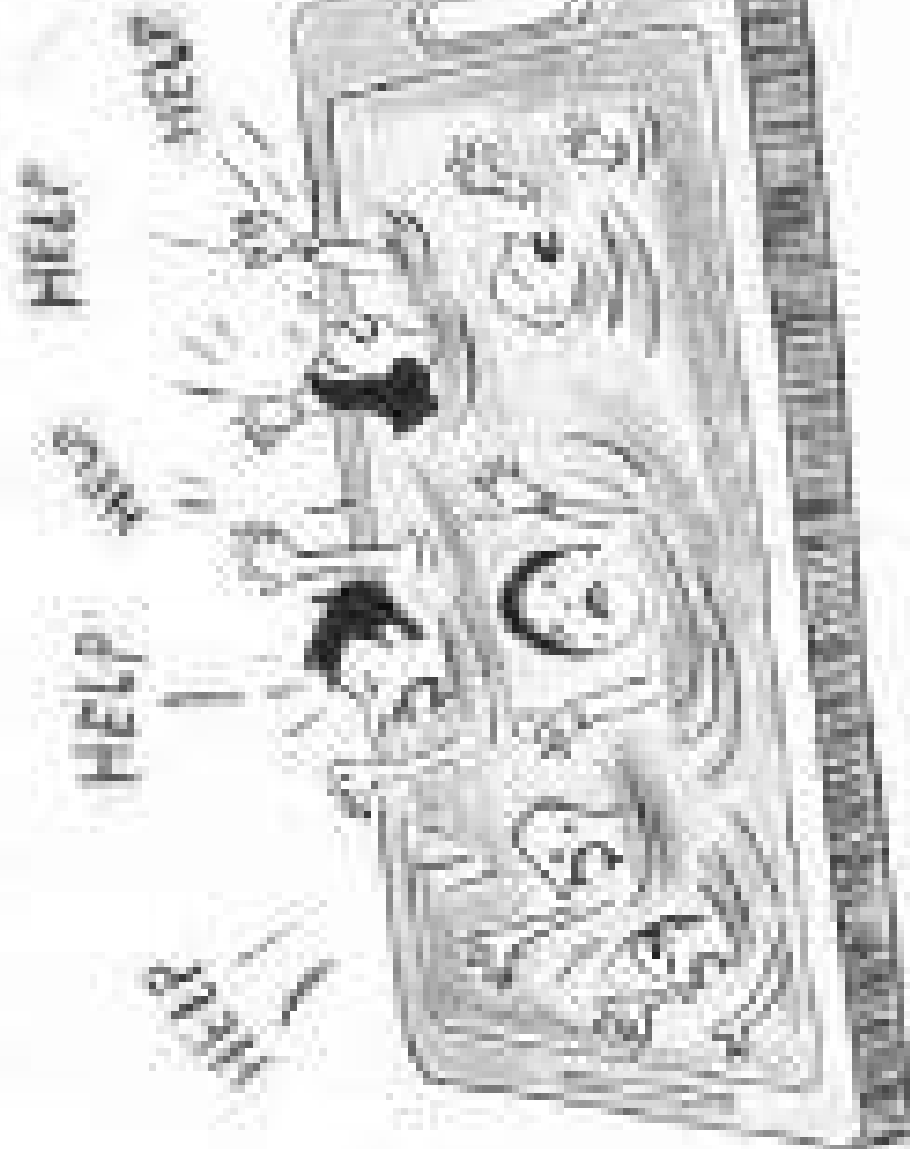
LESS
SCROLLING
MORE
LIVING

"I'm
determined
to set an
example of
how we can
unplug from
our technology
& plug into
our physical
life more often."

TAKE A
BREAK
"SAY
NO TO SOCIAL
MEDIA"

"People are prisoners of their
phones that's why they are
called cell phones"

Social Media Addiction and its impact on Human



Swati Tagade
B.Sc. III

VIGYANIKA
2019-20

VIGYANIKA
2019-20

हिंदी
विभाग

जल संवर्धन

सम्पूर्ण जगत में जल का अद्वितीय महत्व है। जल का स्थान सजीवों के जीवन में वायु के समान है। हिन्दु धर्म शास्त्रों में पानी, मनुष्य की काया के आधार पंचतत्त्वों (आकाश, वायु, अग्नि, पृथ्वी, पानी) में सम्मिलित है। दुनिया की सभी प्राचीन सभ्यताएँ नदियों के किनारे विकसित हुई हैं। संसार की सबसे पुरानी मानव सभ्यता संसार की सबसे बड़ी नदी 'नील नदी' के किनारे विकसित हुई थी। सभ्यताएँ हडप्पा जैसी सिंधु नदी के तट पर व चीनी सभ्यता हांगहो नदी के तट पर विकसित हुई थी।

जल सभी जीव, जन्तुओं की जीवन रेखा है। इस कथन का ऐतिहासिक सत्यापन प्राचीन मानव सभ्यताएँ करती हैं। परन्तु यह निराशाजनक सत्य है कि पृथ्वी का तीन-चौथाई भाग जल मनुष्य की पेयजल व घरेलु उपयोग सम्बन्धी जरूरतें पूरी नहीं कर पा रहा है। जिन ऐतिहासिक व महत्वपूर्ण नदियों के किनारे प्राचीन सभ्यताएँ विकसित हुई थीं सभी प्रदूषण की मार झेल रही हैं। नदियों का ७० प्रतिशत जल प्रदूषित हो चुका है। सागरों का खारा पानी पीने योग्य नहीं है। नदियों की भाँति प्राकृतिक झीलों में भी शहरों व औद्योगिक क्षेत्रों का कचरा बहाया जा रहा है। भूगर्भ जल जो की सर्वाधिक सुरक्षित माना जाता है रसायनों व उर्वरकों के अत्याधिक प्रयोग के कारण प्रदूषित हो रहा है। दिल्ली व कानपुर जैसे ज्यादा आबादी और बड़े औद्योगिक शहरों में भूगर्भ जल से दुर्गंध आती है। जोकि पेयजल के त्रिगुण (स्वादहीन, रंगहीन, गंधहीन) का पालन नहीं कर रहा है।

बुन्देलखण्ड जैसा क्षेत्र वर्षों से पानी की कमी की मार झेल रहा है। महिलाओं को पीने का पानी लाने के लिये कोसों दूर पैदल जाना पड़ता है। वहाँ पर यह कहावत प्रचलित है :

सुखी व बंजर जमीन होने के कारण उपज बहुत

कम होती है और परिवार का ठीक से खर्च न चला पाने व महाजनों-सूदखारों का कर्ज न अदा कर पाने के कारण सैकड़ों किसान आत्मदाह कर चुके हैं। इसी क्षेत्र में भूगर्भ जल स्तर बहुत नीचे खिसक गया है व जलाशयों के खाली हो जाने के कारण वहाँ की जमीन धँस रही है। यह आपदा का संकेत है।

ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों में झोपडपट्टी वाले इलाकों में सरकारी नलों से पानी भरने के लिए लम्बी कतारें लगानी पड़ती है और पानी भरने के लिये काफी लड़ाई-झगड़े होते हैं।

वर्तमान समय में कई अन्तरराष्ट्रीय संस्थाएँ जैसे – संयुक्त राष्ट्र विश्व बैंक और भारत सरकार कई बड़े कार्यक्रमों को आयोजित करके कार्यनीतियाँ व कानून बनाकर जल संरक्षण के लिये कदम उठा रही है। विश्व जल दिवस, जल सप्ताह, जल वर्ष व जल दशक आदि समय-समय पर घोषित किये जाते हैं जिससे लोग जल संवर्धन के प्रति प्रेरित हो सकें। जल संरक्षण के लिये कई योजनाएँ भी चलाई जाती है।

‘विश्व जल दिवस’ :-

ब्राजील के शहर रियो डि जेनेरो में संयुक्त राष्ट्र के तत्वावधान में वर्ष १९९२ में आयोजित ‘संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण व विकास सम्मेलन’ में ‘२२ मार्च’ को ‘विश्व जल दिवस’ घोषित किया गया।

‘विश्व जल सप्ताह’ :-

प्रतिवर्ष ५ सितम्बर से ११ सितम्बर तक विश्व जल सप्ताह मनाया जाता है। इसका आयोजन स्टॉकहोम अन्तरराष्ट्रीय जल संस्थान के तत्वावधान में होता है।

‘विश्व जल वर्ष’ :-

संयुक्त राष्ट्र ने वर्ष २००३ को ‘अन्तरराष्ट्रीय मृदु जल वर्ष’ घोषित किया गया था।

‘राष्ट्रीय नदी संवर्धन योजना’

गंगा कार्य योजना के क्रियाकलापों का पहला चरण वर्ष १९८५ में आरम्भ किया गया एवं इसे ३१ मार्च २००० को बंद किया गया। राष्ट्रीय नदी संवर्धन प्राधिकरण की कार्यवाही समिती ने गंगा कार्य योजना के प्रथम चरण से प्राप्त अनुभवों के आधार पर आवश्यक सुझाव दिए। इस कार्य योजना को देश की प्रमुख प्रदूषित नदियों में राष्ट्रीय नदी संरक्षण योजना के अन्तर्गत लागू किया गया है।

गंगा कार्य योजना के दूसरे चरण को राष्ट्रीय नदी संवर्धन योजना के अंतर्गत शामिल किया गया है। विस्तृत राष्ट्रीय नदी संवर्धन योजना में अब १६ राज्यों की २७ नदियों के किनारे बसे १५२ जिले शामिल हैं।

इस कार्य योजना के तहत ५७ जिलों के प्रदूषण को कम करने के लिये कार्य किया जा रहा है। प्रदूषण को कम करने वाली कुल २१५ योजनाओं को स्वीकृति दी गई है। अभी तक ६९ योजनाएँ इस कार्य योजना के तहत पूरी हो चुकी हैं। इसके अन्तर्गत लाखों लीटर प्रदूषित जल को रोककर उसकी दिशा में परिवर्तन करके परिष्करण करने का लक्ष्य रखा गया है।

गंगा नदी सफाई प्राधिकरण को विश्व बैंक ने गंगा नदी की सफाई के लिये अरबों डॉलर कर्ज मुहैया कराया है। इसके अलावा अनेक स्वयं सेवक समूह भी इस कार्य में लगे हैं।

भारत के संविधान के भाग चार ‘क’ के अंतर्गत अनुच्छेद-५१ ‘क’ के मौलिक कर्तव्यों में यह प्रावधान है कि नागरिकों का कर्तव्य है कि “प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करें और उसका संवर्धन करें तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखें।” अतः किसी भी नदी या झील को प्रदूषित करना संविधान का हनन करता है। राष्ट्रकवि मैथलीशरण गुप्त के कथनानुसार “अपने अधिकारों की चाह रखने

वालों पहले अपने कर्तव्यों का पालन करो।” इसका आशय है कि फैक्ट्री मालिक समय-समय पर अपने फायदे के लिये अधिकारों के अनुसार माँग तो करते हैं परन्तु अपने कर्तव्यों का ध्यान नहीं रखते हैं। वे नदियों में औद्योगिक कचरा बिना उपचारित किए हुए प्रवाहित करते हैं।

जल संवर्धन के लिये कुछ सुझाव निम्नांकित हैं :-

शहरों के औद्योगिक व घरेलू कचरे को नालों के माध्यम से नदियों में बिना उपचार किए प्रवाहित न किया जाए।

वर्षाजल सर्वाधिक शुद्ध जल माना जाता है। छतों में बारिश के पानी को एकत्र करके सीधे घरों के नीचे बनी टंकियों में एकत्रित कर सकते हैं। वर्षाजल को एकत्रित करने की इस विधि को वर्षा जल संचयन कहते हैं।

यदि हम नदियों, झीलों सहित जल संसाधनों के संकटों से आहत नहीं हैं तो साफ है कि कहीं-न-कहीं हम अपनी मानवीय संवेदनाएँ खो चुके हैं व अपने ही पाँव पर कुल्हाड़ी मार रहे हैं।

“पानी की हर एक बूंद अमूल्य है”

जल संवर्धन कर मानवी

जीवन का संवर्धन करें।



श्रद्धा फुकट
B.Sc. I

मेरी प्रिय पुस्तक

पुस्तकें हमारे लिये अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। वे समय-समय पर एक अच्छे मित्र व गुरु की भूमिका अदा करती हैं व जीवन में सफलता दिलाने में इनका बड़ा योगदान होता है।

‘रामचरितमानस’ मेरा सबसे प्रिय ग्रंथ है। क्योंकि यह एक कहानी संग्रह मात्र ही नहीं है अपितु उससे अधिक है जिसमें दर्शन के साथ ही उत्तम चरित्र निर्माण हेतु सभी तथ्य विद्यमान हैं। यह पुस्तक अयोध्या के राजा श्रीराम के जीवन चरित्र पर आधारित है जिन्हें हिंदु, भगवान के अवतार मानते हैं।

आधुनिक युग में हजारों सैकड़ों पुस्तकें छपती हैं। अब तो हर जगह बड़े-बड़े पुस्तकालय भी खुल चुके हैं। आप अपनी मनपसंद पुस्तकें जाकर पढ़ सकते हैं। मेरी भी पुस्तकों में बड़ी रुचि है। मेरे पास बहुत पुस्तकें हैं, इन पुस्तकों का एक छोटासा पुस्तकालय घर में बन चुका है। मैंने विभिन्न विषयों से संबंधित पुस्तकें एकट्ठी कर रखी हैं।

मैं प्रेरणादायक और ज्ञानवर्धक पुस्तकें खरीदता हूँ। पुस्तकों से हमारे सामान्य ज्ञान में वृद्धि होती है। नये विचार पढ़ने को मिलते हैं। मेरी प्रिय पुस्तक महात्मा गांधी की आत्मकथा है। मेरे पास प्रेरणादायक कहानियाँ, नाटक, शुभ विचार और हिंदी लेख आदि से संबंधित पुस्तकें हैं।

कुछ होती है हल्की
कुछ होती है भारी
लेकिन इनमें होती है
दुनिया की हर जानकारी
अक्सर कुछ नया करने का
इनसे ही बनता ख्याब है
जिंदगी में सबसे अच्छा दोस्त
कोई और नहीं है किताब

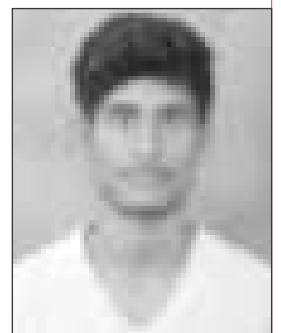
पुस्तकों को बार बार पढ़ने से हर बार एक नयी दृष्टि प्राप्त होती है। इसी लिए अक्सर मैं पढ़ता रहता हूँ।

मानव चरित्र, स्वभाव तथा कर्तव्य चित्रण पुस्तकों की प्रमुख विशेषता है। दुनिया भर की अनेक पुस्तकें हैं जिसके द्वारा हमें ज्ञान प्राप्त होता है। हम ज्ञान प्राप्त करके एक महान इंसान बन सकते हैं, जीवन को सही तरह से जी सकते हैं इन पुस्तकों में से एक है रामचरितमानस। वास्तव में रामचरितमानस एक ऐसा ग्रंथ है जो हमें ज्ञान प्रदान करता है, हमारा मार्गदर्शन करता है।

इसकी रचना महाकवि तुलसीदासजी ने लगभग ई.स. १६३१ में शुरू की। आज यह ग्रंथ कई भाषाओं में उपलब्ध है। यह एक ऐसा महाकाव्य है जिनसे हर कोई ज्ञान प्राप्त करके अपने जीवन को बदल सकता है। श्री रामचरितमानस में भगवान श्रीराम के चरित्र को सात कांडों में प्रस्तुत किया गया है।

आजकल जहां मानव अपने स्वार्थ के लिए ही सब कुछ करता है वही श्री रामचंद्रजी ने दूसरों के हित के लिए अपना जीवन जिया। उन्होंने पापियों का संहार किया और एक राजा के कर्तव्य को निभाते हुए प्रजा के प्रति अपने कर्तव्य को निभाया। अतः श्रीरामचरितमानस हम सभी को आदर्श जीवन की प्रेरणा देता है।

मानव के पारिवारिक व समाज के प्रति कर्तव्यों को योग्य दिशा प्रदान करता है। मन और आत्मा से क्लेश दूर करता है। अतः इस तरह के अनेक ग्रंथ व पुस्तकें बाजार में उपलब्ध हैं, हमें इन पुस्तकों का सदुपयोग कर अपने जीवन को सफलता की ओर ले जाना चाहिए।



तेजस चौधरी
B.Sc. IIIrd Year (V Sem)

प्रदूषण और पर्यावरण

प्रस्तावना - वैज्ञानिक युग में मानव को कुछ वरदान मिले हैं, तो कुछ अभिशाप भी मिले हैं। प्रदूषण एक ऐसा अभिशाप है जो विज्ञान की कोख से जन्मा है और जिसे सहने के लिए अधिकांश जनता मजबूर है।

प्रदूषण का अर्थ - प्रदूषण का अर्थ है – प्राकृतिक संतुलन में दोष पैदा होना। न शुद्ध वायु मिलना, न शुद्ध जल मिलना, न शुद्ध खाद्य मिलना, न शांत वातावरण मिलना।

प्रदूषण के प्रमुख प्रकार हैं वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण और ध्वनि प्रदूषण।

वायु-प्रदूषण - महानगरों में यह प्रदूषण अधिक है। यहां चौबीसों घंटे कारखानों का धुआँ, मोटर-वाहनों का काला धुआँ इस तरह फैल गया है कि स्वस्थ वायु में साँस लेना दूभर हो गया है। मनुष्य ने अपने विभिन्न क्रिया-कलापों एवं तकनीकी प्रयोगों द्वारा वायु को प्रदूषित किया है। वायुमंडल में सभी प्रकार की गैसों की मात्रा निश्चित है। प्रकृति में संतुलन रहने पर इन गैसों की मात्रा में कोई विशेष परिवर्तन नहीं आता, परंतु किसी कारणवश यदि गैसों की मात्रा में परिवर्तन हो जाता है तो वायु प्रदूषण होता है।

अन्य प्रदूषणों की तुलना में वायु प्रदूषण का प्रभाव तत्काल दिखाई पड़ता है। वायु में यदि जहरीली गैस घुली हो वो तुरंत ही अपना प्रभाव दिखाती है और आस-पास के जीव-जंतुओं एवं मनुष्यों की जान ले लेती है। भोपाल गैस कांड इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। विभिन्न तकनीकों के विकास से यातायात के विभिन्न साधनों का भी विकास हुआ है।

एक ओर जहाँ यातायात के नवीन साधन आवागमन को सरल और सुगम बनाते हैं, वहीं दूसरी ओर ये पर्यावरण को प्रदूषित करते हैं। नगरों में प्रयोग किए जाने वाले यातायात के साधनों में पेट्रोल और डीजल

ईंधन के रूप में प्रयोग किए जाते हैं। पेट्रोल और डीजल के जलने से उत्पन्न धुआँ वातावरण को प्रदूषित करता है।

औद्योगिकरण के युग में उद्योगों की भरमार है। विभिन्न छोटे-बड़े उद्योगों की चिमनियों से निकलने वाले धुएँ के कारण वायुमंडल में सल्फर डाइऑक्साइड और हाइड्रोजन सल्फाइड गैस मिल जाते हैं। ये गैस वर्षा के जल के साथ पृथ्वी पर पहुँचते हैं और गंधक अम्ल बनाते हैं, जो पर्यावरण व उसके जीवधारियों के लिए हानिकारक होता है।

दफ़्तर एवं घरेलू उपयोग में लाए जाने वाले फ्रीज और एयरकंडीशनरों के कारण क्लोरो-फ्लोरो कार्बन का निर्माण होता है, जो सूर्य से निकलने वाली पराबैंगनी किरणों से हमारी त्वचा की रक्षा करनेवाली ओजोन परत को क्षति पहुँचाती है। विभिन्न उत्सवों के अवसर पर अत्यधिक पटाखेबाजी से भी वायु प्रदूषित होती है। वायु प्रदूषण से पर्यावरण अत्यधिक प्रभावित होता है।

जल प्रदूषण - कारखानों का दूषित जल नदी-नालों में मिलकर दुर्गन्धित कर जल प्रदूषित कर कई तरह की बीमारियाँ पैदा करता है।

शहरों में अत्यधिक आबादी होने के कारण फ्लैट निर्माण की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि एक फ्लैट में तीन से छह परिवार आसानी से रह सकें। इन फ्लैटों में कम स्थान पर पानी की आवश्यकता अधिक होती है और वहाँ के भूमिगत जल भंडार पर दबाव बढ़ रहा है। डी बोरिंग निर्माण करते हुए वहाँ के भूमिगत जल का दोहन किया जा रहा है।

बस्तियों में कचरे की निकासी की उचित व्यवस्था न होने पर प्रायः लोग कचरे को तालाव या नदी के पानी में डाल देते हैं। तालाबों एवं नदियों के पानी का इस्तेमाल नहाने एवं कपड़े धोने के अलावा पशुओं को नहलाने के

लिए भी किया जाता है। कचरा, मल-मूत्र डाला जाता है, पुराने कपड़े शवों की राख, सड़े-गले पदार्थ डाले जाते हैं, इतना ही नहीं कभी-कभी शवों को नदियों में बहा दिया जाता है।

प्रारंभ में जब तकनीक का विकास नहीं हुआ था, तब लोग प्रकृति व पर्यावरण से सामंजस्य बैठाकर जीवनयापन करते थे, परंतु तकनीकी विकास एवं औद्योगीकरण के कारण आधुनिक मनुष्य में आगे बढ़ने की होड़ उत्पन्न हो गई। इस होड़ में मनुष्य को केवल अपना स्वार्थ दिखाई पड़ रहा है। और इसी स्वार्थ में मनुष्य जल को प्रदूषित कर रहा है। जल-प्रदूषण के कारण उनमें रह रहे जीव-जंतुओं का भी नाश हो रहा है।

ध्वनि प्रदूषण - मनुष्य शांत वातावरण में रहना पसंद करता है, परंतु आजकल वाहनों, कल-कारखानों का शोर, यातायात का शोर, मोटर गाड़ियों का शोर, लाउडस्पीकर की ध्वनि से प्राणी व मानवी समाज परेशान है।

मानव सभ्यता के विकास के प्रारंभिक चरण में ध्वनि प्रदूषण गंभीर समस्या नहीं थी, परंतु मानव सभ्यता ज्यों-ज्यों विकसित होती गई और आधुनिक उपकरणों से लैस होती गई, त्यों-त्यों ध्वनि प्रदूषण की समस्या विकराल व गंभीर हो गई। यह प्रदूषण मानव जीवन को तनावपूर्ण बनाने में अहम् भूमिका निभाता है। तेज आवाज न केवल हमारी श्रवणशक्ति को प्रभावित करती है, बल्कि यह रक्तचाप, हृदय रोग, सिर दर्द, अनिद्रा एवं मानसिक रोगों का भी कारण है।

औद्योगिक विकास की प्रक्रिया में देश के कोने-कोने में विविध प्रकार के उद्योगों की स्थापना हुई। इन उद्योगों में चलने वाले विविध उपकरणों से उत्पन्न आवाज से ध्वनि प्रदूषित होती है। विभिन्न मार्गों चाहे वह जलमार्ग हो, वायु मार्ग हो या फिर भू-मार्ग, सभी तेज

ध्वनि उत्पन्न करते हैं। विज्ञापनदाता भी अपने उत्पादों का प्रचार तेज आवाज में करते हैं। डीप बोरिंग, क्रशर-मशीन, डोजर से खुदाई में अत्याधिक शोर होता है। विवाह या धार्मिक अनुष्ठान के अवसर पर वाद्य यंत्रों का अत्याधिक शोर ध्वनि प्रदूषण करता है। यह उपकरण अनावश्यक असुविधाजनक और अनुपयोगी ध्वनि प्रदूषण उत्पन्न करते हैं।

प्रदूषण की रोकथाम - अगर हम प्रदूषण जैसी समस्या से लड़ना चाहते हैं तो हमें वाहनों के उपयोग को कम करना होगा, कारखानों से निकलने वाले धुएँ को नियंत्रित करना होगा, जल बचाना होगा, कोयले और पेट्रोलियम पदार्थों का उपयोग कम करना होगा। इसके साथ ही भूमि को प्रदूषण से बचाने तथा उसकी उर्वरता को बनाए रखने के लिए रसायनों और कीटकनाशकों के उपयोग को कम करना होगा। साथ ही अधिक से अधिक पौधारोपण करना होगा।

निष्कर्ष - पर्यावरण प्रदूषण मात्र एक देश की समस्या नहीं है बल्कि यह पूरे विश्व की समस्या है। इसे रोकने के लिए हम सब को साथ आना होगा, यदि इसे रोका नहीं गया तो आने वाले भविष्य में यह पूरे ग्रह के लिए खतरा बन जाएगा। इसके साथ ही यह पूरे पृथ्वी को भी बुरी तरह से प्रभावित कर रहा है, जिससे यह मानव जीवन के लिए एक संकट बन गया है।



वर्षा भास्कर
B.Sc. I

विद्यार्थी जीवन और अनुशासन

प्रस्तावना - विद्यार्थी अनुशासन का हमारे जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है। मानव जीवन की शुरुआत विद्यार्थी जीवन से होती है। यदि वह अनुशासनप्रिय हो तो जीवन में उसका सफल होना तय है। अनुशासन प्रिय विद्यार्थी हर किसी को प्रिय होते हैं।

अनुशासन ही मनुष्य को श्रेष्ठता प्रदान करता है तथा उसे समाज में उत्तम स्थान दिलाने में सहायता करता है। विद्यार्थी जीवन में तो इसकी उपयोगिता और भी बढ़ जाती है क्योंकि यह उसके व्यक्तित्व का निर्माण समय होता है।

विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व :-

यदि विद्यार्थी अनुशासनहीन होगा तो ना उसे कोई पसंद करेगा और वह जीवन में अहिंसा, असत्य, गुरु का आदर न करना, गलत संगत में फंसना आदि व्याधियों में फंसकर अपने जीवन को लगातार बर्बाद करता चला जाएगा क्योंकि मनुष्य के ये बुरे गुण मनुष्य को एक जानवर के समान बना देते हैं और उसका जीवन नष्ट हो जाता है।

विद्यार्थी जीवन में ही बच्चों में शारीरिक एवं मानसिक गुणों का विकास होता है, अतः उसका भविष्य सुखमय बनाने के लिए अनुशासन में रहना जरूरी है। किसी भी व्यवस्था में अनुशासित होकर कार्य करने में कोई परेशानी नहीं होती। इसके अलावा कार्य करते समय भय, शंका एवं गलती होने का डर नहीं होता। सफलता प्राप्त करने के लिए अनुशासन में रहना जरूरी है।

अनुशासन का पाठ बचपन से परिवार में रहकर सीखा जाता है। विद्यालय जाकर अनुशासन की भावना का विकास होता है। अच्छी शिक्षा विद्यार्थी को अनुशासन का पालन करना सिखाती है। सच्चा अनुशासन ही मनुष्य

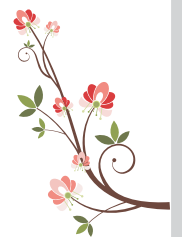
को सभ्य मानव बनाता है। भय से अनुशासन का पालन करना सच्चा अनुशासन नहीं है।

वास्तव में अनुशासन के बगैर विद्यार्थी जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती, जो विद्यार्थी अनुशासनहीन होता है वह अपने स्तर को लगातार गिराता जाता है। अनुशासनप्रिय विद्यार्थी ही सफलता के मापदंडों पर खरा उतर सकता है। वह देश समाज व खुद को बुलंदियों पर पहुंचा सकता है।



साएमा सिद्धिकी
B.Sc. I

प्रकृति आज खुली हवा में साँस ले रही है
फ़िज़ाएँ लगता है कैद से बाहर आ गयी हैं
आकाश, जल, ज़मीन लगता है,
पुराने मैले कपड़ों को छोड़ कर
नए नए से हो गए हैं।
मेरा घर, मेरे पैसे, मेरे साथी अब सब
बेमानी से लगने लगे हैं
कहाँ कुछ बदला है,
सिर्फ़ इतना ही हो फ़र्क है
में कैद हूँ पर फ़िज़ाएँ आज़ाद हैं।



विज्ञान एवं धर्म का मानवी जीवन का महत्व

धर्म की छत्रछाया में अधार्मिक व्यक्तियों का समूह आम लोगों को उगने का प्रयास करते हैं तब विज्ञान का स्मरण करता है। सुनने में थोड़ा अजीब सा लगेगा कि जो भी हम दिन भर करते वह हमारा धर्म है। बशर्ते कि वह सुकर्म हो। धर्म व विज्ञान का परस्पर सामंजस्य भारतवर्ष के अलावा हमें विश्व में कहीं भी देखने को नहीं मिलता है।

हां यह शत प्रतिशत सत्य है कि भारत विश्व गुरु है। वर्तमान युग में विज्ञान के क्षेत्र में अधिकांश उपलब्धि भारत की ही देन है, क्योंकि आज से लाखों वर्ष पूर्व विज्ञान की जो स्थिति भारत में थी, आज का विज्ञान सिर्फ उस दिशा में किया गया प्रयास भर है। कलयुग तक आते-आते यह धर्म ग्रन्थों में सीमित होकर रह गया। सूर्यनमस्कार क्योंकि सूर्य की पहली किरण स्वास्थ्यवर्धक व ऊर्जामय होती है इसीलिए हमारे धर्मग्रन्थों में सूर्यादय से पहले स्नान व फिर सूर्यनमस्कार करना बताया गया है, इसके साथ ही कुछ योगासन भी बताए गए हैं जो सूर्यनमस्कार में करने होते हैं।

इसी तरह चन्दन व सिन्दूर का टीका लगाना इसके वैज्ञानिक कारण यह है कि हमारी दोनों आंखों के मध्य पीनीयल ग्रन्थी होती है जो की मास्टरग्रन्थी भी कहलाती है। सिन्दूर और चंदन का टीका लगाने से यह सक्रीय हो जाती है। चूंकि चंदन ठण्डी प्रवृत्ति के लोगों के लिए तथा सिंदूर गर्म प्रवृत्ति के लोगों के लिए लाभदायक होते हैं।

इसी प्रकार घरों में दीपक जलाना भी धर्मग्रन्थों में वर्णित है। इसे दीपक को भी धर्म के साथ जोड़ने का तात्पर्य यह है कि जितने भी तरफ आकर्षित होते हैं सम्पर्क में आकार भस्म हो जाते हैं। ऐसे अनेक कारण हैं, जिन्हें धर्म के साथ जोड़कर हमारे ऋषिमानियों ने विज्ञान हमें सौपा है।

मनुष्य कभी उड़ते हुए पथियों की उड़ान को देखकर कल्पना किया करता था कि क्या वह भी इन

पक्षियों की भाँति उड़ान भर सकता है। उसकी यह कल्पना ही अनेक प्रयोगों का आधार था। आज अंतरिक्ष की ऊँचाई को नापते हुए वायुयान उन्हीं परिपल्यनाओं के प्रयोगों का प्रतिफल है।

इस प्रकार विज्ञान स्वयं में अनंत शक्तियों का भंडार है। विज्ञान के अंतर्गत वह अपनी कल्पनाओं को अपने प्रयोगों के माध्यम से साकार रूप देता है। वह प्रकृति में छिपे गूढ़तम रहस्यों को ढूँढ़ निकालता है। एक रहस्य के उजागर होने पर वह दूसरे रहस्यों को खोलने व उसे जानने हेतु प्रयत्नशील हो जाता है।

धर्म भी विज्ञान की ही भाँति अनंत शक्तियों का स्रोत है परंतु धर्म के माध्यम से साकार रूप दिया है। वह प्रकृति में छिपे गूढ़तर रहस्यों को निकालता है। एक रहस्य के उजागर होने पर वह दूसरे रहस्यों को खोलने व उसे जानने हेतु प्रयत्नशील हो जाता है।

धर्म भी विज्ञान की ही भाँति अनंत शक्तियों का स्रोत है परंतु धर्म प्रयोगों व तथ्यों पर नहीं अपितु अनुभवी आस्थाओं पर आधारित है। मनुष्य की धार्मिक आस्था उसे आत्मबल प्रदान करती है। मनुष्य की समस्या धार्मिक मान्यताएँ किसी अज्ञात शक्ति पर केंद्रित रहती हैं। इस शक्ति का आधार मनुष्य की आस्था व विश्वास होता है।

विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य के जीवन को समान रूप से प्रभावित करते हैं। एक और जहाँ विज्ञान तथ्यों व प्रयोगों पर आधारित हैं वहीं दुसरी ओर धर्म आस्था और विश्वास पर, दोनों ही मनुष्य के अपार शक्ति का स्रोत है।

विज्ञान जहाँ मनुष्य को समस्त भौतिक सुखों का स्रोत है, वहीं धर्म से मनुष्य में आध्यात्मिक शक्ति हैं। धर्म के मार्ग पर चलकर वह शांति की प्राप्ति करता है।

विज्ञान और धर्म दोनों का स्वरूप अत्यंत विशाल हैं प्रश्न यह नहीं की दोनों में से श्रेष्ठ कौन है, अपितु यह है कि ये दोनों जीवन-मार्ग हमारे जीवन को किस प्रकार

उन्नतिशील एवं शांतिपूर्ण बना सकते हैं।

विज्ञान का स्वरूप असीमित है। यह प्रायः प्रयोगों व संसार में उपलब्ध विभिन्न तथ्यों पर आधारित है। एक वैज्ञानिक अपने अनुसंधान व प्रयोगों के माध्यम से अनेक सत्यों को एकत्र करके नित नई खोज के लिए प्रयासरत रहता है। उसके मस्तिष्क की कल्पना इन खोजों, अनुसंधानों व प्रयोगों का आधार होती है। इन परिकल्पनाओं को वास्तविक रूप देने हेतु वह उपलब्ध तथ्यों को भली भाँति जाँचता-परखता है तथा उनमें निहित रहस्यों को खोज निकालता है।

धर्म विज्ञान की ही भाँति अनंत शक्तियों का स्रोत है, धर्म प्रयोगों व तथ्यों पर नहीं अपितु अनुभवों, विश्वासों व आस्थाओं पर आधारित है। मनुष्य की धार्मिक आस्था उसे आत्मबल प्रदान करती है। मनुष्य की समस्या धार्मिक मान्यताएँ किसी अज्ञान शक्ति पर केंद्रित रहती है। इन शक्ति का आधार मनुष्य की आस्था व विश्वास होता है।

धर्म के मार्ग पर चलकर मनुष्य उन समस्त जीवन मूल्यों को आत्मसात करता है जो उसके चारित्रिक विकास में सहायक होते हैं। सदगुणों को अपनाना अथवा सन्मार्ग पर चलना ही धर्म है। वे सभी कृत्य जो मानवता के विरुद्ध हैं वे अधर्म हैं। हालाँकि कुछ लोग धर्म के नाम पर ही ऐसे कुकृत्यों को करते चले आ रहे हैं और स्वयं को पाक-साफ बता रहे हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं की अनेक रूप में विज्ञान धर्म का ही एक रूप है। धर्म और विज्ञान के परस्पर समान गुणों के कारण ही उन्हें एक-दूसरे का पूरक माना गया है। विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य की असीमित शक्ति का स्रोत हैं। विज्ञान जहाँ मनुष्य को भौतिक गुण प्रदान करता है वहीं धर्म उसे आत्मिक सुख की ओर ले जाता है। दोनों के परस्पर समन्वय से ही मनुष्य पूर्ण सुख की प्राप्ति कर सकता है।

विज्ञान के वरदान से जहाँ मनुष्य चंद्रमा पर अपनी विजय पताका फहरा चुका है वहीं दूसरी ओर उसने परमाणु बम जैसे हथियार विकसित कर लिए हैं। जिसने

उसे विनाश के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया है। धर्म और विज्ञान का समन्वय ही मानव समाज में संतुलन स्थापित कर सकता है। धर्म मनुष्य की आस्था व विश्वास पर आधारित है परंतु यह भी सत्य है की कभी-कभी हमारी आस्थाएँ निराधार होती हैं। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार लोग चंद्रमा को ईश्वर का रूप मानते थे परंतु विज्ञान ने सिद्ध कर दिया है कि यह मिथ्या है। चंद्रमा पृथ्वी की भाँति ही है। यह एक उपग्रह है। इस प्रकार हमारी धार्मिक मान्यताएँ समय-समय पर विज्ञान के द्वारा खंडित होती रही हैं।

विज्ञान के प्रयोगों व नित नए अनुसंधानों ने प्रकृति के अनेक गूढ़ रहस्यों को उजागर किया है परंतु अभी भी ऐसे अनगिनत रहस्य हैं जो विज्ञान की परिधि से बाहर हैं। विज्ञान इस बात की पुष्टि करता है कि एक ऐसी शक्ति अवश्य है जो समस्त शक्तियों का केंद्र है। अतः जब मनुष्य के लिए सारे रास्ते बंद हो जाते हैं वह उस शक्ति का स्मरण करता है।

यह सत्य है कि विज्ञान और धर्म का परस्पर समन्वय ही उसे प्रगति के उत्कर्ष तक ले जा सकता है। यदि सदगुणों को अपनाना अथवा सन्मार्ग पर चलना ही धर्म है। वे सभी कृत्य जो मानवता के विरुद्ध हैं वे अधर्म हैं। धर्म और विज्ञान के परस्पर समान गुणों के कारण ही उन्हें एक दूसरे का पूरक माना गया है। विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य की असीमित शक्ति का स्रोत हैं।



स्वाती बिलघाईया
B.Sc. I

विज्ञान और धर्म

विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य के जीवन को समान रूप से प्रभावित करते हैं। एक ओर जहाँ विज्ञान तथ्यों व प्रयोगों पर आधारित है वहीं दूसरी ओर धर्म आस्था और विश्वास पर ! दोनों की मनुष्य की शक्ति के स्रोत हैं।

विज्ञान जहाँ मनुष्य को अनेक भौतिक सुखों की प्राप्ति करता है, वहीं धर्म से मनुष्य आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त करता है। धर्म के मार्ग पर चलकर वह शांति की प्राप्ति करता है। विज्ञान और धर्म दोनों का स्वरूप विशाल है। प्रश्न यह नहीं है कि दोनों में श्रेष्ठ कौन है, अपितु यह है कि ये दोनों हमारे जीवन को किस प्रकार प्रगतीशील एवं शांतिपूर्ण बना सकते हैं।

विज्ञान का स्वरूप असीमित है। यह प्रायः प्रयोगों व संसार में उपलब्ध विभिन्न तथ्यों पर आधारित है। एक वैज्ञानिक अपने अनुसंधान व प्रयोग के माध्यम से अनेक सत्यों को एकत्र करके नित नई खोज के लिए प्रयासरत रहता है उसके मस्तिष्क में अपनी कल्पना इन खोजों, अनुसंधानों व प्रयोगों का आधार होती है। इन परिकल्पनाओं को वास्तविक रूप देने हेतु वह उपलब्ध तथ्यों को जाँचता-परखता है तथा उनमें निहित रहस्यों को खोज निकालता है। इस प्रकार से रहस्य जो इन खोजों व प्रयोगों के माध्यम से उजागर होते हैं वे सभी विज्ञान की देन कहलाते हैं।

मनुष्य कभी उड़ते हुए पक्षियों की उड़ान को देखकर परिकल्पना किया करता था कि क्या वह भी इन पक्षियों की भाँति उड़ान भर सकता है। उसकी यह परिकल्पना ही अनेक प्रयोगों का आधार थी। आज अंतरिक्ष की उँचाई को नापते हुए वायुयान उन्ही परिकल्पनाओं का प्रतिफल है।

इस प्रकार विज्ञान स्वयं में अनंत शक्तियों का भंडार है। विज्ञान के अंतर्गत वह अपनी कल्पनाओं को अपने प्रयोगों के माध्यम से साकार रूप देता है। एक रहस्य के आधार उजागर होने पर वह दूसरे रहस्य को खोलने व उसे जानने हेतु प्रयत्नशील हो जाता है। धर्म भी विज्ञान की ही भाँति अनंत शक्तियों का स्रोत है परंतु धर्म प्रयोग व तथ्यों पर नहीं अपितु अनुभवों, विश्वासों व आस्थाओं पर आधारित है मनुष्य की समस्या धार्मिक आस्था उसे आत्मबल प्रदान करती है। मनुष्य की धार्मिक मान्यताएँ किसी अज्ञात शक्ति पर केंद्रित रहती हैं। इस शक्ति का आधार मनुष्य की आस्था व विश्वास होता है। धर्म प्रायः मनुष्य की आस्था व विश्वास पर आधारित है परंतु यह भी सत्य है कि कभी-कभी हमारी आस्थाएँ निराधार होती हैं। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार लोग चंद्रमा को ईश्वर का

रूप मानते थे परंतु विज्ञान ने सिद्ध कर दिया है कि यह मिथ्या है।

चंद्रमा, पृथ्वी की भाँति है यह एक उपग्रह है। इस प्रकार हमारी धार्मिक मान्यताएँ समय-समय पर विज्ञान के द्वारा खंडित होती हैं। धर्म इस स्थिति में मनुष्य का तारणहार बन सकता है। दूसरी ओर जब धर्म की छत्रछाया में अधार्मिक व्यक्तियों का समुह आम लोगों को ढगने का प्रयास करते हैं तब विज्ञान का आलोक उन्हें सीधे रास्ते पर लाने की चेष्टा करता है।

अंत यह सत्य है विज्ञान और धर्म का परस्पर समन्वय है उसे प्रगति के उत्कृष्ट तक ले जा सकता है। मनुष्य कभी उड़ते हुए पक्षियों की उड़ान को देखकर परिकल्पना किया करता था कि क्या वह भी इन पक्षियों की भाँति उड़ान भर सकता है। उसकी यह परिकल्पना ही अनेक प्रयोगों का आधार थी। आज अंतरिक्ष की उँचाई को नापते हुए वायुयान उन्ही परिकल्पनाओं का प्रतिकाल है।

धर्म मनुष्य के चारित्रिक विकास में सहायक होता है। धर्म के मार्ग पर चलकर वह उन समस्त जीवन मूल्यों को आत्मसात करता है जो उसके चारित्रिक विकास में सहायक होते हैं। सद्गुणों के अपनाना अथवा सन्मार्ग पर चलना ही धर्म है। वे सभी कृत्य जो मानवता के विरुद्ध हैं वे अधर्म हैं। हाँलाकि कुछ लोग धर्म नाम के पर ही ऐसे कृत्यको को करते चले आ रहे हैं और स्वयं को पाक-साफ बता रहा है।

धर्मरहित विज्ञान मनुष्य को सुख तो प्रदान कर सकता है परंतु यह उसे कभी-कभी विनाश के कगार पर भी ला खड़ा करता है। विज्ञान के वरदान से जहाँ मनुष्य चंद्रमा पर अपनी विजय पताका फहरा चुका है वहीं दूसरी ओर उसने परमाणु बम जैसे हथियार विकास कर लिए हैं जिसने उसे विनाश के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया। धर्म और विज्ञान का समन्वय ही मानवमात्र में संतुलन स्थापित कर सकता है, उसे पतन की ओर जाने से रोक सकता है। यह समन्वय आज की प्रमुख आवश्यकता है।



शहाना फारुकी
B.Sc. I

विज्ञान और धर्म

विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य के जीवन को समान रूप से प्रभावित करते हैं। एक ओर जहाँ विज्ञान तथ्यों व प्रयोगों पर आधारित है वहीं दूसरी ओर धर्म आस्था और विश्वास पर। दोनों मनुष्य की अपार शक्ति के स्रोत हैं।

विज्ञान जहाँ मनुष्य को अनेक भौतिक सुखों की प्राप्ति करता है, वहीं धर्म से मनुष्य आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त करता है। धर्म के मार्ग पर चलकर वह शांति की प्राप्ति करता है। विज्ञान और धर्म दोनों का स्वरूप अत्यंत विशाल है। प्रश्न यह है कि दोनों जीवनमार्ग हमारे जीवन को किस प्रकार उन्नतिशील एवं प्रगतिशील एवं शांतिपूर्ण बना सकते हैं।

विज्ञान का स्वरूप असीमित है। यह प्रयोगों एवं संसार में उपलब्ध विभिन्न तथ्यों पर आधारित है। एक वैज्ञानिक अपने अनुसंधान व प्रयोगों के माध्यम से अनेक सत्यों को एकत्र करके नित नई खोज के लिए प्रयासरत रहता है। उसके मस्तिष्क में उपजी कल्पना इन खोजों, अनुसंधानों व प्रयोगों का आधार होती है। इन परिकल्पनाओं को वास्तविक रूप देने हेतु वह उपलब्ध तथ्यों को भली-भाँति जाँचता परखता है। इस प्रकार से रहस्य जो इन खोजों व प्रयोगों के माध्यम से उजागर होते हैं वे सभी विज्ञान की देन कहलाते हैं।

मनुष्य कभी उड़ते हुए पक्षियों की उड़ान को देखकर परिकल्पना किया करता था कि क्या वह भी इन पक्षियों की भाँति उड़ान भर सकता है। उसकी यह परिकल्पना ही अनेक प्रयोगों का आधार थी। आज अंतरिक्ष की उँचाई को नापते हुए वायुयान की उँचाई उन्हीं परिकल्पनाओं का प्रतिफल है। इस प्रकार विज्ञान स्वयं में अनंत शक्तियों का भंडार है। विज्ञान के अंतर्गत वह अपनी कल्पनाओं को अपने प्रयोगों के माध्यम से साकार रूप देता है। वह प्रकृति में छिपे रहस्यों को ढूँढ़ निकालता है। एक रहस्य के आधार उजगार होने पर वह दूसरे रहस्य को

खोलने व उसे जानने हेतु प्रयत्नशील हो जाता है। धर्म भी विज्ञान की ही भाँति अनंत शक्तियों का स्रोत है परंतु धर्म प्रयोगों व तथ्यों पर नहीं अपितु अनुभवों, विश्वासों व आस्थाओं पर आधारित है। मनुष्य की समस्या धार्मिक आस्था उसे आत्मबल प्रदान करती है। मनुष्य की समस्त धार्मिक मान्यताएँ किसी अज्ञात शक्ति पर केंद्रीत रहती हैं। इस शक्ति का आधार मनुष्य की आस्था व विश्वास होता है।

धर्मा मनुष्य के चारित्रिक विकास में सहायक होता है। धर्म के मार्ग पर चलकर वह उन समस्त जीवन मूल्यों को आत्मसात करता है जो उसके चारित्रिक विकास से सहायक होते हैं। सदगुणों को अपनाना अथवा सन्मार्ग पर चलना ही धर्म है। वे सभी कृत्य जो मानवता के विरुद्ध हैं वे अधर्म हैं। हाँलाकि कुछ लोग धर्म के नाम पर ही ऐसे कुकृत्यों को करते चले आ रहे हैं और स्वयं को पाक-साफ बता रहे हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि अनेक रूपों में विज्ञान धर्म का ही एक रूप है। धर्म और विज्ञान दोनों का ही एक रूप है। धर्म और विज्ञान दोनों के परस्पर समान गुणों के कारण ही एक-दूसरे का पुरक माना गया है। विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य की असीमित शक्ति का स्रोत हैं। विज्ञान जहाँ मनुष्य को भौतिक गुण प्रदान करता है वहीं धर्म उसे आत्मिक सुख की ओर ले जाता है। दोनों के परस्पर समन्वय से ही मनुष्य पूर्ण सुख की प्राप्ति कर सकता है।

धर्मरहित विज्ञान मनुष्य को सुख तो प्रदान कर सकता है परंतु वह उसे कभी-कभी विनाश के कगार पर भी ला खड़ा करता है। विज्ञान के वरदान से जहाँ मनुष्य चंद्रमा पर अपनी विजय पताका फहरा चुका है वहीं दुसरी ओर उसने परमाणु बन जैसे हथियार विकसित कर लिए हैं जिसने उसे विनाश के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया

है। धर्म और विज्ञान का समन्वय ही मानवमात्र में संतुलन स्थापित कर सकता है। यह समन्वय आज की प्रमुख आवश्यकता है। धर्मप्रायः मनुष्य की आस्था व विश्वास पर आधारित है परंतु यह भी सत्य है कि कभी-कभी हमारी आस्थाएँ निराधार होती हैं। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार लोग चंद्रमा को ईश्वर का रूप मानते थे परंतु विज्ञान ने सिद्ध कर दिया है की यह मिथ्या है। चंद्रमा पृथ्वी की भांति ही है। यह एक उपग्रह है। इस प्रकार हमारी धार्मिक मान्यताएँ समय-समय पर विज्ञान के द्वारा खंडित होती रही हैं। विज्ञान के प्रयोगों व नित नए अनुसंधानों ने प्रकृति के अनेक गूढ़ रहस्यों को उजागर किया है परंतु अभी भी ऐसे अनगिनत रहस्य हैं जो विज्ञान की परिधि से बाहर हैं। विज्ञान भी इस बात की पुष्टि रकता है कि वह ऐसी शक्ति अवश्य है जो समस्त शक्तियों का केंद्र है। अतः जब मनुष्य के लिए सारे रास्ते बंद हो जाते हैं वह उन शक्तियों का स्मरण करता है।

अतः यह सत्य है की विज्ञान और धर्म का परस्पर समन्वय ही उसे प्रगति के उत्कर्ष तक ले जा सकता है। जब विज्ञान का सहारा लेकर मनुष्य कुमार्ग पर चल पड़ता है तब धर्म का संबल प्राप्त करना अनिवार्य हो जाता है। धर्म इस स्थिति में मनुष्य का तारणहार बन जाता है। दुसरी ओर जब धर्म की छत्रछाया में अधार्मिक व्यक्तियों का समुह आम लोगो को ठगने का प्रयास करते हैं। तब विज्ञान का आलोक उन्हें सीधे रास्ते पर लाने की चेष्टा करता है।

क्या सच आपको चुनु ?

खुदको छोड़कर मैं,
आप चाहे वैसी क्यु बनू,
मेरी उम्मीद, मेरी उड़ान,
मेरी इच्छा छोड़ मैं,
आप ही को क्यु चुनु ?

मेरी ही पहचान,
मेरा ही कोई हौसला है,
मुझे बोल-बोलकर,
घर में बिठाना,
यही क्यु आपका फैसला है।

वैसे तो मुझे माता की,
मान्यता देते हो,
वही मुझे अकेला देख,
क्यु लालच जगाते हो।

मैंने बहुत कुछ सहकर,
हर कर्तव्य निभाया है,
किसी कि माँ, किसी कि बेटी,
किसी कि बहन बनकर,
हर कर्ज उतारा है।

क्यू भूल जाते हो,
मेरे बिना रह न पाओगे तुम,
दिलरुबा कहकर दिल रखकर, जाओगे तुम,
तब भी शायद यही चाहोगे तुम,
खुदको छोड़कर, मैं आप चाहे वैसी बनू,
क्या सच में अपनी इच्छा छोड़कर, मैं आप ही को चुनू ?



त्रुशाली बोंबडे
B.Sc. I



मृदला ठाकरे
B.Sc. I

विज्ञान और धर्म

विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य के जीवन को समान रूप से प्रभावित करते हैं। एक ओर जहाँ विज्ञान तथ्यों व प्रयोगों पर आधारित है वही दूसरी ओर धर्म आस्था और विश्वास पर। दोनों की मनुष्य की अपौर शक्ति के स्रोत हैं।

विज्ञान जहाँ मनुष्य को अनेक भौतिक सुखों की प्राप्ति करता है, वहीं धर्म से मनुष्य में आध्यात्मिक शक्ति अति है। धर्म के मार्ग पर चलकर वह शांति की प्राप्ति करता है। विज्ञान और धर्म दोनों का स्वरूप अत्यंत विशाल है। प्रश्न यह नहीं है कि दोनों में से श्रेष्ठ कौन है, अपितु यह है कि ये दोनों जीवन-मार्ग हमारे जीवन को किस प्रकार उन्नतिशील एवं प्रगतिशील एवं शांतिपूर्ण बना सकते हैं।

विज्ञान का स्वरूप असीमित है। यह प्रायः प्रयोगों एवं संसार में उपलब्ध विभिन्न तथ्यों पर आधारित है। एक वैज्ञानिक अपने अनुसंधान व प्रयोग के माध्यम से अनेक सत्यों को एकत्र करके नित नई खोज के लिए प्रयासरत रहता है। उसके मस्तिष्क में उपजी कल्पना इन खोजों, अनुसंधानों व प्रयोगों का आधार होती है।

इन परिकल्पनाओं को वास्तविक रूप देने हेतु वह उपलब्ध तथ्यों को भली-भाँति जाँचता-परखता है तथा उनमें निहित रहस्यों को खोज निकालता है। इस प्रकार से रहस्य जो इन खोजों व प्रयोगों के माध्यम से उजागर होते हैं वे सभी विज्ञान की देन कहलाते हैं।

मनुष्य कभी उड़ते हुए पक्षियों की उड़ान को देखकर परिकल्पना किया करता था कि क्या वह भी इन पक्षियों की भाँति उड़ान भर सकता है। उसकी यह परिकल्पना ही अनेक प्रयोगों का आधार थी। आज अंतरिक्ष की उँचाई को नापते हुए वायुयान उन्हीं परिकल्पनाओं का प्रतिफल है।

इस प्रकार विज्ञान स्वयं में अनंत शक्तियों का भंडार है। विज्ञान के अंतर्गत वह अपनी कल्पनाओं को अपने प्रयोगों के माध्यम से साकार रूप देता है। वह प्रकृति में छिपे गुह्यतम रहस्यों को ढूँढ़ निकालता है। एक रहस्य के उज्ज्वल होने पर वह दूसरे रहस्य को खोलने व उसे जानने हेतु प्रयत्नशील हो जाता है।

धर्म भी विज्ञान की ही भाँति अनंत शक्तियों का स्रोत है परंतु धर्म प्रयोगों व तथ्यों पर नहीं अपितु अनुभवों, विश्वासों व आस्थाओं पर आधारित है। मनुष्य की धार्मिक आस्था उसे आत्मबल प्रदान करती है। मनुष्य की समस्त धार्मिक मान्यताएँ किसी अज्ञात शक्ति पर केंद्रीत रहती हैं। इस शक्ति का आधार मनुष्य की आस्था व विश्वास होता है।

धर्म मनुष्य के चारित्रिक विकास में सहायक होता है। धर्म के मार्ग पर चलकर वह उन समस्त जीवन मूल्यों को आत्मसात करता है जो उसके चारित्रिक विकास में सहायक होते हैं। सदगुणों को अपनाना अथवा सन्मार्ग पर चलना ही अधर्म है। हालाँकि कुछ लोक धर्म के नाम पर ही ऐसे कुकृत्यों को करते चले आ रहे हैं और स्वयं को पाक-साफ बता रहे हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि अनेक रूपों में विज्ञान धर्म का ही एक रूप है। धर्म और विज्ञान दोनों का ही एक रूप है। धर्म और विज्ञान दोनों के परस्पर समान गुणों के कारण ही एक-दूसरे का पुरक माना गया है। विज्ञान और धर्म दोनों ही मनुष्य को भौतिक गुण प्रदान करता है वही धर्म उसे आत्मिक सुख की ओर ले जाता है। दोनों के परस्पर समन्वय से ही मनुष्य पूर्ण सुख की प्राप्ति कर सकता है।

धर्मरहित विज्ञान मनुष्य को सुख तो प्रदान कर सकता है परंतु वह उसे कभी-कभी विनाश के कगार पर भी ला खड़ा करता है। विज्ञान के वरदान से जहाँ मनुष्य चंद्रमा पर अपनी विजय पताका फहरा चुका है। वही दुसरी ओर उसने परमाणु बम जैसे हथियार विकसित कर लिए हैं जिसने उसे विनाश के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया है।

धर्म और विज्ञान का समन्वय ही मानवमात्र में संतुलन स्थापित कर सकता है। उसे पतन की ओर जाने से राक सकता है। यह समन्वय आज की प्रमुख आवश्यकता है।

धर्मप्रायः मनुष्य की आस्था व विश्वास पर आधारित है परंतु यह भी सत्य है कि कभी-कभी हमारी आस्थाएँ निराधार होती हैं। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार लोग चंद्रमा को ईश्वर का रूप मानते थे परंतु विज्ञान ने सिद्ध

कर दिया है की यह मिथ्या है। चंद्रमा, पृथ्वी की भांति ही है। यह एक उपग्रह है। इस प्रकार हमारी धार्मिक मान्यताएँ समय-समय पर विज्ञान के द्वारा खंडित होती रही हैं।

विज्ञान के प्रयोगो व नित नए अनुसंधानों ने प्रकृति के अनेक गुढ़ रहस्यों को उजागर किया है परंतु अभी भी ऐसे अनगिनत रहस्य हैं जो विज्ञान की परिधि से बाहर हैं। विज्ञान भी इस बात की पुष्टि रकता है कि वह ऐसी शक्ति अवश्य है जो समस्त शक्तियों का केंद्र है। अतः जब मनुष्य के लिए सारे रास्ते बंद हो जाते हैं वह उन शक्तियों का स्मरण करता है।

अतः यह सत्य है की विज्ञान और धर्म का परस्पर समन्वय ही उसे प्रगति के उत्कर्ष तक ले जा सकता है। जब विज्ञान का सहारा लेकर मनुष्य कुमार्ग पर चल पडता है तब धर्म का संबल प्राप्त करना अनिवार्य हो जाता है।

धर्म इस स्थिति में मनुष्य का तारणहार बन जाता है। दूसरी ओर जब धर्म की छत्रछाया में अधार्मिक व्यक्तियों का समुह आम लोगो को ठगने का प्रयास करते हैं। तब विज्ञान का आलोक उन्हें सीधे रास्ते पर लाने की चेष्टा करता है।

१४ वी व १५ वी सदी में हमारे यहा कुछ महान ऋषि-मुनि हुए, जिन्होंने अपने तपोबल के द्वारा विज्ञान की पुनः खोज कि फिर उनके समक्ष यह सवाल उठा कि इस विज्ञान को आम आदमी तक कैसे पहुँचाया जाए इसलिए फिर उन्होंने इसे धर्म के साथ जोड़ना प्रारंभ किया व इसके व्यावहारिक ज्ञान तो बतलाया। यदि इसे धर्म के साथ नहीं जोड़ते तो लोग इसे नहीं मानते, लेकिन धर्म ही एक ऐसी सीढ़ी है, जिसके द्वारा कोई भी अपना अच्छा या बुरा स्वार्थ सिद्ध कर सकता है।

कुछ उदाहरणों के द्वारा कोई भी हमें समझा कि कैसे हमारे महापुरुषों ने विज्ञान को धर्ममय बनाया। जैसे: हमारे धर्मग्रन्थो में कहा गया है, कि सुबह सोकर ब्रह्म-मुहूर्त में उठना चाहिए। ब्रह्म-मुहूर्त में उठने की वैज्ञानिक सोच यह है कि दिन भर की कई क्रियाकलापो व प्रदूषित वातावरण के कारण हमें श्रसन सम्बन्धी रोग हो सकते हैं, इसलिए जब सुबह सूर्योदय से पहले उठकर हम अपनी दिनचर्या प्रारंभ करते हैं तो चूंकि सुबह हवा शुद्ध व

प्रदूषण मुक्त होती है तथा यह आसानी से श्वसन क्रिया के माध्यम से अंदर जा सकती है। इसके श्रश्वन सम्बन्धी रोगो को दूर किया जा सकता है।

सूर्योदय से पहले स्नान करना ही हमारी धर्मग्रन्थो में है, इसको भी विज्ञान से जोड़ने के पीछे वैज्ञानिक कारण है रात्रि के समय जितने भी प्रदूषण होते हैं वे हमारे शरीर पर एकत्रित हो जाते हैं। इसीलिए उन्हें, जितना जल्दी हो सके हटाना अतिआवश्यक है। इसके पश्चात सूर्यनमस्कार, क्योंकि सूर्य की पहली किरण स्वास्थ्यवर्धक व ऊर्जामय होती है। इसलिए हमारे धर्मग्रन्थो में सूर्यादय से पहले स्नान व फिर सूर्यनमस्कार करना बताया गया है व इसके साथ-साथ कुछ योगासन भी बताए गए हैं जो सूर्यनमस्कार में करने होते हैं।

इसी तरह, चन्दन व सिन्दुर का टीका लगाना है। इसका वैज्ञानिक कारण यह है कि हमारी दोनो आंखो के मध्य पीनीयल ग्रन्थी रहती है। व इसके थोड़ा पीछे पीटयुटरी ग्रन्थी होती है जोकि मास्टर ग्रन्थी भी कहलाती है। सिन्दूर और चन्दन ठंडी प्रवृत्ति के लोगो के लिए तथा सिन्दूर गर्म प्रवृत्ति के लोगो के लिए लाभदायक होते हैं।

हमारे युगपुरुषो जैसे विवेकानंद व राजा राममोहन राय आदि ने समय-समय पर हमें धर्ममय विज्ञान से साक्षात्कार करवाया है। अंत में इतना ही कि विज्ञान हमें विकास की राह पर ले जाकर विकास से हमारा साक्षात्कार कराता है। सदकर्मों के माध्यम से विकास की ओर आरूढ होना तथा चलना हमारा धर्म है।



रश्मी यादव
B.Sc. I

विद्यार्थी जीवन और अनुशासन

विद्यार्थी जीवन साधना और तपस्या का जीवन है। यह काल एकाग्रचित होकर अध्ययन और ज्ञानार्जन का है। यह काल सांसारिक भटकाव से स्वयं को दूर रखने का काल है। विद्यार्थियों के लिए यह जीवन अपने भावी जीवन को नींव प्रदान करने का सुनहरा अवसर है। यह चरित्र निर्माण का और ज्ञानार्जन का महत्वपूर्ण समय है।

विद्यार्थी का शालेय जीवन पाँच वर्ष की आयु से आरंभ हो जाता है। इस समय जिज्ञासाएँ पनपने लगती हैं। ज्ञान-पिपासा तीव्र हो उठती हैं बच्चा विद्यालय में प्रवेश लेकर ज्ञानार्जन के लिए तैयार हो जाता है। नए शिक्षक नए सहपाठी और नया वातावरण मिलता है। वह समझने लगता है की समाज क्या है और उसे समाज में किस तरह रहना चाहिए।

उसका ज्ञान विस्तृत होता है। पाठ्य-पुस्तकों से उसे लगाव हो जाता है। वह ज्ञान रस का स्वाद लेने लग जाता है। जो आजीवन उसका पोषण करता रहता है।

विद्यार्जन की चाह रखने वाला विद्यार्थी जब विनम्रता को धारण करता है तब उसकी राहें आसान हो जाती है। विनम्र होकर श्रद्धा भाव से वह गुरु के पास जाता है तो गुरु उसे सहर्ष विद्यादान देते हैं। वे उसे नीति ज्ञान एवं सामाजिक ज्ञान देते हैं, गणित की उलझने सुलझाते हैं और उसके अंदर विज्ञान की समझ विकसित करते हैं। उसे भाषा का ज्ञान दिया जाता है ताकि वह अपने विचारों को अभिव्यक्त कर सके। इस तरह विद्यार्थी जीवन सफलता और पूर्णता को प्राप्त करता हुआ प्रगत होता है।

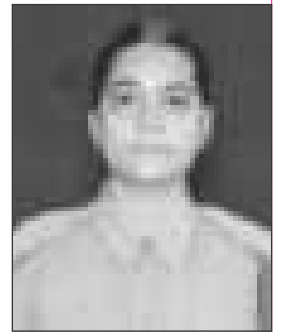
विद्यार्थी जीवन मानवीय गुणों को अंगीभूत करने का काल है। सुख-दुःख, हानि-लाभ, सर्दी-गर्मी से परे होकर जब विद्यार्थी नित्य अध्ययनशील हो जाता है तब उसका जीवन सफल हो जाता है। विद्या प्राप्ति हेतु कुछ कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं, आग में तपे बिना सोना शुद्ध नहीं होता। इसलिए आदर्श विद्यार्थी जीवन में सुख की चाह न रखते हुए केवल विद्या की चाह रखता है। वह धैर्य, साहस, ईमानदारी, लगनशीलता, गुरुभक्ति, स्वाभिमान जैसे गुणों को धारण करता हुआ। जीवन-पथ पर बढ़ता ही चला जाता है। वह संयमित जीवन जीता है ताकि विद्यार्जन में बाधा उत्पन्न न हो। वह नियमबद्ध और अनुशासित रहता

है। वह समय की पाबंदी पर विशेष ध्यान देता है।

विद्या केवल पुस्तकों में नहीं होती। ज्ञान की बातें केवल गुरुजनों के मुख से नहीं निकलती। ज्ञान तो झरने के जल की तरह प्रवाहमान रहता है। विद्यार्थी जीवन इस प्रवाहमान जल को पीते रहने का काल है, खेल का मैदान हो या डिबेट, भ्रमण का अवसर हो अथवा विद्यालय की प्रयोगशाला ज्ञान सर्वत्र भरा होता है। स्वास्थ्य संबंधी बातें इसी जीवन में धारण की जाती हैं। व्यायाम और खेल से तन को इसी जीवन में पुष्ट किया जाता है।

गुण-अवगुण, अच्छा-बुरा, पुण्य-पाप, धर्म-अधर्म की विद्यार्थी जीवन में ही पहचान करनी होती है। चतुर वह है जो सारग्रहण कर लेता है, सार है विद्या, सद्गुण विद्यार्थी जीवन में दुर्गुणों से एक निश्चित दूरी बना लेनी चाहिए। अच्छी आदतें अपनानी चाहिए। बुजुर्गों का सम्मान करना सीख लेना चाहिए। मधुर वाणी का महत्व समझ लेना चाहिए। अखाद्य तथा नशीली चीजों से परे रखना चाहिए। मानसिक स्वच्छता पर विशेष ध्यान देना चाहिए। पर्यावरण सुधार के कार्यक्रमों में बढ़-चढ़कर भाग लेना चाहिए। विद्यार्थी जीवन समाप्त होने पर इन सब बातों पर ध्यान न देना नासमझी होगी।

विद्यार्थी जीवन संपूर्ण जीवन का स्वर्णिम काल है। इसका पूरा आनंद उठाना चाहिए। इस जीवन में अनेक प्रकार के प्रलोभन मिलते हैं जिसमें सावधानी बरतने की आवश्यकता है। अनुशासन के बिना विद्यार्थी जीवन सफल नहीं हो सकता।



गौरी राजपुरोहित
B.Sc. I

हिंदी साहित्य में नारियों की दखल

साहित्य को किसी भी जाति और समाज की जीवंतता को प्रमाणित करने वाली धड़कन कहा जा सकता है। जीवन और समाज की धड़कन बनाए रखने में स्त्री-पुरुष दोनों का समान हाथ है, भारतीय भाषाओं के साहित्य के इतिहास के आरंभ से ही इस बात के प्रमाण मिलते हैं कि इसकी रचना और स्वरूप-निर्माण के कार्य में नारियों का स्पष्ट एवं महत्वपूर्ण योगदान रहा है। विश्व का सर्वप्रथम लिखित साहित्यिक ग्रंथ ऋग्वेद माना जाता है। विश्व के सभी महान विचारक यह तथ्य से एकमत हैं और मुक्तभाव से स्वीकार करते हैं कि वैदिक ऋचाओं की रचना या दर्शन में अनेक आर्य नारियों का हाथ रहा। कहा जाता है कि अनुसया जैसी ऋषिपत्नियों ने भी अनेक वैदिक ऋचाओं के दर्शन एवं प्रणयन करके वैदिक साहित्य को समृद्ध किया। वैदिककाल के बाद लौकिक संस्कृत काल की अनेक विदुषी नारियों के नाम मिलते हैं, अनुमान किया जा सकता है कि उन्होंने साहित्य-सृजन किया होगा, जो या तो समय के गर्भ में समा गया या फिर पुरुषों के नाम से प्रचारित हो गया। यही बात पालि, प्रकृती और अपभ्रंश भाषाओं के संदर्भ में भी कही जा सकती है। किसी विशिष्ट नारी-साहित्यकार का नामोल्लेख नहीं मिलता। हां आगे चलकर ग्यारहवीं शताब्दी फिर कहा जा सकता है कि हिंदी-साहित्य के भक्ति काल से नारी साहित्यकारों के नाम अवश्य मिलने लगते हैं। अपनी सृजन प्रतिभा के बल पर साहित्य का सम्मान, वर्चस्व और प्रभाव बढ़ाया। वह सब आज भी बना हुआ है।

भक्तिकाल में चलने वाली सगुण भक्तिधारा की कृष्ण शाखा से ही सर्वप्रथम हिंदी-काव्यजगत को कुछ महत्वपूर्ण साधिकाएं प्रदान की। उनमें कृष्ण-दीवानी मीरा का नाम सर्वोपरि एवं सर्वप्रमुख है। मीरा की वाणी से जो सहजता, तरलता, अपनापन, तल्लीनता और समर्पित निष्ठा है, वासत्व में यह अन्यत्र कहीं भी उपलब्ध नहीं होती। मीरा जैसी प्रेम की पीर और विरह की वेदना भी

अपनी सहज स्वाभाविकता में कहीं अन्यत्र सुलभ नहीं। मीरा की भक्ति परंपरा में ही बाद में बीबी ताज का नाम आता है, जो कृष्ण के सांवले-सलोने स्वरूप पर कुर्बान थी और इस समर्पित भावना के कारण ही वह मुसलमान होकर भी हिंदवानी ही रहेंगी। इसके बाद सौख नामक एक कवयित्री की चर्चा भी मिलती है, जिसके बारे में कहा जाता है कि काव्य प्रतिभा में तो वह धनी ही थी, रूप-यौवन में भी धनी थी। उसी के प्रभाव से मूलतः ब्राम्हण जाति का कवी बाद में मुसलमान बनकर आजम नाम से प्रसिद्धी पा सका। हिंदी साहित्य में संत-काव्य-परंपरा में सहजोबाई का नाम भी बड़े आदर के साथ लिया जाता है, कहा जाता है कि वह भी एक प्रतिभावान कवयित्री थी। और इस क्षेत्र में उनका खासा प्रभाव था। इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से भक्ति-काल से नारियों का हिंदी काव्य के निर्माण और विकास में महत्वपूर्ण योगदान आरंभ हो जाता है।

आगे चलकर रीतिकाल में भी कुछ ऐसी नारियों की चर्चा मिली है जो विशिष्ट काव्य-प्रतिभा की धनी थीं। कहा जाता है कि रीतिकाल के प्रमुख एवं प्रतिनिधी कवि बिहारी की पत्नी भी कवयित्री थीं। आज जो दोहे बिहारी की रचना माने जाते हैं, उनमें से अनेक उनकी पत्नी ने रचे थे। आधुनिक काल हिंदी-साहित्य के लिए नारी-सर्जकों का योगदान बढ़ गया है। काव्य और गद्य दोनों क्षेत्रों में नारियां समान स्तर पर सक्रिय रही हैं। काव्य और गद्य के विभिन्न विधात्मक क्षेत्रों में इनके योगदान को आने वाली शताब्दियों भुलाया नहीं जा सकता। हमारे विचार से काव्य की चर्चा हो या गद्य श्रीमती महादेवी की चर्चा के बिना उसे अपूर्ण ही समझा जाएगा।

आज सभी क्षेत्रों में नारी ने पुरुष से साझेदारी निभाई है। महिलाओं में बढ़ती चेतना और जागरूकता ने नारी पारंपरिक छवि में बदलाव लाया है।

आजादी की लड़ाई के समय जो स्वर साहित्य में

उभरा, उसमें देशकालिक परिस्थितियाँ और देश-प्रेम की अभिव्यक्ति स्पष्ट लक्षित होती थी। सुभ्रदा कुमारी चौहान, महादेवी वर्मा, सरोजिनी नायडू, उषादेवी मिश्रा आदि कई लेखिकाओं ने समय को अभिव्यक्ति दी। उनके सशक्त लेखन का योगदान हिन्दी साहित्य को प्राप्त हुआ।

स्वतंत्रता के बाद नारी-लेखन में मुक्ति के स्वर उभरे। वह नारी जिसे पुरुषों ने या तो सती सावित्री का जामा पहना रखा था एवं स्वप्नलोक में रची-बसी एक खूबसूरत देह थी, एक ऐसी बेजान, जो भावनाहीन होती है। जिसे पुरुष प्रधान समाज में पुरुष के इशारों पर नचाया। उस नारी ने अपनी पारंपरिक बंधनों को तोड़ा।

नीति ने ही नारी के पीड़ा व व्यथा को अपनी जीवन की लेखनों द्वारा शब्द दिए। उसके जीवन की व्यथा कथा को लिखा। मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, चंद्रकिरण सौनरिकसा, शशिप्रभा शास्त्री का लेखन नारी अस्मिता की तलाश है।

धीरे-धीरे सामाजिक, पारंपरिक मूल्यों के बीच पिसते नारी अस्तित्व ने नए मूल्य तलाशने आरंभ कर दिए। दाम्पत्य जीवन के बदलते संबंध-संदर्भ, पारिवारिक मूल्यों व मान्यताओं में बदलाव, वैयक्तिक चेतना, परिवेश के प्रति सजगता तथा अपने पर हो रहे अन्याय का प्रतिरोध, विवाहेत्तर संबंधों का स्वीकार, नीति-अनीति, और फिर समय बीतने के समय साथ-साथ पुरुषों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर हर क्षेत्र में कार्यरत महिला की भूमिका, घर और बाहर के दोहर बोझ से उत्पन्न द्वंद-दुविधा और संघर्ष, इन सब तत्वों ने समकालीन स्त्री कथा-साहित्य के नए यथार्थ को देखा, समझा और उसे अपने जीवन में ज्यों का त्यों उतारा। दीप्ति खंडेलवाल, मेहरुनिनसा परवेज, सूर्यबाला, कृष्णा सोबती, शिवानी, निरूपमा सेवती के लेखन ने नए नारी मूल्यों को गढ़ा, उसे एक पहचान दी।

पारंपरिक भारतीय समाज, नारी के परिवर्तन के प्रयासों को, संस्कृति का अवमूल्यन मानकर, बराबर खारिज करता आया है और आज भी कर रहा है

साहित्यिक कृति में, स्थापित मूल्यों के विखंडन को अभारतीय या पश्चिमी भाव-बोध से संचलित बताकर, खारिज किया जाता रहा है।

नारी लेखन में किसी प्रकार से पुरुष से प्रतिद्वंद्वता नहीं थी। पुरुष को नकारना अथवा उसका विरोध करना न होकर स्वयं की अस्मिता की तलाश थी। शिक्षा और कानून के प्रति जागरूकता ने उसे आत्मनिर्भरता दी है। नारी ने उस दोनों प्रकार की स्त्रियों को अभिव्यक्ति दी, एक तो वे, जिन्होंने दैहिक प्रवित्रता का ढिंढोरा नहीं पीटा और हर स्तर पर पुराने मूल्यों को विघटित कर अपने अनुसार नए मूल्यों को गढ़ा। बिना किसी मानसिक संताप के पुरुषों की तरह बेबाक जीवन जिया। और दूसरी ओर वह नारी वर्ग था जिसके अपने मर्यादित दायरे में स्त्रीयोचित गुणों की नाजाकत को बनाये रखा। स्त्री घर के भीतर हो या बाहर, कहीं भी पुरुष हिंसा, दमन, उन्पीड़न और शोषण से मुक्ति नहीं। आदर्श पत्निया के रूप में जो स्त्रियाँ सुरक्षित और सम्माननीय दिखाई देती हैं, वे भी शायद तब तक ही हैं, जब तक चुपचाप पति या घर के अन्य मर्द का हर हुक्म सिर झुका कर मानती रहे और उनके अनैतिक, अवैध और तथ्याचारी व्यवहार का प्रतिरोध न करें। इन सभी अत्याचारों एवं नारी ने अपने विचारों को कलम वद्ध कर किया। अतः पारंपरिक समाज को नारी के अस्तित्व को मानने पर मजबूर होना पड़ा।



रितीका तोलीवाल
B.Sc. I

हिंदी साहित्य और महिलाएं

साहित्य क्षेत्र हो अथवा अन्य क्षेत्र, नारी किसी क्षेत्र में पीछे नहीं है। सभी क्षेत्र में नारी ने पुरुष से साझेदारी निभाई है। महिलाओं में बढ़ती चेतना और जागरूकता ने उनकी पारंपरिक छवि को तोड़ा है।

आजादी की लड़ाई के समय साहित्य में देशकालिक और देश-प्रेम की अभिव्यक्ति स्पष्ट लक्षित होती थी। सुभद्रा कुमारी चौहान, महादेवी वर्मा, ने समकालिन स्त्रियों को अपने लेखन में स्थान दिया।

स्वतंत्रता के पूर्व वह नारी जिसे पुरुषों ने या तो सती सावित्री का जामा पहना रखा था या फिर वह जो उसके स्वप्नलोक में रची-बसी एक खूबसूरत देह थी। एक ऐसी बेजान देह, जिसके भीतर कोई भावना नहीं होती। जिसे पुरुष प्रधान समाज में पुरुष के इशारों पर नचाया जा सकता है। उस नारी ने अपनी पारंपरिक छवि तो तोड़ा है।

नारी भावनाओं की यही अभिव्यक्ति थी जो सदियों से भीतर ही छटपटा रही थी। वह नारी लेखन में ही अभिव्यक्त हुई। नारी ने ही नारी के पीड़ा को शब्द दिये। उनके जीवन की व्यथा को लिखा। धीरे-धीरे सामाजिक, पारंपरिक मूल्यों के बीच पिसते नारी अस्तित्व ने नए मूल्य तराशने आरंभ कर दिये। दाम्पत्य जीवन के बदलते संबंध-संदर्भ, पारिवारिक मूल्यों व मान्यताओं में बदलाव, परिवेश के प्रति सजगता तथा अपने पर हो रहे अन्याय का प्रतिरोध, विवाहेत्तर संबंधों का स्वीकार, नीति-अनीति और समय के साथ पुरुष के साथ कंधे से कंधा मिलाकर हर क्षेत्र में कार्यरत महिला की भूमिका घर और बाहर के दोहरे बोझ से उत्पन्न दुविधा और संघर्ष इन सब तत्वों ने समकालीन स्त्री कथा साहित्य के नए यथार्थ को देखा, समझा और उसे अपने लेखन में ज्यों का त्यों उतारा।

भारतीय समाज, नारी परिवर्तन के प्रयासों को, संस्कृति का अवमुल्यन मानकर बराबर खारीज करता आया है। और आज भी कर रहा है। समाज में ही नहीं, साहित्य में भी यही संस्कार काम कर रहा है। साहित्यिक कृति में, स्थापित मूल्यों के विखंडन को पश्चिमी संस्कृति से संचालित बताकर, खारीज किया जाता रहा है।

नारी लेखन में किसी प्रकार से पुरुष से प्रतिद्वंद्विता नहीं है। उसमें पुरुष को नकारना अथवा उसका विरोध करना ना होकर स्वयं की अस्मिता की तलाश करना है। औरत ने

अपने औरत होने के पारंपरिक अर्थ को बदला है। शिक्षा और कानून के प्रति जागरूकता ने उसे आत्मनिर्भरता दी है। नारी ने उन दोनों प्रकार की स्त्रियों को अभिव्यक्ति दी, एक तो वे, जिन्होंने दैहिक पवित्रता का ढिंढोरा नहीं पीटा और हर स्तर पर पुराने मूल्यों को विघटित कर नए मूल्यों को गढ़ा। बिना किसी मानसिक संपात के पुरुषों की तरह बेबाक जीवन जिया। और दूसरी तरफ वह नारी वर्ग था जिसने अपने मर्यादित दायरे में स्त्रीयोचित गुणों की नजाकत को बनाये रखा। परंपरागत स्त्री की पहली शर्त है, पराधीनता। स्त्री घर के भीतर हो या बाहर, कही भी पुरुष हिंसा, दमन, उत्पीड़न और शोषण से मुक्ती नहीं। आदर्श पत्नियों के रूप में जो स्त्रियाँ सुरक्षित और सम्माननीय दिखाई देती हैं वे भी शायद तब तक ही हैं, जब तक चुपचाप पती या घर के अन्य मर्द का हुक्म सिर झुका कर मानती रहे और उनके अनैतिक और व्यभिचारी व्यवहार का प्रतिरोध ना करें। विद्रोह की बड़ी किमत चुकानी पड़ती है।

महिला लेखन में सामाजिक प्रतिबद्धता तो झलकती है, लेकिन राजनैतिक विचारधारा का प्रभाव कम दिखता है। आलोचना के क्षेत्र में जरूर नारियाँ की पैठ कम है। ऐसा नहीं है कि लेखिकाओं ने राजनैतिक उपन्यास कहानियाँ लिखी ही नहीं। 'जिंदगीनामा', 'महाभोज', 'अनित्य', 'सात नदियाँ-एक समंदर' आदि प्रत्यक्ष रूप से राजनैतिक सामाजिक चिंतन से उपन्यास है। कहानियाँ तो ऐसी अनेक हैं, जो नारी को लगाए गये मुखौटों को उतारकर वर्तमान समाज के मूल पक्षों से सामना कराती हैं।

आजादी के बाद भारतीय समाज में शिक्षा और आर्थिक स्वतंत्रता और नारीवादी आंदोलनों का भी प्रभाव रहा, जो शिक्षित और स्वावलंबी स्त्रियों के निर्णय लेने की शक्ति में लक्षित होता है। पुरुष प्रधान परिवार व समाज में भी स्त्रियों का प्रतिरोध करना उनके अपने में को पहचानने की कोशिश है।

भारतीय समाज नारी के अस्तित्व बोध की समस्या से अनभिज्ञ रहा। विषमता की इन त्रासदियों की ओर समाज का ध्यान आकृष्ट करना नारी की पहली अनिवार्यता थी। एक सच्चे साहित्यिक की पहचान भी यही है की वह अपना कर्म बखुबी निभाये, चाहे उसका दायरा कितना भी सीमित क्यों

न हो परंतु वह जो कुछ अनुभव करे उसका यथार्थ चित्रण करे और यह कल्पनाशील न होकर यथार्थ की धरती पर खड़ा हो। यही तस्वीर समाज के समक्ष प्रस्तुत करे। आज की महिला कथाकार अपने कर्म को बखूबी निभा रहीं हैं।



कन्हैया श्रीवास
B.Sc. I

शहर मेरा आज गाँव हो गया है
पड़ोसी कौन है मालूम हो गया है
गाड़ी मोटर की आवाज नहीं है
पंछियों की आवाज से सवेरा हो गया है।
सड़को के दर्द को महसूस कर रहा हूँ
पेड़ पौधों को सुकून की सांस दे रहा हूँ
दौड़ भाग भरी जिदगी में सुकून हो गया है।

सुनो शहर मेरा आज गाँव हो गया है।

वो कूकर की सीटियां सुन रहा हूँ
वो छत पे झगड़ते बच्चों को देख रहा हूँ
पेड़ पे हिलते पत्तों की आवाज सुन रहा हूँ
बहती हवाओं का भी एहसास हो गया है।

शहर मेरा आज गाँव हो गया है।

आज समझ आ रहा है दो निवाले ही बहुत थे
गाड़ी बंगला सब फिजूल ही तो है
देखा देखी में क्या क्या जाने जोड़ दिया है।

शहर मेरा आज गाँव हो गया है।

समझूँगा बैठ कर विज्ञान ने क्या जिदगी आसान
बनायी है ?

पसीन बहाना छोड़ कर पसीना आना सिखाया है।

कुदरत से कहीं खिलवाड़ ज्यादा
तो नहीं हो गया है

शहर मेरा आज गाँव हो गया है।

..... वो ही पुरानी कलम

- अनाम



..... वो ही पुरानी कलम



- D विद्या (ईल्म) इंसान को इंसान बना देता है अर्थात विद्या से इंसान अपने आप में कई खूबीयाँ पैदा कर सकता है और अपने जीवन में प्रगति प्राप्त कर सकता है, और जिसके पास कुछ नहीं होता या जो फकीर है वह भी विद्या के कारण बादशाह एवं मधन बन सकता है।
- D ऐसे लोग जो कला का अर्थ या महत्व भी नहीं जानते वे लोग भी ईल्म के कारण कलाकार बन सकते हैं या ईल्म ऐसे लोगों को फनकार बना देता है।
- D जिस खानदान में नहीं तहजीब यानी तमीज, एहताराम अदम ऐसे खानदान या खानदान के लोगों को भी ईल्म तहजीब वाला (मोहज्जीब) बना देता है।
- D उदा. के तौर पर जो पढ़ा लिखा नहीं होता उसकी भाषा से ही उसकी विद्या या माहोल का पता चल जाता है जबकी जो पढ़े लिखे होते हैं वे नम्र, सभ्य एवं शीलन होता है।
- D ईल्म जैसे अल्लाह दे उसे ईमान भी दे अर्थात विद्या का सही प्रयोग करना भी आवश्यक है वरना वह ईल्म वो है वो शैतान बना देता है।
- यदि विद्या का सही उपयोग किया जाए तो वह वरदान है और अगर गलत किया जाए तो अभिशाप।

हिंदी साहित्य में महिलाओं का योगदान

जीवन के सभी क्षेत्रों में स्त्री ने पुरुष का साथ दिया है। वह उसकी सहधर्मिणी है। वह उसके पीछे कैसे रह सकती है। वीर क्षत्राणियों ने तो युद्ध भूमि में भी पुरुषों का साथ नहीं छोड़ा था। साहित्य के क्षेत्र में, जहाँ महाकवियों ने साहित्य को एक नवीन दिशा प्रदान की वहाँ महिलाओं ने भी अपनी अमूल्य कृतियों से साहित्य के इतिहास में एक नवीन पृष्ठ जोड़ दिया। हिन्दी साहित्य का आदिकाल वीरगाथा काल कहा जाता है। वह राजनैतिक आँधी और तूफान का युग था। मुसलमानों का आक्रमण जिस समय भारतवर्ष पर हो रहा था और वे क्रमशः अपना अधिकार जमाते जा रहे थे। यह समय महिलाओं की कोमल भावनाओं का भी नहीं था। अतः हिन्दी साहित्य के आदिकाल में कोई महिला साहित्यकार प्रकाश में नहीं आया। परंतु उसके पश्चात् सभी कालों में महिलाओं ने साहित्य के विकास में यथाशक्ति योगदान दिया। भक्तिकाल की मधुर एवं कोमल साहित्यिक प्रवृत्तियाँ महिलाओं की रुचि के अनुकूल थी। इस काल में कोई उच्चकोटि की महिला कवियत्रियों के दर्शन होते हैं, जिन्होंने निराकार ब्रम्ह और साकार ब्रम्ह श्रीकृष्ण को पति के रूप में स्वीकार करके अपने अन्तर्मन की भावनाओं को कोमलकान्त पदावली में व्यक्त किया। भक्तिकालीन महिला काव्यकाश में सहजोबाई, दयाबाई, और मीराबाई का नाम विशेष रूप में उल्लेखनीय हैं। सहजोबाई चरणदास की शिष्या थीं, उन्होंने निराकार प्रियतम के प्रति अनूठी उक्तियाँ कहा हैं। प्रियतम की भक्ति माधुरी में प्रेमरत होकर सहजो कहने लगती –

बाबा नगरु बसाओ -

ज्ञान दृष्टि सँ घट से देखौ, सुरति निरति लो लावौ।

पाँच मारि मन बसकर अपने तीनो ताप नसावो।”

दयाबाई भी चरणदास की शिष्या थी। उनका विषय वर्णन भी सहजोबाई की भाँति अपने निराकार प्रियतम का आह्वान और बिहार निवेदन ही हैं। मृतप्राय हिंदू जाति पर इन कवियात्रियों ने अपनी रसमयी काव्य-धारा की ऐसी पीयूष वर्षा की कि वह आज तक सानन्द जीवित हैं। इसके पश्चात् मीरा का नाम आता है। मीरा भक्ति साहित्य की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री मानी जाती हैं। मीरा की कोमल वाणी ने भारतीय साहित्य में प्रेम और आशा से भरी हुई वह पावन सरिता प्रवाहित की जिसकी वेगवती धारा आज भी भारतीय अन्नरात्माओं में त्यों का ज्यो अबाध गति से बह रही है। मीरा ने अपने पदों में अनुभूत प्रेम और विरह वेदना को स्थान दिया है। आज भारत के घर-घर में मीरा के पद गाए जाते हैं। मीरा

की-सी वेदना, टीस और कसक सम्भवतः हिन्दी की किसी अन्य कवयित्री में नहीं मिल सकती। मीरा के पद हिन्दी साहित्य की अमूल्य निधि हैं।

एक पदम में मीरा ने कहा है -

‘हे री मैं तो प्रेम दीवानी, मेरा दरद न जाने कोय।

दरद की मारी बन-बन डोलूँ, वैद मिला नहि कोय।

सूली ऊपर सेज पिया की, किस विधि मिलना होय,

मीरा की प्रभु पीर मिटै जब, वैद साँवरिया होय।’

अकबर के शासनकाल में ‘राय प्रवीण’ नाम की एक वेश्या थी। नृत्य और गीत के साथ वह सुंदर कविता भी करती थी। वह महाकवि केशव की शिष्या थी। केशवदासजी ने कविप्रिया में इसका वर्णन भी किया है। पहले तो उसने मना किया, परंतु बाद में विवश होकर उसे गाना पड़ा। इसके तत्काल बाद निम्नलिखित दोहा बनाकर सुनाया, जिसे सुनकर अकबर बहुत ही लज्जित हुआ

“विनती राय प्रवीण की सुनिए शाह सुजान। जूठी पातर चखत हैं, बारी बायस स्वान।।

इनके बाद ‘ताज’ का नाम आ जाता है, यद्यपि ये मुस्लमान थी, फिर भी इन्हें श्री कृष्ण से प्रेम हो जाता है।

इनकी कविता भक्ति रस से ओत प्रोत हैं। ताज श्रीकृष्ण के चरणों में अपना तन, मन, धन संपत्ति समर्पित करने को उत्सुक थी। प्रभु की आशिकी का जो प्रदर्शन मुसलमान होकर भी ताज ने अपनी कविता में करने का साहस किया है।

सुनो, दिलजानी मेरे दिल की कहानी तुम

दस्त ही बिकानी, बदनामी भी सहँगी मैं।

देव पूजा ठानी हो, नमाज हूँ भुलानी,

तज कलाम कुरान सारे गुनन कहँगी मैं।।



ईशिका मंशानी

B.Sc. I

धर्म और विज्ञान

विज्ञान और धर्म, समान्यताया बल्कि संपूर्ण तथा दोनों के क्षेत्र अलग-अलग हैं। 'धरातये इति धर्म' इस उक्ति के अनुसार धर्म वह है, जिसमें समस्त उदात्त, उदार और महान माननीय वृत्तियों, सदगुणों को धारण करने की अद्भुत क्षमता विद्यमान रही है। इस दृष्टि से धर्म का कोई स्थल एवं निर्धारित स्वरूप नहीं होता। अपने-आपमें वह मात्र एक पवित्र एवं सूक्ष्म हमेशा विकास करते रहनेवाली भावना है। जीवन जीने की एक आस्था और विश्वास है। जीवन जीने की एक आस्था और विश्वास है। पूजा-पाठ, व्रत-उपवास या रोजा-नमाज जैसे ब्रह्मनाचार भी धर्म नहीं है। इन्हें धर्म के सतस्वरूप बाह्य माध्यम अवश्य कहा जा सकता है। धर्म का वास्तविक संबंध जाति-पाति या मज़हब के साथ ही नहीं हुआ करता। ये सब तो मानव को बाह्य स्तर पर विभाजित करनेवाली स्थूल क्यारियां मात्र हैं। धर्म है पवित्र आचरण एवं व्यवहार का नाम। धर्म है सत्य भाषण, प्राणिमात्र के प्रति प्रेम एवं अपनत्व का नाम। धर्म है सभी प्रकार के सद्भावों और सद्गुणों का नाम। इसके अतिरिक्त यदि किसी अन्य बहों को धर्म कहा जाता है, तो वह प्रवंचना और छलावे से अधिक कुछ नहीं। रूढ़ियां, अंधविश्वास, या अंधपरंपराएं भी धर्म नहीं हुआ करतीं। तभी तो प्रत्येक देश-काल के महापुरुषों ने इनका विरोध कर एकात्मभाव जगाने का काम किया है। वह एकात्मक भाव की मानवीय दृष्टि से आध्यात्मिक जागृति का वस्तुतः धर्म कहा जा सकता है।

इसके विपरीत विज्ञान का अर्थ है – विशेष प्रकार का स्थूल ज्ञान, जो हमें भौतिक तत्वों की जानकारी कराता है, भौतिकता की ओर अग्रसर करके उसी की उपलब्धियां प्रदान करता है। जो दृश्य है, जिसे छुआ, नामा तोला या गणित की परिधियों में लाया जा सकता है। वही विज्ञान का सत्य है। वह तो धर्म और संस्कृति का विहार-क्षेत्र है। धर्म और विज्ञान दोनों का जीवन जीने व जीवन जीने के लिए समान आवश्यकता और महत्वपूर्ण हैं। दोनों मानव जीवन

की महान उपलब्धियां हैं। दोनों सत्य तक पहुंचने-पहुंचाने के मार्ग हैं, पर अपने-अपने ढंग से, अपने-अपने स्थूल-सूक्ष्म साधनों और माध्यमों से।

सत्य तो यह है कि जब हम गंभीरता से विचार करके देखते हैं तो पाते हैं कि अपने आप में न तो धर्म अंधा हुआ करता है और न विज्ञान ही। इनका उपयोग-उपभोग करने वाला मानवऊर्ध्व जो जाया करता है। कभी अपनी श्रेष्ठता के मद में और कभी अपनी साधना-संपन्नता के मद में। इस प्रकार के मदों में अंधा होकर जब वह दूसरों पर भी प्रभावी होने का प्रयत्न करने लगता है, तब धर्म और विज्ञान दोनों की प्रगतियों, गतिविधियों और अस्तित्व के वास्तविक उद्देश्यों का अंत हो जाया करता है। तब दोनों ही मानवता को विनाश की विभीषिका ही दे पाते हैं।

धर्मरहित विज्ञान लंगडा है,

और विज्ञान रहित धर्म अंधा।

- अल्बर्ट आइंस्टीन

“धर्म, विज्ञान और कला,

वास्तव में एक ही पेड़ की शाखा - प्रशाखाएं हैं।



सलोनी निरवान
B.Sc. I

पर्यावरण और प्रदूषण - कारण और उपाय

पर्यावरण प्रदूषण एक वैश्विक समस्या है। धरती के प्राणियों एवं वनस्पतियों को स्वस्थ व जीवित रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ रहना अति आवश्यक है, किन्तु मानव अपने स्वार्थ सिद्धि हेतु प्रकृति का इस प्रकार से दोहन किया जा रहा है कि हमारा पर्यावरण दूषित हो चला है और आज पर्यावरण प्रदूषण भारत ही नहीं, बल्कि विश्व की एक गंभीर समस्या बन गई है। प्रदूषण का शाब्दिक अर्थ है – गंदगी। वह गंदगी जो हमारे चारों ओर फैल गई है और जिसकी गिरफ्त में पृथ्वी के सभी निवासी हैं।

प्रदूषण को मोटे तौर पर तीन श्रेणियों में विभक्त किया जा सकता है – वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण और ध्वनि प्रदूषण। ये तीनों प्रदूषण मानव के स्वास्थ्य के लिए हानिकारक सिद्ध हो रहे हैं। इसकी चपेट में मानव-समुदाय ही नहीं, समस्त जीव-समुदाय आ गया है। इसके दुष्प्रभाव चारों ओर दिखाई दे रहे हैं। प्रौद्योगिक उन्नति की आधुनिक दुनिया में, प्रदूषण एक गंभीर पर्यावरणीय मुद्दा बन गया है जो कि पृथ्वी पर जीवन को प्रभावित कर रहा है। स्वाभाविक रूप से सुंदर वातावरण दिन-ब-दिन बिगड़ता जा रहा है। वाहनों के परिवहन की वजह से शहरों में प्रदूषण की दर गांवों की तुलना में अधिक है। वाहनों, फैक्ट्रियों और उद्योगों से निकलने वाले धुएं शहरों में स्वच्छ हवा को प्रभावित कर रहे हैं जो कि सांस लेने के लिए उचित नहीं है।

बड़े सीवर सिस्टम से गन्दा पानी, घरों का कचरा, कारखानों और उद्योगों से निकलेवाला केमिकल मुक्त पानी, सीधे नदियों, झीलों और महासागरों को मिल रहें हैं। ज्यादातर ठोस अपशिष्ट, कचरा और अन्य अनुपयोगी वस्तु लोगों द्वारा भूमि पर फेंके जाते हैं जो की फसल उत्पादन को प्रभावित करते हैं। शहरों में अधिकांश लोग सिर्फ अपने क्षणिक खुशी के लिए जन्मदिन, विवाह या

अन्य अवसरों के दौरान फटाके फोड़कर व लाऊडस्पीकार से वायु व ध्वनि प्रदूषण फैलाते हैं। वाहनों की बढ़ती संख्या की वजह से शहरों में सभी सड़के दिन भर वाहनों से भरी रहती हैं। जो कि वायु प्रदूषण और ध्वनि प्रदूषण के कारण हैं।

जीवन को बेहतर बनाने की भीड़ में, हर कोई अपनी आसान दिनचर्या के लिए अच्छी तरह के संसाधन चाहता है। इसकी चपेट में मानव-समुदाय ही नहीं, समस्त जीव-समुदाय आ गया है। लेकिन वे अपने प्राकृतिक परिवेश के बारे में नहीं सोचते। ज्यादातर वायु प्रदूषण सार्वजनिक परिहवन द्वारा होता है। कार्बनडाइऑक्साइड और कार्बन मोनो ऑक्साइड जैसी विषैली गैसों है जो की वायु को प्रदूषित करती हैं और वातावरण में ऑक्सीजन के स्तर को कम कर रही हैं।

उत्पादक कारखानें भी लोगों की बढ़ती मांग को पूरा करने के लिए वायु प्रदूषण में योगदान कर रहे हैं। निर्माण प्रक्रिया के दौरान कारखानों के द्वारा कुछ विषाक्त गैसों, गर्मी और ऊर्जा रिलीज होती है। कुछ अन्य आदतें जैसे कि खुले में घरेलू कचरे को जलाना आदि भी हवा की गुणवत्ता बिगाड़ रही हैं। वायु प्रदूषण इंसान और जानवरों में फेफड़ों के कैंसर सहित अन्य सांस की बीमारियां दे रहा है।

जल प्रदूषण भी एक बड़ा मुद्दा है जो सीधे समुद्री जीवन को प्रभावित करता है क्योंकि वे अपने उत्तरजीविता के लिए केवल पानी में पाए जाने वाले पोषक तत्वों पर निर्भर रहते हैं। धीरे-धीरे समुद्री जीवन का गायब होना वास्तव में मनुष्य और जानवरों की आजीविका पर असर डालेगा। कारखानों, उद्योगों, सीवेज सिस्टम और खेतों आदि के हानिकारक कचरे का सीधे तौर पे नदियों, झीलों और महासागरों के पानी के मुख्य

स्त्रोत में मिलना ही जल को दूषित करने का कारण है। दूषित पानी पीना गंभीर स्वास्थ्य संबंधी विकार उत्पन्न करता है।

अतः जलाशयों में प्रदूषित जल का शुद्धिकरण होना चाहिए। कोयला तथा पेट्रोलियम पदार्थों का प्रयोग घटा कर सौर-ऊर्जा, पवन-ऊर्जा, बायोगैस, सी.एन.जी., एल.पी.जी., जल-विद्युत जैसे वैकल्पिक ऊर्जा स्त्रोतों का अधिकाधिक दोहन करना चाहिए। हमें जंगलों को कटने से बचाना चाहिए तथा रिहायशी क्षेत्रों में नए पेड़ लगाने चाहिए। इन सभी उपायों को अपनाने से वायु प्रदूषण और जल प्रदूषण को घटाने में काफी मदद मिलेगी।

ध्वनि प्रदूषण को कम करने के लिए कुछ ठोस एवं सकारात्मक कदम उठाने की आवश्यकता है। रेडियो, टी. वी, ध्वनि विस्तारक यंत्रों आदि को कम आवाज में बजाना चाहिए।

प्रदूषण पर नियंत्रण पाने के लिए संयुक्त प्रयास की आवश्यकता है जिससे की हम एक स्वस्थ और प्रदूषण मुक्त वातावरण पा सकें। निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि प्रदूषण को कम करने का एकमात्र उपाय सामाजिक जागरूकता है।



रश्मी बड्डे
B.Sc. I

प्रकृति एवं पर्यावरण प्रदूषण

प्राचीन काल से प्रकृति और मानव के बीच भावनात्मक संबंध रहा है। मानव अत्यंत कृतज्ञ भाव से प्रकृति के उपहारों को ग्रहण करता आया है। प्रकृति के किसी भी अवयव को क्षति पहुँचाना पाप समझा जाता है। बढ़ती जनसंख्या एवं भौतिक विकास के फलस्वरूप प्रकृति का असीमित दोहन प्रारंभ हुआ। भूमि से हमने अपार खनिज सम्पदा, डीजल, पेट्रोल आदि निकाल कर धरती की कोख को उजाड़ दिया। वृक्षों को काट-काट कर मानव समाज ने प्राकृतिक संपदा का उपयोग किया। वन्य जीवों के प्राकृतवास वनों के कटने के कारण वन्य-जीव बेघर होते गए। असीमित उद्योगों के कारण लगातार जहर उगलती चिमनियाँ वायुमंडल को विषाक्त कर रही है। हमारी पावन नदियाँ अब गंदे नाले का रूप ले चुकी हैं। नदियों का जल विषाक्त होने के कारण उसमें रहने वाली मछलियाँ एवं अन्य जलीय जीव तड़प-तड़प कर मर रहे हैं। बढ़ते ध्वनि प्रदूषण से कानों के परदों पर लगातार घातक प्रभाव पड़ रहा है। लगातार घातक रासायनिक उर्वरकों का प्रयोग भूमि का उसरीला बना जा रहा है। पृथ्वी पर अम्लीय वर्षा का प्रकोप धीरे-धीरे बढ़ता जा रहा है तथा लगातार तापक्रम बढ़ने से पहाड़ों की बर्फ पिघल रही है जिससे पृथ्वी के अस्तित्व को खतरा होता रहा है।

पर्यावरण प्रदूषण जो मानव सभ्यता के अस्तित्व को चुनौती दे रहा है स्थिती यहाँ तक आ गई है कि सृष्टि का भविष्य संकटग्रस्त है। पर्यावरण प्रदूषण के प्रमुख स्वरूप निम्न प्रकार है :-

१. वायु प्रदूषण :- मानव को प्रकृति प्रदत्त एक निःशुल्क उपहार मिला है और वह है वायु। यह उपहार सभी जीवों का आधार है

क्र.	प्रदूषक	प्रभाव
१.	आर्सेनिक	कैंसर, ब्लेट फुट रोग
२.	कैडमियम	उच्च रक्तचाप, रक्तकणिकाओं का क्षय, मिचली, दस्त, हृदय रोग
३.	बेरिलियम	कैंसर
४.	फ्लोराइड	दांतों का फ्लोरोसिस रोग, हड्डियों का क्षय
५.	सिलेनियम	बालों का झड़ना, त्वचा संबंधी रोग

२. सूक्ष्म-जीव जल में घुले हुये ऑक्सीजन के एक बड़े भाग को अपने उपयोग के लिए अवशोषित कर लेते हैं। जब जल में जैविक द्रव्य बहुत अधिक होते हैं तब जल में ऑक्सीजन की मात्रा कम हो जाती है। जिसके कारण जल में रहने वाले जीव-जन्तुओं की मृत्यु हो जाती है।

३. औद्योगिक प्रक्रियाओं से उत्पन्न रासायनिक पदार्थ प्रायः क्लोरीन, अमोनिया, हाइड्रोजन सल्फाइड, जस्ता, सीसा, निकिल एवं पारा आदि विषैले पदार्थों से युक्त होते हैं। यदि यह जल पीने के माध्यम से शरीर में पहुँच जायें तो गंभीर बीमारियों का कारण बन जाता है जिसमें अंधापन, शरीर के अंगों को लकवा मार जाना और श्वसन क्रिया आदि का विकार शामिल है। जब यह जल, कपड़ा धोने अथवा नहाने के लिये नियमित प्रयोग में लाया जाता है तो त्वचा रोग उत्पन्न हो जाता है।

४. प्रदूषित जल से खेतों में सिचाई करने पर प्रदूषक तत्व पौधों में प्रवेश कर जाते हैं। इन पौधों अथवा इनके फलों को खाने से अनेक संक्रामक बीमारियाँ उत्पन्न हो जाती हैं।

जल प्रदूषण रोकने के उपाय :-

- अत्याधिक रासायनिक उर्वरकों के प्रयोग को रोकना चाहिए तथा उसके स्थान पर गोबर की खाद का प्रयोग किया जाना चाहिए।
- रासायनिक साबुनों के बढ़ते प्रयोग को कम किया जाना चाहिए।
- उद्योगों के कचरे को नदियों में मिलाने से पूर्व उसमें उपस्थित कार्बनिक तथा अकार्बनिक पदार्थों को नष्ट कर देना चाहिए।
- रेडियो एक्टिव पदार्थ, अस्पतालों एवं रासायनिक प्रयोगशालाओं के कूड़े को जल में मिलाने के स्थान पर उसे जमीन में गाड़ना चाहिए। जल संकट की ओर विश्व जनमन का ध्यान आकृष्ट करने हेतु प्रति वर्ष २२ मार्च को विश्व जल दिवस मनाया जाता है।

३. ध्वनि प्रदूषण :- अनियंत्रित, अत्यधिक तीव्र एवं असहनीय ध्वनि को ध्वनि प्रदूषण कहते हैं। ध्वनि प्रदूषण की तीव्रता को 'डेसिबल इकाई' में मापा जाता है। शून्य डेसिबल, ध्वनि की तीव्रता का वह स्तर है, जहाँ से ध्वनि सुनाई देने

लगती है। फुसफुसाहट में बोलने पर ध्वनि की तीव्रता ३० डेसिबल होती है। वैज्ञानिकों के अनुसार ४० से ५० डेसिबल तक की ध्वनि मनुष्य के सहने लायक होती हैं। उससे अधिक की तीव्रता की ध्वनि मनुष्य के लिए हानिकारक होती है। मानव के परिप्रेक्ष्य में ध्वनि का स्तर निम्न प्रकार है -

क्र.	क्रिया	ध्वनि का स्तर (डेसिबल में)
१.	सामान्य श्रवण की सीमा	२०
२.	सामान्य वार्तालाप	५०-६०
३.	सुनने की क्षमता में गिरावट	७५
४.	चिड़चिड़ाहट	८०
५.	मांस-पेशियों में उत्तेजना	९०
६.	दर्द की सीमा	१२०

ध्वनि प्रदूषण का कारण :-

- औद्योगिक क्षेत्रों में उच्च ध्वनि क्षमता के पावर सायरन, हॉर्न तथा मशीनों के द्वारा होने वाले शोर।
- शहरों एवं गाँवों में किसी भी त्यौहार व उत्सव में, राजनैतिक दलों के चुनाव प्रचार व रैली में लाउडस्पीकरों का अनियंत्रित उपयोग।
- अनियंत्रित वाहनों के विस्तार के कारण उनके इंजन एवं हार्न के कारण।
- जनरेटरों एवं डीजल पम्पों आदि से ध्वनि प्रदूषण।

ध्वनि प्रदूषण के प्रभाव :- पर्यावरण प्रदूषण के अन्य स्वरूपों के साथ ध्वनि प्रदूषण भी हमारे लिये बड़े खतरे का कारण है। अधिक शोर से हमारे मस्तिष्क पर धातक प्रभाव पड़ता है तथा सुनने की शक्ति लगातार घटती जाती है जिससे धीरे-धीरे बहरापन आ जाता है। ध्वनि प्रदूषण से हृदय गति बढ़ जाती है। नवजात शिशुओं के स्वास्थ्य पर ध्वनि प्रदूषण का बुरा प्रभाव पड़ता है तथा इससे कई प्रकार की शारीरिक विकृतियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। गैस्ट्रिक, अल्सर ओर दमा जैसे शारीरिक रोगों तथा थकान एवं चिड़चिड़ापन जैसे मनोविकारों का कारण भी ध्वनि प्रदूषण ही है।

ध्वनि प्रदूषण नियंत्रण :

- यथासंभव लाउडस्पीकरों का उपयोग प्रतिबंधित कर

देना चाहिये। जब तक अत्यंत आवश्यक न हो इनके उपयोग की अनुमति नहीं देनी चाहिये। लाउडस्पीकरों का उपयोग चिकित्सालयों एवं शिक्षण संस्थानों आदि से ५०० मी. से अधिक दूरी पर ही किया जाना चाहिये।

- २) घरों में रेडियो, टेप, टेलीविजन का उपयोग कम आवाज में करना चाहिये।
- ३) वाहनों के हार्न का उपयोग कम से कम करना चाहिये।
- ४) वाहनों के सायलेंसरों एवं इंजन की देखभाल समय से करनी चाहिये।
- ५) हवाई जहाजों एवं जेट विमानों को निर्धारित उँचाई पर ही उड़ाना चाहिये।
- ६) पटाखों का उपयोग कम से कम करना चाहिये।
- ७) सड़कों के किनारे वृक्ष लगाकर ध्वनि प्रदूषण को कम किया जा सकता है।
- ८) रेलगाड़ी से उत्पन्न शोर को बैलास्ट विहीन रेल पथों के निर्माण द्वारा दूर किया जा सकता है।

मृदा प्रदूषण : वर्षा से भूमि की संरचना का बिगड़ना, दिन-प्रतिदिन उर्वरकों का प्रयोग, चूहे मारने की दवा आदि का प्रयोग तथा फसलों को बीमारी से बचने के लिये दवा का छिड़काव भूमिक की उर्वरकता को नष्ट कर देता है तथा ऐसा प्रदूषण मृदा प्रदूषण कहलाता है।

मृदा प्रदूषण का कारण :

१. सल्फर डाईऑक्साइड एवं नाइट्रोजन डाईऑक्साइड वर्षा से क्रिया करके अम्ल बनाती हैं जिसे अम्लीय वर्षा करते हैं। अम्लीय वर्षा भूमि की उर्वरकता को नष्ट करती है।
२. कई उर्वरक जैसे अमोनियम सल्फेट, यूरिया, कैल्शियम सायनामाइड, अमोनियम नाइट्रेट एवं कैल्शियम सुपर फॉस्फेट आदि का लगातार प्रयोग मृदा की उर्वरकता को नष्ट करता है।
३. सब्जी, फलों तथा फूलों पर लगने वाले कीड़ों को मारने के लिये किया जाने वाला रासायनिक छिड़काव मृदा को प्रदूषित करता है।

रेडियो एक्टिव प्रदूषण : नाभिकीय परमाणु परिक्षणों के फलस्वरूप कई रेडियो एक्टिव तत्व जैसे

यूरेनियम, थोरियम, प्लूटोनियम तथा रेडियो एक्टिव किरणें जैसे—अल्फा, बीटा व गामा किरणें वातावरण में प्रवेश करके रेडियोधर्मी प्रदूषण उत्पन्न करते हैं।

रेडियो एक्टिव प्रदूषण का कारण : नाभिकीय भट्टियाँ तथा युद्ध में प्रयोग हो रहे नाभिकीय बम तथा अन्य सामग्री तथा नाभिकीय परिक्षण आदि रेडियोधर्मी तत्व, किरणें आदि निकलकर वातावरण में प्रवेश कर वायु, जल तथा मृदा को हानि पहुँचाती है।

रेडियो एक्टिव प्रदूषण का प्रभाव

- १) रेडियोएक्टिव पदार्थ वातावरण में इतनी अधिक मात्रा में ऊर्जा उत्सर्जित करते हैं की इससे पौधों की कोशिकाएं तथा जानवरों एवं मनुष्यों की कोशिकाएं भी नष्ट हो जाती है।
- २) रेडियो धर्मी प्रदूषण के आस-पास रहने के ट्यूमर हो जाता है तथा समय से पूर्व की बाल सफेद हो जाते हैं।
- ३) नाभिकीय विस्फोट से नदियों तथा समुद्र का जल प्रदूषित हो जाता है जिससे समुद्री जीव-जंतु नष्ट हो जाते हैं।
- ४) रेडियोएक्टिव तत्व स्ट्रान्शियम मृदा को नष्ट कर देता है।
- ५) गामा रेडियो एक्टिव किरणें अत्यधिक खतरनाक होती हैं। अत्यधिक भेदन क्षमता होने के कारण इनसे उत्सर्जित ऊर्जा से जीवित कोशिकाएं आदि नष्ट हो जाती है।

रेडियो एक्टिव प्रदूषण का निदान : परमाणु एवं नाभिकीय परिक्षणों को सीमित करना।

जलवायु परिवर्तन : पृथ्वी के उपद्रव से लेकर आज तक इसमें निरंतर परिवर्तन हो रहा है। इसकी गती कभी तीव्र होती है तो कभी मंद। पर्यावरण के प्रमुख भौगोलिक घटक जैसे ताप, वायुदाब, आर्द्रता, वायु वेग, वर्षा आदि जलवायु का निर्माण करते हैं।

विगत वर्षों से जनसंख्या वृद्धि, औद्योगिकरण, वन विनाश, स्वचालित वाहनों में वृद्धि तथा रासायनिक कीटनाशकों के प्रयोग से पर्यावरण को क्षति पहुँची है तथा जलवायु के विभिन्न तत्वों जैसे — ताप, वायुदाब, आर्द्रता वायु वेग, वर्षा आदि में व्यापक परिवर्तन हुआ है। इन

परिवर्तनों के कारण मानव अस्तित्व खतरे में है। जलवायु परिवर्तन के मुख्य कारण के निम्न प्रकार हैं –

प्राकृतिक कारण :- मृदा क्षरण, बाढ़, तूफान, चक्रवात, भूस्खलन, ज्वालामुखी, दावाग्नि, सूखा, आँधी एवं भूकम्प आदि।

मानवीय कारण :- जनसंख्या वृद्धि, औद्योगीकरण, वन विनाश, यातायात के साधन, अनियोजित नगरीकरण, संसाधनों का असीमित दोहन आदि।

जलवायु परिवर्तन के मुख्य प्रभाव के निम्न प्रकार हैं :-

- १) ग्रीन हाऊस, प्रभाव तथा वैश्विक ताप में वृद्धि
- २) अम्लीय वर्षा
- ३) ओजोन परत का क्षरण
- ४) नाभिकीय दुर्घटनाएं
- ५) प्रचण्ड अग्निकाण्ड
- ६) भू-स्खलन
- ७) अकाल

पॉलीथीन प्रदूषण - प्राथमिक रूप से प्लास्टिक थैलों, प्लास्टिक फिल्म व बोतल आदि जैसे वाहकों में प्रयुक्त होने वाली पॉलीथीन सर्वप्रथम संयोगवश संश्लेषित हुई। वर्ष १८९९ में जर्मन रसायनशास्त्र हास वान पेचमान द्वारा डाइ एजोमीथेन को गर्म करते समय पॉलीएथीलीन या पॉलीथीन सर्वप्रथम संयोगवश संश्लेषित हुई। सर्वाधिक प्रयोग होनेवाली प्लास्टिक उनके सहयोगियों यूजेन बामबर्गर व फ्रेडरिक शीरनर ने इस वेत पदार्थ जो – CH₂ की लंबी श्रृंखला धारित करती है, को पॉलीमेथीलीन नाम दिया। पॉलीएथीलीन या पॉलीथीन का वैज्ञानिक (IUPAC) नाम पाली ईथीन या पालीमेथीलीन है।

पॉलीथीन प्रदूषण के प्रभाव :-

- १) पॉलीथीन थैली या प्लास्टिक को जलाने पर जहरीली गैस निकलती है।
- २) पॉलीथीन या प्लास्टिक भूमि, जल एवं वायु तीनों के लिये अभिशाप है। धरती पर इसके गलने में ४०० वर्ष से भी अधिक का समय लगता है।
- ३) जहाँ अत्यंत आवश्यक न हो, पानी हेतु प्लास्टिक की बोतल का प्रयोग नहीं करना चाहिए।
- ४) विवाह समारोह व अन्य पर्वों पर प्लास्टिक का प्लेट

तथा कप के स्थान पर पत्तल देना तथा मिट्टि के कुल्हड़ के प्रयोग को प्रोत्साहित किया जाता है।

मानव बिना भोजन एवं बिना जल के कुछ समय भले ही व्यतीत कर ले, बिना वायु के वह दस मिनट भी जीवित नहीं रह सकता। यह अत्यंत चिन्ता का विषय है की प्रकृति प्रदत्त जीवनदायिनी वायु लगातार जहरीली होती जा रही है। शहरों का असीमित विस्तार, बढ़ता औद्योगीकरण परिवहन के साधनों में लगातार वृद्धि तथा विलासिता की वस्तुएं वायु प्रदूषण को लगातार बढ़ावा दे रही है। मानव २४ घंटे में लगभग २२,००० बार साँस लेता है तथा इसमें प्रयुक्त वायु की मात्रा लगभग ३५ गैलन या १६ कि.ग्रा. है। ऐसी वायु जो हानिकारक अवयवों से मुक्त हो, उसे शुद्ध वायु कहते हैं। वायु के मुख्य संघटकों में नाइट्रोजन, ऑक्सीजन एवं कार्बन डाइ ऑक्साइड हैं। उक्त के अतिरिक्त वायुमण्डल में थोड़ी मात्रा में आर्गन या नियोन जैसी विरल गैसों भी पाई जाती है। वायुमण्डल में प्रमुख गैसों की सान्द्रता निम्न प्रकार है –

१.	नाइट्रोजन	७९.२० प्रतिशत
२.	ऑक्सीजन	२०.६० प्रतिशत
३.	कार्बन डाइ ऑक्साइड	०.२० प्रतिशत
४.	अन्य	अति सूक्ष्म रूप में

आधुनिक युग में उद्योगों की चिमनियाँ, बढ़ते वाहनों एवं अन्य कारणों से वायुमण्डल में अनेक हानिकारक गैसों मिश्रित हो रही है जिनमें सल्फर डाइ ऑक्साइड, कार्बन मोनो ऑक्साइड, नाइट्रोजन के विभिन्न ऑक्साइड, क्लोरो फ्लोरो कार्बन एवं फार्मेलिडहाइड मुख्य हैं। इसके अतिरिक्त सड़कों पर चल रहे वाहनों से निकला सीसा (लेड), अधजले हाइड्रोकार्बन और विषैला धुआँ भी वायुमण्डल को लगातार प्रदूषित कर रहे हैं। वायुमण्डल वातावरण के इस असंतुलन को 'वायु प्रदूषण' कहते हैं।

२. जल प्रदूषण - जल में ठोस कार्बनिक, अकार्बनिक पदार्थ, रेडियोएक्टिव तत्व, उद्योगों का कचरा एवं सीवेज से निकला हुआ पानी मिलने से जल प्रदूषित हो जाता है।

जल प्रदूषण के कारण :-

१. उद्योगों से निकलनेवाला कचरा कई धातुयें जैसे

मरकरी, कैडमियम एवं लेड आदि अपने साथ निकालता है।

2. सीवेज का जल मानव तथा पशुओं के मल को अपने साथ ले जाता है, जिसमें कई जीवाणु, हानिकारक पदार्थ जैसे यूरिया एवं यूरिक एसिड आदि मिले रहते हैं।
3. बहुत से साबुनों से निकालने वाला पानी भी जल को प्रदूषित करता है।
4. निर्माण कार्य में प्रयुक्त पदार्थ, इमारतों में प्रयोग होने वाले पदार्थ जैसे फास्फोरिक एसिड, कार्बोनिक एसिड, सल्फ्यूरिक एसिड आदि नदि में मिलकर जल प्रदूषण फैलाते हैं।
5. कुछ कीटनाशक पदार्थ जैसे डीडीटी, बीएचसी आदि के छिड़काव से जल प्रदूषित हो जाता है तथा समुद्री जानवरों एवं मछलियों आदि को हानि पहुँचाता है। अतः खाद्य श्रृंखला को प्रभावित करते हैं।
6. नाइट्रेट तथा फॉस्फेट लवण ही साधारणतया उर्वरक के रूप में प्रयोग किये जाते हैं। यह लवण वर्षा में मिट्टी के साथ मिलकर जल को प्रदूषित कर देते हैं।
7. कच्चा पेट्रोल, कुँओं से निकालते समय समुद्र में मिल जाता है जिससे जल प्रदूषित होता है।

जल प्रदूषण के प्रभाव - भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में होने वाली बीमारियों का एक मुख्य कारण प्रदूषित जल है। अतिसार, पेचिश, हैजा एवं टायफाइड आदि दूषित जल के प्रयोग से ही होते हैं।



निदा शेख
B.Sc. I

जल संवर्धन मानवी आवश्यकता

पानी या जल एक रासायनिक पदार्थ है। जिसका अणु दो हाइड्रोजन परमाणु और एक ऑक्सीजन परमाणु से बनता है। यह सारे प्राणियों के जीवन का आधार है। आमतौर पर जल शब्द का प्रयोग द्रव के लिए उपयोग में लाया जाता है। यह गैस अवस्था बर्फ और गैसीय अवस्था (भाप या जल बाष्प) में भी पाया जाता है। पानी जल-आत्मीय सतहों पर तरल-क्रिस्टल के रूप में भी पाया जाता है।

जल लगातार एक जल चक्र में घूमता रहता है। जिसे जलचक्र कहते हैं, इसमें वाष्पीकरण या ट्रांसपिरेशन, वर्षा और बह कर सागर में पहुँचना शामिल है। साफ़ और ताज़ा पेयजल मानवीय और अन्य जीवन के लिए आवश्यक है, लेकिन दुनिया के कई भागों में खासकर विकासशील देशों में भयंकर जलसंकट है और अनुमान है कि दो हजार पच्चीस तक विश्व की आधी जनसंख्या इस जलसंकट से जूझेगी। जल विश्व अर्थव्यवस्था में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

पानी के स्रोत

प्रत्येक आवास स्थल पर पानी की आवश्यकता पूर्ती के लिए कुँआ, बोरवेल अथवा भूमिगत पानी के टैंक का निर्माण किया जाता है। इसके लिए वास्तु विषय हमें सही दिशा-निर्देश देता है, जिसका पालन करना अत्यंत आवश्यक होता है। वास्तु के दिशा निर्देश के अनुसार बनाये गये भूमिगत पानी के स्रोत से शुभ फल तथा वास्तु के सिद्धांतों के विपरित दिशा में बनाने में दुष्परिणाम प्राप्त होते हैं, ऐसा लोगों का मानना है।

नीचे दिए गए निर्देशित अलग अलग दिशा में बनाये गये भूमिगत पानी के स्रोत से प्राप्त होने वाले पृथक परिणाम हैं :-

दिशा	परिणाम
1) पूर्व	— मान -सम्मान एवं ऐश्वर्य में वृद्धि
2) पश्चिम	— मानहानि, शरीर के आंतरिक शक्ति एवं अध्यात्मिक भावना में वृद्धि
3) उत्तर	— सुखदायक, धन लाभ
4) दक्षिण	— स्त्री नाश, धनहानि महिला वर्ग का जीवन कष्टमय

- ५) पूर्व-ईशान — अत्यंत शुभ-सौभाग्य-समृद्धिदायक
 ६) उत्तर-ईशान— आर्थिक उन्नतिकारक
 ७) आग्नेय — पत्नी व संतान के लिये घातक, पुत्र नाश अनारोग्य, वाद-विवाद, विशेषतः द्वितीय संतान के जीवन के लिए अशुभ फलदायक
 ८) वायव्य — मानसिक अंशाति, शत्रु पीड़ा, निर्धनता, चोरी, अदालत के चक्कर, शुभ कार्य में विघ्न
 ९) नैऋत — गृह मालिक का जीवन मृत्यु तुल्य, अति अशुभ फलदायक, धन नाश, बुरे व्यसन का शिकार
 १०) ब्रह्म स्थल — धन नाश, मानसिक, विक्षिप्तता, आर्थिक दिवालियापन की स्थिति

पानी बचाने के उपाय :-

- n टपकता हुआ नल सप्ताह में ९० लीटर तक पानी बर्बाद कर सकता है। इसलिए हमें नल अच्छे से बंद करना चाहिए।
 n ब्रश करते समय पानी चलता रखने में ६ लीटर प्रति मिनट पानी बर्बाद होता है, मग का प्रयोग करने से पानी बचाया जा सकता है।
 n पानी फ्रीज में रखने से ठंडे पानी के लिए जल खुला नहीं छोड़ना चाहिए। इससे पानी की बचत होती है।
 n टैंक में पानी बचाने वाले उपकरण के प्रयोग से पानी बचाया जा सकता है। टैंक खरीदकर वर्षा जल का संग्रह किया जा सकता है।
 n स्थानीय गार्डन सेन्टर से किस पौधे को कितने पानी की आवश्यकता है, कुछ पौधे शुष्क मौसम में सूख सकता है। इसकी जानकारी के अनुसार पौधों को पानी डालना चाहिए।
 n बाथटब से पानी ज्यादा बर्बाद होता है, जितना पानी एक दिन में चार सदस्यों के परिवार के लिए पर्याप्त है उतना पानी बाथटब से बर्बाद होता है।
 n गंदा पानी अपने फिश टैंक को साफ करने के बाद पौधों में डालें, इसमें फास्फोरस और नाइट्रोजन की

अधिकता होने के कारण पौधों को अच्छा पोषण मिलेगा।

- n वाशिंग मशीन का प्रयोग करके भी पानी बचाया जा सकता है। इससे ऊर्जा की भी बचत होगी।
 n पाँच मिनट के शॉवर से पानी बचाया जा सकता है।
 n वाटर मीटर लगाने से, यह देखकर कि कितना पानी प्रयोग हुआ है आप पानी बचा सकते हैं।
 n पानी बगीचे को तापमान कम होने पर दें ताकि वाष्पीकरण तेज़ी से न हो।
 n जल संरक्षण के लिए बगीचे में ही कंकड़, पत्थर, ईंटों आदि के प्रयोग द्वारा सजावट के साथ-साथ जल संरक्षण भी किया जा सकता है।

पानी के बर्बाद होने के दुष्परिणाम

इस समय हमारे देश में ऐसे कई गाँव हैं जहाँ पानी की कमी है इसीलिए उन गाँव के लोग पानी के लिए तरसते हैं लेकिन यह बाह कई लोगों को समझ ही नहीं आती। दरअसल हम पानी को अपने हिस्से में आयी जायदाद मानते हैं। शासकीय हैंडपंप को इतनी बेरुखी से चलाते हैं कि उसके प्राण चलाने वाले के हाथ में आ जाते हैं। आज ज्यादातर लोगों की सोच दूसरे की प्यास की कीमत पर अपना आनन्द भोगने की है। इस प्रकार हमने पानी को बहाकर बर्बाद किया है और धरती के अंदर छिपे हुए भूमिगत पानी के घड़े का भी अनियंत्रित तरीके से दोहन करके खाली कर दिया है और आज सभी के सामने सूखा, गर्मी और अनावृष्टि जैसे परिणाम दिखाई दे रहे हैं।

बुजुर्गों ने कहा भी है -

धरती माँ की कोस में जल के हैं भंडार।

बूँद-बूँद को तड़फते, फिर भी हम लाचार।

जल के दोहन के लिए, लगा दिया सब ज्ञान।

पुनर्भरण से हट गया, सब कृषकों का ध्यान।।

हमने गलती कहाँ की — हमने अपने ज्ञान का उपयोग पानी को बर्बाद करने के साथ-साथ धरती के अंदर छिपे हुए भूमिगत जल को अनियंत्रित तरीके से उसकी छाती से

मशीनों के द्वारा छिद्र करके दोहन किया। हमने कभी भी इस जल को फिर से जमीन में पहुंचाने का प्रयास ही नहीं किया। बल्कि कुएं और नलकूपों की गहराई ही बढ़ाते चले गए।

यदि पानी ना हो तो

क्या आपने कभी सोचा कि अगर दुनिया से पानी खत्म हो गया तो क्या होगा। कैसा होगा तब हमारा जीवन। आमतौर पर ऐसे सवालों को हम और आप कंधे उचकाकर अनसुना कर देते हैं और ये मान लेते हैं कि ऐसा कभी नहीं होगा। काश हम बुनियादी समस्याओं की ओर गंभीरता देखे तो तर्कों, तथ्यों और हकीकत के धरातल पर महसूस होने लगेगा कि वाकई हम खतरनाक हालात की ओर बढ़ रहे हैं।

पानी की कमी की बात करते ही एक बात हमेशा सामने आती है कि दुनिया में कहीं भी पानी की कमी नहीं है। दुनिया के दो तिहाई हिस्से में तो पानी ही पानी भरा है। यहां ये बताना जरूरी होगा की मानवीय जीवन जिस पानी से चलता है उसकी मात्रा पूरी दुनिया में पाँच से दस फीसदी से ज्यादा नहीं है। नदियाँ सूख रही हैं। ग्लेशियर सिकुड़ रहे हैं। झीलें और तालाब लुप्त हो चुके हैं। कुओं का रखरखाव नहीं होता। भूगर्भीय जल का स्तर तेजी से कम होता जा रहा है। हालात सचमुच चिंताजनक है – आखिर किस ओर बढ़ रहे हैं हम। हमें पानी को बर्बाद होने से बचाना चाहिए इसलिए इस संदर्भ में रहीम ने कहा है –

रहीमन पानी राखिए, बिन पानी सब सूना।

पानी गए न उबरे, मोती, मानुस, चून।।

रहीम जी कहते हैं कि पानी को बर्बाद मत करो, बिना पानी के कुछ नहीं है क्योंकि अगर पानी नहीं होगा तो मोती, मनुष्य और आटा का कोई मुल्य नहीं होगा।

पानी संवर्धन का महत्व

हमारे जीवन में जल का अनन्य महत्व है। जल के बिना कुछ भी संभव नहीं है। पृथ्वी पर जल पाया जाता है इसलिए इसे अनोखा ग्रह कहते हैं। जल के कारण ही आज मनुष्य जाति पृथ्वी पर विकसित हो सकी है। मनुष्य पशुओं पेड़-पौधों सभी के लिए जल आवश्यक होता है।

मानव जीवन के लिए जल का महत्व :- मनुष्य के लिए जल बहुत महत्वपूर्ण है। बिना भोजन किए मनुष्य ७ दिनों तक जीवित रह सकता है पर बिना जल पिए वह ३ दिन में ही मर जाएगा। हम सभी लोगों को प्यास लगती है और प्यास बुझाने के लिए जल का प्रयोग करते हैं।

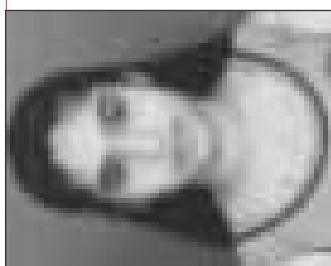
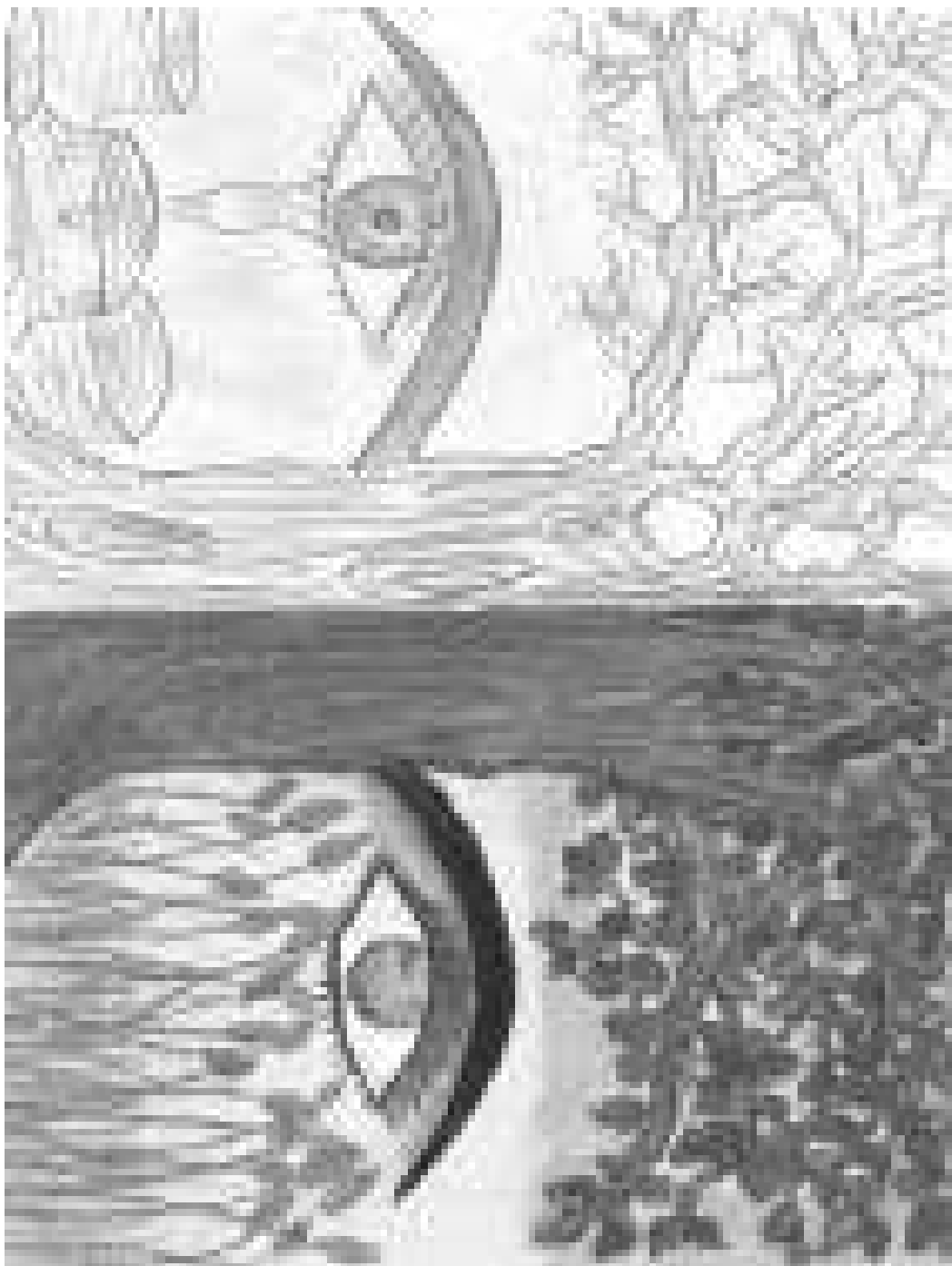
स्वस्थ रहने के लिए जल का महत्व - मनुष्य के शरीर में ७५ से ८०% तक जल पाया जाता है। रक्त में ७% जल होता है। स्वस्थ रहने के लिए हमें साफ और शुद्ध जल का सेवन करना चाहिए। दूषित जल पीने से पीलिया, गैस, संक्रामक रोग, चेचक जैसी बीमारियां हो जाती हैं।

पेड़ पौधों के लिए जल का महत्व - मनुष्य की तरह पेड़ पौधों को भी जल की आवश्यकता होती है। पौधे अपनी जड़ों से जल ग्रहण करते हैं और सभी शाखाओं पत्तियों तक जल पहुंचा देते हैं। पेड़ पौधे विकसित नहीं होते। पानी ना मिलने पर सभी पेड़ पौधे मुरझा जाते हैं और शीघ्र ही सूख जाते हैं।

पशु, पक्षी और अन्य जीवों के लिए जल का महत्व - मनुष्य की तरह पशु-पक्षियों और अन्य जीवों को भी प्यास लगती है। गाय, भैंस, बकरी, भेड़, शेर, पक्षी और दूसरे जीव भी पानी पीते हैं। पानी बिना कोई भी जीवित नहीं रह सकता है। कुछ ही ऐसे दुर्लभ जीव हैं जो ना के बराबर पानी का सेवन करते हैं, पर अधिकतर पशु-पक्षी और जीव-जंतु पानी का इस्तेमाल करते हैं।



गायत्री देवतळे
B.Sc. I



रुचिका निंबाळकर
B.Sc. I



अपेक्षा गारसे
B.Sc. III (Sem V)



अंजली दिगाले
B.Sc. Sem (III)

VIGYANIKA
2019-20

VIGYANIKA
2019-20

मयवि
विभाग

महाराष्ट्राचे लाडके व्यक्तीमत्व - पु.ल. देशपांडे

‘पुलस्पर्श होताच, दुःखे पळाली

नवा सूर, आनंदयात्रा मिळाली

निराशेतुनी माणसे मूक झाली

जगू लागली, हास्यरांगे न्हाली’

सुप्रसिद्ध कवी मंगेश पाडगावकरांनी पु.ल. विषयी काढलेले वरील मौखोद्गार अगदी सार्थ आहेत. पु.ल. देशपांडे या अष्टपैलू कलावंताचा जन्म १९१९ मध्ये झाला. त्यांचे शिक्षण मुंबई व पुणे एम.ए.एल.एल.बी. पर्यंत झाले. त्यांच्या साहित्य वाचनाच्या आवडीमुळे विशेष करून बंगाली साहित्याबद्दल त्यांना आत्मीयता असल्यामुळे, संस्कृतबरोबर बंगाली भाषा ते परिश्रमपूर्वक शिकले. त्यांच्या सुरुवातीच्या काळात त्यांनी लिपिक, शिक्षक, पुढे कॉलेजात प्राध्यापक पदाचा कार्यभारही सांभाळला. साहित्यातील सर्वच कलेच्या प्रांतांत त्यांनी मुशफिरी केली. आकाशवाणीवर काही वर्षे नाट्यविभागाचे प्रमुख म्हणून काम केले. विशेष म्हणजे दिल्ली दूरदर्शनवरील कार्यक्रमांचे ते पहिले निर्माते होते.

‘बटाट्याची चाळ’ नावाचे त्यांचे पुस्तक मला खूप आवडले. केवळ विनोद म्हणून त्यात बाष्कळपणा येऊ न देता, हसवत-हसवत त्यांनी मानवी जीवनातील कारुण्याचा पदर नकळत आपल्या लेखनातून उलगडून दाखवला. त्यांच्या लेखनातील सर्वच पात्रे ही सर्वसामान्य स्तरावरील आणि दैनंदिन जीवनाचा भाग असलेली अशीच आहेत, म्हणून वाचनाच्याला ती आपलीशी वाटतात. त्यातून होणारी विनोद निर्मिती आनंद देऊन जाते, तर कधी आपसूक डोळ्यांच्या कडा ओलावते.

पु.ल. जवळ असामान्य निरीक्षणशक्ती होती. त्यांच्या लहानपणी त्यांच्या घरी येणाऱ्या सर्वच लहान-मोठ्या पाहुण्यांचे पु.ल. अगदी बारकाईने अचूक निरीक्षण करीत असत. त्यामुळे त्यांच्या घरातील लोकांना छोटा बाळ पु.ल. काहीतरी भयंकर तर बोलणार नाही ना ? अशी भीती वाटे.

पु.ल. च्या स्वभाव निरीक्षणाच्या अचूकतेतूनच ‘व्यक्ती आणि वल्ली’ साकार झाले. मानवी स्वभावाचे वैविध्यपूर्ण पैलू उलगडून त्याच्या आयुष्यातील दुःखाची हलकी किनार

आपल्यापर्यंत पोहचवण्याची पु.ल. ची शब्दकिमया काही औरच होती. याच पुस्तकातील ‘नारायण’ हे पात्र तर आपल्या मनाच्या कोपऱ्यात चिरकाल स्थान मिळवून होते. तीच गोष्ट पु.ल. च्या ‘गणगोत’ पुस्तकाबाबतही सांगता येते. ही व्यक्तिचित्रे वाचत असतांना कळत-नकळत ती आपल्या भोवतालची आसपासची वाटू लागतात. आता चाळ संस्कृती लोप पावते आहे. तो आपलेपणा, देवाणधेवाणीचे कार्यक्रम हे प्रकार ‘बटाट्याची चाळ’ वाचतांना अनुभवास येतात. तिथे जीवाला जीव देणारे अडीअडचणीला उपयोगी पडणारे शेजारी भेटतात. तसेच आपापल्या स्वभाव वैशिष्ट्यांनी आपला वेगळेपणा टिकवून ठेवणारे काही नमुनेदार व्यक्तिमुद्दा भेटतात. पु.ल. च्या प्रत्येक पुस्तकातील प्रत्येक माणूस तसेच आपापल्या स्वभाव वैशिष्ट्यांनी आपला वेगळेपणा टिकवून ठेवणारे काही नमुनेदार व्यक्तिमुद्दा भेटतात. पु.ल. च्या प्रत्येक पुस्तकातील प्रत्येक माणूस आपल्यापरीने वेगळा आहे.

पु.ल. नी आपल्या आयुष्यात देश-विदेशात भरपूर प्रवास केला. या प्रत्येक प्रवासात त्यांनी भेटलेल्या माणसांचे बेरकेपण, भेटलेल्या माणसांच्या स्वभाववृत्तीच्या सूक्ष्म वर्णनासह त्या व्यक्तिरेखाही ‘अपूर्वाई’, ‘पूर्वरंग’, ‘जावे त्याच्या देशा’, इत्यादि प्रवासवर्णनांतून त्यांनी साकारल्या. ज्ञानेश्वरांनी वर्णन केलेला कोटी चंद्रप्रकाशाचा अनुभव युरोपातील काप्री बेटावर त्यांनी घेतला.

पु.ल. चे चित्रपट, नाटके, एकपात्री प्रयोग, सर्वच गोष्टी लोकांना आनंद देणाऱ्या, ताजे-तवाने करणाऱ्या ठरल्या. सबकुछ पु.ल. असणाऱ्या ‘गुळाचा गणपती’ चित्रपटात एका भोळ्या, सरळ, साध्या मुलाचे भावविश्व त्यांनी जे साकारले आहे. त्यास तोड नाही. म्हणजे लेखन, सादरीकरणाबरोबर अभिनेत्याचीही जबाबदारी त्यांनी उत्तमपणे पार पडली.

पु.ल. चे संवाद, गीते, अभिनय आणि दिग्दर्शनाने रसिकांना आमाप आनंद दिला. एक मात्र महत्वाचे पु.ल. चा शब्दनिष्ठ, कोटीनिष्ठ विनोद हा अभिजात होता. तो कुणालाही दुखावणारा, कुणाच्याही व्यंगावर बोट ठेवणारा नव्हता. शब्दाशब्दांवर ते लीलया, कोट्या सफाईदारपणे

करत. त्याचे उत्तम उदाहरण म्हणजे 'कोट्याधीश' हे पुस्तक होय. जे वाचकाला मनसोत्क हसवते.

कवी मनाच्या पु.ल. नी संगीताच्या दुनियेतसुध्दा तेवढीच आनंददायी कामगिरी केली. त्यांचे 'नाच रे मोरा' हे गाणे आजही ताजे, टवटवीत वाटते. त्याच्या चालीवर, लयीवर मुलांचे पाय थिरफू लागतात.

स्वानंदासाठी काव्यवाचन करता करता त्यांना जवळपास शेकडो कविता मुखोद्घात होत्या.

'देणाऱ्याचे हात हजारो

दुबळी आमुची झोळी'

या उक्तीचा प्रत्यय पु.ल. बाबत येते. साहित्य लेखनातून, अभिनयातून, नाटकातून पु.ल. नी जे पैसे कमावले आणि ज्या समाजाने त्यांच्या कलेचा आदर म्हणून त्यांनी दिले, त्या समाजालाच पु.ल. नी ते साभार परत केले. त्यांच्या शोधकवृत्तीमुळे कोणी अडचणीत आहे वा आजरपणासाठी पैसे हवे आहेत, असे कळले की, पु.ल. चा मदतीचा हात तेथे पोहचत असे. सर्वांना गरजेच्यावेळी त्यांनी भरभरून मदत केली.

अशा थोर दात्याचे निधन १२ जून २००० रोजी झाले. तेव्हा नभोवाणीसह मासिके, वृत्तपत्रे, साप्ताहिके, वर्तमानपत्रे सर्व प्रसारमाध्यमातून त्यांच्यावर आदरांजलीपर, संस्मरणपर लेखन केले गेले. या सर्वांनी 'पु.ल. एक आनंदयात्री' असाच गौरव केला. विविध कलांच्या क्षेत्रात वावरतांना जो आनंद पु.ल. ना मिळाला, तो त्यांनी सर्वासाठी मुक्तपणे उधळला.



नविन्या शेंडे
B.Sc. Ist Year (B6)

Chemical हा असाच घडत असतो....

आनंदी असतो, रम्य आयुष्यात रमत असतो,
Chemical शी Bonding जोडत,
Chemical हा असाच घडत असतो....

Practical जिद्दीने करत असतो,
Beaker, Burette हा फोडत असतो,
Chemical हा असाच घडत असतो....

Analysis च्या quality control पासून तर,
Chemistry Lab पर्यंत,
विनाकारण चक्कर हा मारत असतो,
Chemical हा असाच घडत असतो....

सकाळी Submission, रात्री हा हाती पेन घेत असतो,
डोळे लागतात तरी, हात मात्र चालत असतो,
Chemical हा असाच घडत असतो....

नऊ ला येतो, पाच ला जातो
पांढर कबूतर बनून कॉलेज मध्ये फिरत असतो,
internal fail झाला तरी, External मात्र काढत असतो,
घडत असतो, Chemical हा असाच घडत असतो.



प्रतिक्षा खरडे
B.Sc. Illrd Year (Vth Sem)

माझ्या महाविद्यालयातील शैक्षणिक वातावरण आणि मी

*Education is the Movement
from Darkness to Light*

विद्येविना मती गेली
मतोविना नीती गेली
नीतीविना गती गेली
गतीविना वित्त गेले
वित्ताविना शूद्र खचले
इतके अनर्थ एका
अविद्येने केले.

आयुष्य म्हटलं की, शिक्षणाची पायरी आलीच ! अर्थात यशस्वी जीवनाचा मूलमंत्र म्हणजे 'शिक्षण'. मानवी जीवनाचा सर्वांगीण विकास हा त्याच्या शिक्षणावरच अवलंबून असतो. तो जितका शिक्षणामध्ये ज्ञान अर्जित करतो तो तितकाच यशाच्या शिखरावर जाऊन बसतो. शिक्षणाची दिशा ही माणसाच्या संपूर्ण विकासासाठी आणि त्याच्या मूलभूत अधिकारांसाठी महत्त्वाची असते. म्हणूनच, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात...

'शिक्षण हे वाघीणीचे दूध आहे
ते जो प्राशन करेल तो गुरगुरल्या शिवाय
राहणार नाही'

उच्च शिक्षण घ्यायचे असेल तर महाविद्यालयात प्रवेश घेणे ही पहिली पायरी. मी माझ्या इयत्ता १२ वी नंतरच्या उच्च शिक्षणाकरिता बी.एससी चा मार्ग पत्कारला. कारण मला एक शिक्षक होण्याची मनापासून फार इच्छा आहे. आणि त्यातही महत्त्वाचे म्हणजे माझा गुप गणित विषयाचा होता. कारण, मला माझ्या आयुष्यात आलेल्या गणित विषयाच्या शिक्षकांनी शुन्याचे महत्त्व कळवून गणित विषयाची गोडी निर्माण करून दिली आणि आता गणित हा विषय इतका आवडीचा झाला की त्यातच पी.एच.डी. करावी असा संकल्प केला आहे.

तर मग प्रश्न बि.एससी. साठी सर्वात उत्तम आणि दर्जेदार महाविद्यालय कुठलं असेल बरं ! कानावर माहिती

आली की, 'ज्ञानकीदेवी बजाज विज्ञान महाविद्यालय, वर्धा' हे वर्धा जिल्ह्यातील पहिल्या नंबरचं महाविद्यालय आहे. तर मी त्या महाविद्यालयाबद्दल संपूर्ण माहिती काढली आणि मलाही वाटले की या महाविद्यालयात प्रवेश घ्यावा. प्रवेशप्रक्रीया पूर्ण करून शेवटी त्या महाविद्यालयात प्रवेश घेतला.

मला तर खूप जास्त उत्सुकता होती महाविद्यालयामध्ये जायची. कधी एकदाच्या सुट्ट्या संपेल आणि कधी मी जाईल असं माझ्या मनाला झालं होतं.

१ जून २०१९ ला महाविद्यालय सुरु झाले आणि तो माझा महाविद्यालयातील पहिला दिवस होता. मनात थोडी भीतीही होतीच. नवनविन शिक्षक, महाविद्यालयाचा इतका मोठा परीसर, नविन आलेले सर्व विद्यार्थी सर्व काही माझ्यासाठी अनोळखी होतं.

महाविद्यालयं म्हटलं की मजा, मस्ती, गंमती—जमती गप्पा—गोष्टी या सर्व बाबी येतातच हे मला माहिती होते. परंतु अभ्यासही तीतकाच भारी असतो हे तिथे गेल्यावर कळले. कारण तिथे गेल्यावर मला कळले इथे सर्व काही शिकायला मिळेल 'बजाज कॉलेज ऑफ सायन्स' हे शिस्तबद्ध महाविद्यालय आहे. तिथला प्रत्येक विद्यार्थी हा शिस्तीतच दिसतो. मला त्या शिस्तीत यायला थोडा वेळ लागला पण हळू-हळू जमलं सर्व काही. या महाविद्यालयात नियमितपणा, प्रामाणिकपणा, हार्डवर्क या गोष्टी असल्याच पाहिजे आणि त्या तेथील प्रत्येक विद्यार्थ्यांमध्ये दिसून येतात.

माझ्या महाविद्यालयातील आजुबाजूचा परीसर हा रमणीय आहे. बाजूला खेळण्यासाठी मोठे मैदान पण आहे. मला या सर्व गोष्टी खूप जास्त प्रमाणात आवडल्या. तेथील सर्व शिक्षक पण खूप छान आहेत. त्यांच्यातील युनिटी मला खूप आवडली. विद्यार्थ्यांवर खूप चांगले संस्कार करून त्यांना घडवतात.

आता सर्वात महत्वाचा मुद्दा म्हणजे येथील शिक्षण पद्धती. मला सर्वात जास्त जर कोणती गोष्ट आवडली असेल तर, येथील शिक्षकांची शिकविण्याची पद्धत. प्रत्येक वेळची वेगवेगळी पद्धत मनाला खूप जास्त प्रमाणात पटण्यासारखी आणि समजण्यासारखी आहे.

सर्वात पहिले म्हणजे केमिस्ट्री या विषयाचे शिक्षक आणि शिक्षिका आम्हाला प्रोजेक्टर वर शिकवतात आणि त्यांचं शिकवणं पण इतकं इन्ट्रेस्टिंग असतं की कधी तास संपल्याची वेळ होते कळतच नाही. नंतर दुसरे म्हणजे गणित विषयाचे शिक्षक ते तर शिकवतांना दोन्ही गोष्टी होतात. मस्ती आणि संख्यांचा खेळ. तो गणिताचा तास पण खूप मस्त जातो. आणि फिजिक्स विषयाचे शिक्षक थोडे, कडक आहे परंतु ते आम्हाला जे पण वर्क देतात ते आमच्या चांगल्यासाठीच असते. त्यातून आम्ही खूप काही शिकत असतो. तसेच इंग्लिश हा विषय खूप मजेदार वाटतो. आणि मराठी विषयाच्या शिक्षिका यांचा तो प्रेमळ स्वभाव आणि त्यांच ते शिकवण खूप दर्जेदार, अभ्यासपूर्ण आणि मराठी बद्दल रूची निर्माण करणारे आहे.

अशाप्रकारे येथील सर्व शिक्षक आणि त्यांची शिकवण्याची पद्धत खूप चांगली आहे आणि मला तरी वाटते की मी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन खूप चांगले काम केले आणि मला गर्व आहे की मी जानकीदेवी बजाज विज्ञान महाविद्यालयात शिकत आहे. 'जानकीदेवी' या खूप महान व्यक्ती होऊन गेल्या. त्यांच्या पासून शिकायला मिळते की शिक्षण म्हणजे 'फक्त पुस्तकी ज्ञान नव्हे तर जीवन जगण्यापासून पण आपण खूप काही शिकू शकतो.'



पल्लवी वांदरे
B.Sc. Ist Year

माझ्या महाविद्यालयातील शैक्षणिक वातावरण आणि मी

नाव आहे अपेक्षा

CBZ ची मी विद्यार्थीनी

लिहिली एक कविता

माझ्या या महाविद्यालयासाठी

म्हणतात ज्याला RAP

म्हणजे आहे ते मी आज,

पण मराठी भाषा आवडते मला जाम.

मराठी साठी होते आम्हा डंभारे सर,

इंग्लिश शिकवायचे आम्हा माखनवार सर

इंग्लिश, मराठी, हिंदी, Bot and Zoo

Chem, Micro, Biotech घेवूनी आला Biology group

प्रोफेसर्स आहे आम्हा सगळे मस्त

पण काय कराव राव या Chemistry ने होतो व्यस्त-व्यस्त

वर्गामध्ये असते मुलींची संख्या जास्त,

कारण फुलेंनी दिले आम्हा उडण्याचे धैर्य

जसे घडती मूर्त्या त्या कुंभारामुळे

तसे घडतो विद्यार्थी त्या शिक्षकांमुळे

मंचावर येवूनी बोलतो आम्ही बिंधास्त

कारण Professor's नी train केल आम्हा २ वर्षात.



अपेक्षा गारसे
B.Sc. Illrd Year (V Sem)

महाराष्ट्राचे लाडके व्यक्तिमत्व - पु.ल. देशपांडे

पुरुषोत्तम लक्ष्मण देशपांडे म्हणजेच पु.ल. देशपांडे उर्फ भाई उर्फ पु.ल. हे लोकप्रिय मराठी लेखक, नाटककार, नट, कथाकार व पटकथाकार दिग्दर्शक आणि संगीत दिग्दर्शक होते. त्यांना महाराष्ट्राचे लाडके व्यक्तिमत्व असे म्हटले जाते. त्यांच्या आद्याक्षरांवरून महाराष्ट्रात ते प्रेमाने पु.ल. म्हणून ओळखले जातात. यांच्या आईचे नाव लक्ष्मीबाई लक्ष्मण देशपांडे व वडीलांचे नाव लक्ष्मण त्रिंबक देशपांडे असे आहे.

पु.ल. देशपांडे हे शिक्षक, लेखक, नट, नकलाकार, गायक, नाटककार, विनोदकार, कवी, पेटीवादक, संगीत दिग्दर्शक, वक्ते होते. त्यांनी एकपात्री बहुपात्री नाटक, चित्रपट, नभोवाणी, दूरचित्रवाणी अशा सर्व क्षेत्रांत काम केले.

पु.ल. देशपांडे यांचे मराठी भाषेवर विलक्षण प्रभुत्व होते. त्यांच्या भाषाप्रभुत्वाचे अनेक किस्से आहेत. त्यांच्यावर मराठीत 'भाई' हा चित्रपट बनला आहे.

देशपांडे यांचा जन्म नोव्हेंबर ८ इ.स. १९१९ रोजी मुंबईतील गावदेवी या भागात झाला. त्यांचे बालपण जोगेश्वरी येथील सारस्वत कॉलनीत गेले. त्यांनी पार्ले टिळक विद्यालयात शालेय शिक्षण घेतले आणि नंतर पुण्याच्या फर्ग्युसन महाविद्यालयात आणि सांगलीच्या विलिंग्डन महाविद्यालयात ते शिकले. १९४० च्या दशकात साहित्यक्षेत्रात पदार्पण करण्यापूर्वी ते काही काळ शाळेमध्ये शिक्षक होते. १९४६ साली ते सुनीताबाईंशी विवाहबध्द झाले.

१२ जून २००० रोजी वयाच्या ८१ व्या वर्षी पुण्यात प्रयाग रुग्णालयात त्यांचे निधन झाले.

बालपण आणि शिक्षण :-

देशपांडे यांचे वडील हे अडवाणी कागद कंपनीत दीडशे रुपये पगारावर फिरते विक्रेते होते. फिरतीवर असतांना जेवणाखाण्याचा भत्ता मिळे. एकदा कोल्हापूरला असतांना ते बहिणीकडे जेवले. त्यादिवशी त्यांनी भत्ता घेतला नाही अशी आठवण पु.ल. देशपांडे यांनी सांगितली.

देशपांडे लहानपणापासूनच धष्टपुष्ट होते. वयाच्या दुसऱ्या वर्षी ते पाच वर्षांच्या मुलाएवढे दिसत होते. ते हुशार

होते आणि सतत काही ना काही करत असत. त्यांना स्वस्थ बसण्यासाठी घरचे लोक पैसा देऊ करायचे. पण हे त्यांना जमले नाही. आजोबांनी लिहून दिलेले आणि पु.ल. नी पाठ केलेले दहा-पंधरा ओळीचे पहिले भाषण पु.ल. नी वयाच्या पाचव्या वर्षी त्यांच्या शाळेत हावभावासहित खणखणीत आवाजात म्हणून दाखवले. सात वर्षे अशी भाषणे केल्यानंतर वयाच्या बाराव्या वर्षापासून देशपांडे स्वतःची भाषणे स्वतःच लिहायला लागले आणि इतरांनाही भाषणे आणि संवाद लिहून देऊ लागले. त्यांच्या घरी संगीताच्या बैठकी होत असत. ते घरीच बाजाची पेटी शिकले. टिळक मंदिरात एकदा बालगंधर्व आले असतांना पु.ल. नी त्यांना पेटी वाजवून दाखवली. बालगंधर्वानी शाबासकी दिली आणि भावी कलाजीवनासाठी शुभेच्छा दिल्या. लोकांच्या वागण्यातील विसंगती आणि हास्यास्पद गोष्टी हेरून पु.ल. त्या लोकांच्या नकला करायचे, म्हणून घरी कुणी आले असतांना पुरुषोत्तम जवळ नसलेलाच बरा असे आईला वाटे. देशपांड्यांची आई कारवारी, वडील कोल्हापुरचे आणि बहीण कोकणात दिलेली, त्यामुळे घरात भोजनात विविधता असे. यातूनच पु.ल. खाण्याचे शौकीन झाले. वडिलांच्या मृत्युनंतर देशपांडे गाण्याच्या, पेटीच्या व अन्य शिकवण्या करू लागले. ते शाळेत असल्यापासूनच भावगीते गायचे आणि गीतांना चाली लावायचे. कॉलेजात असतांना त्यांनी राजा बढे यांच्या 'माझिया माहेरा जा' या कवितेला चाल लावली. आज ते गाणे मराठी भावसंगीतातील अनमोल ठेवा समजला जातो. ग.दि. माडगूळकरांनी लिहिलेल्या आणि भीमसेन जोशींनी गायलेल्या 'इंद्रायणी काठी'ला पु.ल. नी चाल लावली होती.

कॉलेजमध्ये असतांना पु.ल. गायकांना साथ करीत. पु.ल. पेटी वाजवत. त्यांचा भाऊ रमाकांत तबला आणि मधुकर गोळवलकर सारंगी वाजवत. मिळालेले १५ रुपये तिघेही वाटून घेत. पार्ले टिळक विद्यालयातून माध्यमिक शिक्षण पूर्ण करून पु.ल. देशपांडे मुंबईतील इस्माईल युसुफ कॉलेजमधून इंटर व सरकारी लॉ कॉलेजमधून एल.एल.बी. झाले आणि कलेक्टर कचेरी व प्राप्तीकर विभागात काही काळ नोकरी करून पुण्याला आले. त्यापूर्वी ते पेट्रोल

रेशनिंग ऑफिसमध्ये कारकून आणि ओरिएंटल हायस्कूलमध्ये शिक्षक होते. पुण्याला आल्यावर त्यांनी फर्ग्युसन कॉलेजमधून बी.ए. आणि नंतर एम.ए. केले.

लेखक - अभिनेते - नाटककार म्हणून कारकिर्दीत सुरुवात -

१९३७ पासून नभोवाणीवर पु.ल. देशपांडे छोट्या मोठ्या नाटिकांत भाग घेऊ लागले. त्यावर्षी त्यांनी अनंत काणेकरांच्या 'पैजार' या श्रुतिकेत काम केले. १९४४ साली पु.ल. नी लिहिलेले पहिले व्यक्तिचित्र. अभिरुची या नियतकालिकावून प्रसिद्ध झाले. याच दरम्यान त्यांनी सत्यकथामध्ये 'जिन आणि गंगाकुमारी' ही लघुकथा लिहिली. २०१४ मध्ये प्रकाशित झालेले 'बटाट्याची चाळ' हे त्यांचे विनोदी पुस्तक प्रसिद्ध झाले. फर्ग्युसन महाविद्यालयामध्ये असतां देशपांडे यांनी चिंतामण कोल्हटकरांच्या 'ललितकला कुंज' व 'नाट्यनिकेतन' या नाट्यसंस्थांच्या नाटकांतून भूमिका करायला सुरुवात केली.

चित्रपटसृष्टीत पर्दापण -

१९४७ ते १९५४ या काळात त्यांनी चित्रपटांमध्ये आणि चित्रपटांसाठी काम केले. 'वंदे मातरम्', 'दूधभात' आणि 'गुळाचा गणपती' या चित्रपटांत त्यांनी अष्टपैलू कामगिरी केली. 'गुळाचा गणपती' या चित्रपटांत त्यांनी अष्टपैलू कामगिरी केली. या चित्रपटात कथा, पटकथा, काव्य, संगीत, भूमिका आणि दिग्दर्शन सर्वच पुलचे होते. भाग्यरेखा या मराठी चित्रपटात पुलची भूमिका होती.

१९४७ सालच्या मो.ग. रांगणेकरांच्या कुबेर चित्रपटाला देशपांडे यांनी संगीत दिले. आणि चित्रपटातील गाणी देखील गायिली. वंदे मातरममध्ये देशपांडे व त्यांच्या पत्नी सुनीताबाई यांच्या प्रमुख भूमिका होत्या. यात पु.ल. देशपांडे गायक-नट होते. पु.ल. देशपांडे यांचा 'देवबाप्पा' प्रसिद्ध झाला व त्यातील 'नाच रे मोरा' हे गाणे अनेक दशके प्रसिद्धीत राहिले.

१९५५ मध्ये पु.ल. देशपांडे हे आकाशवाणीत नोकरीला लागले. आकाशवाणीसाठी त्यांनी अनेक श्रुतिका लिहिल्या आणि भाषणे दिली. १९५६-१९५७ मध्ये ते आकाशवाणीवर प्रमुख नाट्यनिर्माता झाले.

१९५८ मध्ये पुलना आकाशवाणीने युनेस्कोच्या शिष्यवृत्तीवर 'मिडिया ऑफ मास कम्युनिकेशन' या अभ्यासक्रमासाठी लंडनला बीबीसीकडे पाठवले. १९५९ मध्ये पु.ल. देशपांडे भारतातील पहिले दूरचित्रवाणी कार्यक्रम निर्माते झाले.

उल्लेखनीय -

- | दूरदर्शनच्या पहिल्यावाहिल्या प्रसारणासाठी पंडीत नेहरुंची दूरदर्शनसाठी मुलाखत घेणारे पुल हे भारतीय दूरदर्शनचे पहिले मुलाखतकार होते.
- | साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी या दोघोंच्या पुरस्कार मिळवणाऱ्या मोजक्या प्रतिभावंतात पुलचा समावेश होतो.
- | पु.ल. भाषा प्रेमी होते. त्यांना बंगाली, कानडी येत असल्याने ते त्या त्या समाजातील लोकांत सहज मिसळत.
- | पु.ल. देशपांडे यांच्या जीवनावर महेश मांजरेकर यांनी 'भाई' व्यक्ती की वल्ली' या नावाचा चित्रपट काढला आहे.

पु.लाची काही टोपण नावे -

- | धोंडो भिकाजी कडमडे जोशी
- | मंगेश साखरदांडे
- | बटाट्याच्या चाळीचे मालक
- | भाई
- | कोट्याधीश पु.ल

कथासंग्रह

- | अघळ पघळ (पुस्तक १९९८)
- | असा मी असामी (१९६४)
- | आपुलकी
- | उरलं सुरलं (१९९९)
- | एक शून्य मी
- | कान्होजी आंग्रे
- | काय वाटेल ते होईल
- | कोट्याधीश पु.ल (१९९६)
- | मराठी वाऱ्याचा इतिहास (१९९४)
- | व्यंगचित्रे (१९७४)
- | हसवणूक (१९६८)

अनुवादित कादंबऱ्या -

एक कोळयाने
कान्होजी आंग्रे

प्रवासवर्णने -

पूर्वरंग
अपूर्वाई
जावे त्याच्या देशा
वंगचित्रे

व्यक्तिचित्रे -

आपुलकी
गणगोत
गुण गाईन आवडी
मैत्र

चरित्रे -

गांधीजी (२ ऑक्टोबर १९७०)

एकांकिका संग्रह -

आम्ही लटिके ना बोलू
मोठे मासे आणि छोटे मासे

नाटके -

एक झुंज वाऱ्याशी (१९९४)
तीन पैशाचा तमाशा (१९७८)
तुझे आहे तुझपाशी (१९५७)
भाग्यवान (१९५३)
नवे गोकुळ

लोकनाट्ये

पुढारी पाहिजे (१९५१)
वाऱ्यावरची वरात

काही विनोदी कथा -

एका रविवारची कहाणी
बिगरी ते मॅट्रिक
मुंबईकर, पूणेकर कि नागपूरकर ?
पाळीव प्राणी
उरला सुरला

व्यक्तिचित्रे -

गजा खोत
ते चौकोनी कुटुंब

चितळे मास्तर
दोन वस्ताद
परोपकारी गंपू
बबडू
बापू काणे
सखाराम गटणे

चित्रपट

कुबेर (१९४७)
भाग्यरेषा (१९४८)
वंदे मातरम् (१९४८)
गोकुळचा राजा (१९५०)
मोठी माणसे (१९४९)
नवरा बायको (१९५०)
दूधभात (१९५२)
संदेश (१९५२)
देवबाप्पा (१९५३)
महात्मा (१९५३)

पुस्तके -

अमृतसिद्धी
कसा मी असा मी
जीवन त्यांना कळले हो
पाचामुखी
पुरुषोत्तमाय नमः

पुरस्कार -

विष्णूदास भावे यांच्या स्मृतीनिमित्त सांगलीची अखिल भारतीय नाट्य विद्यामंदीर समितीही ही इ.स. १९६० पासून विष्णूदास भावे पुरस्कार देत आहे. पु.ल. देशपांडे यांना हा पुरस्कार मिळाला आहे.



प्राजक्ता मुलकलवार
B.Sc. 1st Year

माझा आवडता चित्रपट

‘नटसम्राट.....असा नट होणे नाही’

वि.वा. शिरवाडकर लिखित ‘नटसम्राट’ या नाटकावर आधारित ‘नटसम्राट....असा नट होणे नाही’ हा चित्रपट आहे. नाटक आणि चित्रपट यांत जमीन-अस्मान्च अंतर असतं. चित्रपटाचं माध्यम भव्य आहे. नाटकाला काही मर्यादा असतात. पण मर्यादा हेच नाटकाचं वैशिष्ट्य असतं. त्या मर्यादेत राहून केवळ एका रंगमंचावर तुम्हाला अखंड विश्व उभं करायचं असतं. म्हणून चित्रपट व नाटक ही दोन वेगवेगळी माध्यमे आहेत. यात श्रेष्ठत्व कुणालाच बहाल करता येत नाही. दोन्ही माध्यमे आपापल्या जागी ठामपणे उभी आहेत. तुम्ही जर नटसम्राट हे नाटक पाहिलं असेल, तर ते काही वेळेसाठी विसरून ‘नटसम्राट....असा नट होणे नाही’ हा चित्रपट पाहण्यासाठी चित्रपटगृहात प्रवेश करावा. त्यामुळे नाटकात असं दाखवलं होतं. चित्रपटात असं नाही दाखवलं. नाटकातले अप्पासाहेब वेगळे होते. चित्रपटातले वेगळे आहेत, वगैरे वगैरे अशी तुलना करणं कटाक्षानं टाळलं जाईल. मुळात नाटक आणि सिनेमाची तुलना होऊ शकत नाही. ८-१० प्रवेशात तुम्हाला नाटक मांडायचं असतं. चित्रपटांत अनेक सीन्स असतात. चित्रपटाला पटकथा असते. म्हणून मूळ नाटकाचा भाग किंवा गाभा हरवू न देता नव्याने पटकथा मांडण्यात आली आहे. स्टोरी लाईनमध्ये म्हणजेच मूळ कथानकामध्ये हलकासा बदल करण्यात आलेला आहे. चित्रपटात दोन नवे प्रमुख पात्र घेण्यात आलेले आहेत. एक सिध्दार्थ, जो आपली विदेशातली प्रशस्त नोकरी सोडून नाटकाच्या वेडाने भारतात परततो, दुसरं पात्र म्हणजे राम अभ्यंकर जो नटसम्राट अप्पासाहेब बेलवलकरांचा मित्र आहे व स्वतः एक उत्कृष्ट नट आहे. पण नशीबाने या नटाला साथ दिली नाही.

चित्रपट हा नाटकापेक्षा किती वेगळा असतो याचं भान पहिल्या सीनपासून येतं. चहाच्या किटलीत चहा ओतला जातो इथून सीन उघडतो. एक वयोवृद्ध दाढी

वाढलेली व्यक्ती बसलेल्या ग्राहकांना चहा देत आहे व काही तरी पुटपुटत आहे. तो त्यानेच निभावलेल्या भूमिकांचे संवाद म्हणत असतो. काही लोक आश्चर्यानं व कौतुकानं या माणसाकडे पाहतात. तिथेच सिध्दार्थ बसलेला असतो. सिध्दार्थ हा उच्चाशिक्षित तरुण आहे. नाटकाच्या वेडापायी आपली प्रशस्त नोकरी सोडतो. त्याला अप्पासाहेब बेलवलकर दिसतात. तो पाहताक्षणी अप्पासाहेबांना ओळखतो. पण हे अप्पासाहेबांपासून लपवून ठेवतो. बेलवलकर जिथे जातील तिथे त्यांचा पाठलाग करतो. बेलवलकरांकडून नाटकाविषयी त्याला जाणून घ्यायचं असतं. बेलवलकर बऱ्याचदा त्याला सांगतात की माझा पाठलाग करू नकोस. पण तो काही ऐकत नाही. एकदा नाट्यगृहाला आग लागली अशी बातमी वर्तमानपत्रात छापून येते आणि बेलवलकर अस्वस्थ होतात व ते तडक नाट्यगृहाकडे निघतात. त्यांच्या पाठोपाठ सिध्दार्थ जातो आणि आग लागलेल्या नाट्यगृहात फ्लॅशबॅकच्या स्वरूपातून सुरू होते नटसम्राट अप्पासाहेब बेलवलकर यांची शोकांतिका. हा फरक आहे नाटकातील प्रवेश आणि पटकथेमधला. जळलेलं नाट्यगृह आणि फ्लॅशबॅक ही महेश मांजरेकर यांनी दिलेली मेजवानीच आहे. हे समिकरण खूप छान जमलयं. ४० वर्षं प्रेक्षकांच्या मनावर अधिराज्य गाजवलेला नट स्वेच्छानिवृत्ती स्वीकारतो. आपली इस्टेट, बचत सर्व काही मुलांच्या नावावर करून मोकळा होतो. हा निर्णय बेलवलकरांचा मित्र राम अभ्यंकर आणि बेलवलकरांच्या पत्नीला पटत नाही. बेलवलकरांचं स्वच्छंदी, बिनधास्त वागणं त्यांच्या सुनेला आणि मुलाला खटकतं. ते आपल्या मुलीकडे राहायला जातात. पण त्यांचं वागणं मुलीलाही खटकतं व त्यांच्यावर चोरीचा आळ घेण्यात येतो. अर्थात त्यांनी चोरी केलेली नसते हे सिध्द होतं, ते घर सोडण्याचा निर्णय घेतात. मुलीनं बजावलेलं असतं की घर सोडायचं नाही. तरी पावसाळ्यात रात्री ते घर सोडतात

त्या प्रवासात बेलवलकरांच्या पत्नीचा मृत्यू होतो. महान नटसम्राट रस्त्यावर राहू लागतो. चहाच्या दुकानात नोकरी करू लागतो. त्यांची मुलं त्यांचा शोध घेण्याचा प्रयत्न करतात. या कथेमध्ये राम अभ्यंकर या उपेक्षित राहिलेल्या नटाची कथा उत्तमरित्या दाखवण्यात आलेली आहे.

राम अभ्यंकरांची भूमिका अतिशय समर्थपणे विक्रम गोखले यांनी निभावली आहे. नाना पाटेकर आणि विक्रम गोखले या दोघांचे एकत्रित सीन्स इतके बहारदार झाले आहेत की अभिनयाच्या प्रांगणात वावरणाऱ्या कलाकारांसाठी ते अभिनयाची कार्यशाळाच ठरले आहेत. विक्रम गोखले यांचा शेवटचा सीन तर इतका नाटकी तरीही कथानकला साजेसा आणि गोखलेंच्या अभिनयाचं कौशल्य दाखवणारा आहे. विक्रम गोखलेंचे हाव-भाव कमी अधिक होणारा धीरगंभीर आवाज. यामुळे तो सीन चित्रपटसृष्टीतल्या उत्कृष्ट सीन्सपैकी एक आहे. अजित परब (मकरंद, बेलवलकरांचा मुलगा), नेहा पेंडसे (नेहा, बेलवलकरांची सून) यांची भूमिका छान झाली आहे. मृण्मयी देशपांडे (विद्या, बेलवलकरांची मुलगी) हिने उत्तम अभिनय केलाय. तिचं गोड दिसणं. हे तिच्या भूमिकेची जमेची बाजू ठरते. सुनील बर्वे (राहूल बर्वे, बेलवलकरांचा जावई) यांनी अतिशय समतोल राखणारी भूमिका निभावली आहे. हळू आणि कमी बोलणं, जास्त एक्सप्रेस न होणं, एक टिपिकल सज्जन माणूस अशी ही भूमिका आहे. नेहमीप्रमाणे बर्वेचा अभिनय उत्कृष्टच आहे. मेघा मांजरेकर (सरकार, बेलवलकरांच्या पत्नी) या चित्रपटातील महत्त्वाचे पात्र असूनही यांना फार कमी संवाद आहेत.

पण त्यांची बॉडी लॅंग्वेज व त्यांनी डोळ्यांनी केलेला अभिनय जबरदस्त आहे. कमी पण महत्त्वाचे बोलणे, आपल्या नवऱ्याचा अपमान सहन न होणे, आपला नवरा नट आहे, तो दौऱ्यावर असतो, त्याच्या गैरहजिरीमध्ये कुटुंबाची जबाबदारी आपल्यावर आहे, हे सगळे भाव त्यांच्या डोळ्यात दिसतात. अभिनयाची दुनिया

तशी रंगीत दुनिया. या रंगीत दुनियेत स्त्री पुरुषांचे संबंधही रंगीत असतात, हे ती जाणून आहे, तरीही तिला नवऱ्याबद्दल कुठलीच तक्रार नाही. त्यांच्या गावाच्या घरामागील अंगणात तुळशी वृंदावन बांधणं ही या बाईची राहून गेलेली हौस आहे व ती नवऱ्याला पूर्ण करण्यास सांगते. महेश मांजरेकरांच्या दिग्दर्शनाखाली मेघा मांजरेकरांनी भारतातील त्याग-वृत्तीच्या स्त्रीचं दर्शन घडवून आणलं आहे. राजा हे मूळ नाटकात असलेलं पात्र इथे वेगळ्या पद्धतीनं पाहायला मिळतं. हे पात्र सुध्दा सुंदर रंगवलंय. संदिप पाठकने दारुडयाची भूमिका निभावली आहे. छोट्या भूमिकेत तोही प्रेक्षकांच्या लक्षात राहतो. जितेंद्र जोशी सुध्दा या चित्रपटात आहे. त्यानेही आपली भूमिका चांगली केली. आता महत्त्वाचं पात्र म्हणजे अप्पासाहेब बेलवलकर. नाना पाटेकर यांनी त्यांच्याकडे जे काही होतं, ते सर्व या नट सम्राटाला अर्पण केलं आहे. या चित्रपटाची थीम जरी गंभीर असली तरी हसत खेळत चित्रपट पुढे जातो. सर्व प्रसंगात नाना उजवे ठरतात. नानांनी खूपच वेगळ्या पद्धतीने ही भूमिका साकारली आहे. यात बऱ्याचदा नानांचा टिपिकल स्पर्श होतो. पण तो खटकत नाही. अनेक अग्रेसिड सीन्समध्ये नाना स्पष्टपणे जाणवतात. पण अनेक नटांनी नटसम्राट ही भूमिका साकारली आहे. प्रत्येकाने वेगवेगळ्या प्रकारे ही भूमिका निभावलेली आहे. नाना यांनी त्यांच्या पद्धतीने ही भूमिका साकारली व ती प्रेक्षकांना नक्कीच आवडेल. फ्रेममध्ये असतांना त्यांची बॉडी लॅंग्वेज आणि क्लोज अपमध्ये त्यांनी दिलेले एक्सप्रेशन उत्तम आहेत. हे एका उत्कृष्ट नटालाच जमतं. नानांचा अनुभव, त्यांची इतक्या वर्षांची अभिनयाची तपस्या त्यांनी या भूमिकेत ओतली आहे. नाना पाटेकर यांच्या आयुष्यातली ही सर्वोत्कृष्ट भूमिका आहे. नानांनी सगळ्या भूमिका उत्तम निभावल्या आहेत. परंतु नाना पाटेकर यांच्यामुळे नटसम्राट या भूमिकेला न्याय मिळाला आहे व नटसम्राट या भूमिकेमुळे नानांच्या अभिनय कौशल्याला, प्रवासाला न्याय मिळाला आहे. असंच म्हणावसं वाटतं. उत्तम दिग्दर्शन, कथा, पटकथा, संवाद, संगीत, अभिनय, छायांकन आणि बरचं काही असं

या चित्रपटाचं गणित आहे. महेश मांजरेकरांनी नटसम्राट ही कलाकृती चित्रपटाद्वारे मांडण्याचं आवाहन स्वीकारलं व ते त्यांनी उत्तमरीतीने निभावलं आहे. कथेत थोडासा बदल करूनही शिरवाडकरांच्या मूळ संहितेला कुठेच धक्का बसू दिलेला नाही. शिरवाडकर जर आज असते तर ते मांजरेकरांच्या पाठीवर हात ठेवून लढ म्हणाले असते. नटसम्राटाचा शेवटचा संवाद, यात ते त्यांनी निभवलेल्या भूमिकाचं वर्णन करून सांगत की 'मी आहे हॅम्लेट, मी आहे ऑथेल्लो', असं म्हणत म्हणत ते शेवटी म्हणतात 'मी आहे नटसम्राट अप्पासाहेब बेलवलकर'.....आणि चित्रपटगृहात टाळ्यांचा कडकडाट होतो. आपासाहेब जमीनीवर कोसळतात. सिध्दार्थ त्यांना धरतो. सगळी प्रमुख पात्रे अप्पासाहेबांच्या जवळ येतात. "कळलं का रे सिध्दार्थ, असं असतं नाटक" असं म्हणत, आपल्या रक्ताच्या नातेवाई काकडे दुर्लक्ष करत अप्पासाहेब स्तब्ध होतात. ते काहीच बोलत नाहीत. एक अश्रूचा थेंब त्यांच्या डोळ्यांतून गालावर उतरतो. तो अश्रूचा थेंब तुम्हाला प्रत्येक प्रेक्षकाच्या डोळ्यांतून उतरतांना दिसतो. तो अश्रूचा थेंब तुमच्या डोळ्यांतूनही उतरत असतो. न कळत तुमचे हात अश्रूच्या थेबाचं अस्तित्व पुसण्याचा प्रयत्न करतात. पण तुमचे प्रयत्न असफल होतात. कारण असे असंख्य अश्रूंचे थेंब तुमच्या डोळ्यांतून उतरून नटसम्राट नाना पाटेकर यांना सलामी देत असतात. खरंच असा नट होणे नाही..... आबालवृद्धांनी बऱ्याचदा पहावा असा हा चित्रपट आहे, 'नटसम्राट.... असा नट होणे नाही'.



तुनश्री बुधबावरे
बी.एस.सी. भाग १

दुष्काळ : एक नैसर्गिक

समस्या व उपाय

प्रस्तावना - गेली अनेक वर्षे दुष्काळ ही भारत देशाची प्रमुख समस्या बनली आहे. पुरेशा पाण्याअभावी शेती ओसाड होती. पर्यायाने पिकांचे व शेतकऱ्यांचे मोठे नुकसान होते. मात्र आज ही भीषण दुष्काळी परिस्थिती उभ्रवण्यामागे निसर्गापेक्षा मनुष्यच अधिक जबाबदार आहे. भारतासारख्या उष्णकटिबंधीय देशात, तिथे मान्सून असतो तेथे पाण्याची वानवा निर्माण होणे ही खरेतर फार मोठी विसंगती आहे. इतर देशांच्या तुलनेत आपल्याकडे पर्जन्यवृष्टीमुळे अमाप पाणी उपलब्ध होते. या पाण्याचा साठा करण्याच्या पद्धती आपण अजूनही आचरणात आणल्या नाहीत. पावसाचे पाणी अडवून, साचवून जमिनीत मुरवले म्हणजेच पुनर्भरण केले तरी दुष्काळाचा तडाखा कमी होण्यास मदत होईल.

याशिवाय पाण्याचा अमाप वापर, अपव्यय आणि बचतीची सवय नसणे आणि पाणीगळती हीदेखील दुष्काळाची प्रमुख कारणे आहेत. पिण्याचे पाणी इतर कामांसाठी वापरणे, २४ तास पाणी आहे म्हणून वाहत्या नळाखाली काम करणे, नादुरुस्त जलवाहिन्या, नळ इत्यादींमधून होणारी पाणीगळती, यामुळे पाणी वापरले जाण्यापेक्षा ते अधिक वायाच जाते. हल्ली दुष्काळी भागांना टँकरने पाणी पुरविण्याची सोय केली आहे. तसेच, श्रीमंत लोक चढ्या भावात पाणी खरेदी करतात व त्यामुळे गरीबांना पाण्यालाही मुकावे लागते. पाणी ही मुळात राष्ट्रीय संपत्ती आहे.

दुष्काळ

रणरणत्या उन्हात किती राबले तरी,
पाणी तयार करता येत नाही...
निसर्गच लहरी झालाय जरा,
मानवाला आता सोसवत नाही...
पाणी म्हणजे जीवन आहे,
त्याच्या शिवाय भागत नाही...
माणूस बेपर्वाईने वागला,
निसर्गाची किंमत कळली नाही...
थेंब थेंब पाण्यासाठी तरसतो,

तरीही माणूस सुधारत नाही
पाणी जपून वापरले पाहिजे,
अजूनही वेळ गेली नाही...
नाही तर दुष्काळ पडतच राहणार
तेव्हा देवही धावणार नाही..

.. निलीमा

नैसर्गिक आपत्ती

पृथ्वीची उत्पत्ती आणि तिच्यावरील संपूर्ण सृष्टी म्हणजे नैसर्गिक परिस्थिती होय. त्यामुळे मृदाभरण, भू-गर्भातील विभाग, जलावरण, वातावरण समाविष्ट आहे. याच नैसर्गिक परिस्थितीमधील मानव हा मूळ सजीव घटक आहे. मानवावर येणारी निसर्गनिर्मित अरिष्टे म्हणजेच नैसर्गिक आपत्ती होय.

निसर्गातील निरनिराळ्या घटना आपत्तीशी संबंधित असतात. निर्माण होणाऱ्या आपत्तीमध्ये नैसर्गिक शक्तीचा, घटकांचा सहभाग असतो. अनेक प्रकारचे नैसर्गिक घटक आपत्तीस कारण ठरतात. उदा. भूकंप, ज्वालामुखी, त्सुनामीलाटा, भूमीपात, चक्रीय वादळे, महापूर, दुष्काळ, हिमपात, हिमवादळे, अतिवृष्टी, गारपीट, जमिनीची धूप, प्रस्तरभंग इत्यादी निरनिराळ्या प्रकारची संकटे नैसर्गिक शक्तीतून निर्माण होतात.

२२ मार्च जलसंधारण दिवस

पृथ्वीचा ७१% भाग पाण्याने व्यापलेला आहे. ९६.५ टक्के पाणी समुद्राचे आहे. आपल्याला उपयोगी येणाऱ्या पाण्याचे प्रमाण फारच कमी आहे. पाणी वाया जाणार नाही याची खबरदारी ह्या कारण पाणी आहे तरच जीवन आहे. अमूल्य जीवनासाठी बहुमूल्य पाण्याची बचत तर करायलाच पाहिजे.

उपाययोजना

पासाचे पाणी साठवणे फायद्याचे - पाणी हे निसर्गाने दिलेले अमूल्य असे स्त्रोत आहे. पाणीच जर नसेल तर... ही कल्पना सुद्धा अंगावर शहारे आणून सोडते. सकाळपासून तर रात्रीपर्यंत पाण्याचा प्रत्येक कार्यात उपयोग होतो. विशेषतः पाणी पिण्यासाठी वापरले जाते. पृथ्वीचा ७० टक्के भाग पाण्याचे व्यापला आहे. मोठ्या प्रमाणात होणारे व्यापारीकरण, शहरीकरण यामुळे पाण्याच्या साठवणीचा

तडा जात आहे. रस्ते बांधकामासाठी नदी नाल्याची दिशा बदलली जात आहे. रस्ते बांधकामासाठी नदी नाल्याची व त्यामुळे सर्वदूर पाण्यासाठी वणवत होत आहे, म्हणूनच सर्व नागरिकांनी, आपल्या दैनंदिन जीवनात पाण्याचा वापर सांभाळून करावा.

घरातील सांडपाणी शेतात सोडावे, वॉटर हार्वेस्टिंगची सुविधा करावी, जास्तीत जास्त पाणी जमिनीत कसे मुखता येईल याचा अभ्यास करावा. लोकसहभागात शेतात बंधारे तयार करावे, कारण “जल है तो कल है।”

असे वाचवा पाणी :- आरोग्य चांगले राहण्यासाठी आपण पाणी पितो. सर्वसाधारणपणे पिण्यासाठी पेलाभर पाणी घेतो मात्र, खुपदा दुसरा घोट पाणी पिऊन उरलेले पाणी आपण फेकून देतो. हे दृश्य घरी, समारंभात बऱ्याचदा पाहायला मिळते, हे फेकून दिलेले पाणी आपण मोजले, तर आपण किती मोठ्या प्रमाणात अपव्यय करतो हे कळेल.

जल प्रतिज्ञा :- पाणी हे जीवन आहे. पाण्याचा प्रत्येक थेंब हा माझ्या जीवनाचा अविभाज्य घटक आहे. माझे माझ्या जीवनावर प्रेम आहे. माझ्या गावातील समृद्ध आणि विविध पाणी स्त्रोताचा मला अभिमान आहे. त्याची जपवणूक करण्याची पात्रता माझ्या अंगी यावी यासाठी मी सदैव तत्पर असेन. माझ्या गावातील उपलब्ध पाण्याचा मी काटकसरीने वापर करण्याची प्रतिज्ञा करीत आहे.

पाण्याची शुद्धता जपणे आणि त्याची वृद्धी करणे यातच माझे व पर्यायाने सर्व समाजाचे सौख्य व हीत सामावले आहे. त्यासाठी आटोकाट व मनःपूर्वक झटण्याची मी प्रतिज्ञा करीत आहे. भूगर्गात पाणी जमा केल्याशिवाय जमिनीतून पाणी उपसण्याचा मला नैतिक अधिकारच नाही. माझ्या शेतातील घराच्या छपरावरील, अंगणातील पाणी बाहेर वाहून जाणार नाही याची काळजी घेईल.

पावसाचे जास्तीत जास्त पाणी मी, जमिनीत जिरविन आणि “पाणी अडवा, पाणी जिरवा” या तत्वाचा मी, अंगीकार करीन.

माझ्या जीवनाची अस्मिणीय आठवण

जीवनात येणारा प्रत्येक क्षण येतो आणि जातो. त्या क्षणांमध्ये जर काही सामर्थ्य असेल तेव्हाच ते क्षण स्वतःचे अस्तित्व टिकवून धरतात आणि त्यालाच आपण 'अविस्मरणीय' म्हणतो. प्रत्येक अविस्मरणीय आठवण हे ध्येय झाले पाहिजे, तेव्हाच जगण्यात एक नवी उभारी येते. यासाठी किंवा स्वतःच्या नाममुद्रेसाठी माणूस आयुष्यभर झटत असतो.

माझ्याही जीवनात एक अविस्मरणीय आठवण दडलेली आहे ४ वर्षांपूर्वीची जेव्हा मी इयत्ता ८ वी मध्ये शिकत होती. तेव्हा मला एक अशी संधी मिळाली ज्यामुळे ती आजही माझ्या जीवनातील अविस्मरणीय आठवण बनली आहे. 'रोटरी क्लब वर्धा' द्वारा संचालित 'विमान प्रवास' यात माझी निवड झाली. मला इयत्ता ८वी मध्ये वर्गातून प्रथम क्रमांक पटकाविल्या कारणाने माझी निवड करण्यात आली. 'रोटरी क्लब वर्धा' हे आमच्या विद्यालयात - 'मातोश्री रमाबाई माध्यमिक व उच्च माध्यमिक विद्यालय' येथे प्रथमच आले होते. आमच्या विद्यालयातील तिघांची निवड करण्यात आली होती आणि त्यात मी ही एक. हा आनंद अगदी मनात सामावणारा नव्हताच आणि 'विमान प्रवास' करण्याचे भाग्य ही मला प्रथमच लाभले.

आम्ही सर्व २० जनांना १० मुली तसेच १० मुले अश्या इयत्ता ८ वी, ९ वी च्या विद्यार्थ्यांना ही संधी मिळालेली होती. वेग-वेगळ्या विद्यालयातून विद्यार्थी आले होते. त्यावेळी केवळ मलाच नव्हे तर २० ही विद्यार्थ्यांना 'रोटरी क्लब गांधी सिटी, वर्धा'च्या 'सपने सच हुरे' या उपक्रमात आपली निवड होण्याचा आनंद होता.

पाच दिवस घराच्यापासून व वर्धेतून दूर राहायचे होते. दिनांक १९ ते २३ फेब्रुवारी २०१५ या दरम्यानचा आमचा हा प्रवास होता. आम्हाला तिथे वेगवेगळ्या गोष्टींचा अनुभव घेण्याकरिता व पर्यटनाकरिता, आपल्या आयुष्यातील प्रथम विमान प्रवासातून काही तरी घडावे या उद्देशाकरिता नेण्यात आले होते. पाच दिवसांचा प्रवास ग्वालियर, आगरा, दिल्ली या टप्प्यांतील होता.

सर्वप्रथम आम्ही दि. १९/२/१५ ला सायंकाळी ७ वाजता सेवाग्राम रेल्वेस्थानक येथे हजर झालो. त्यानंतर ७.१५ ला रेल्वे आली आणि आमचा प्रवास सुरू झाला...

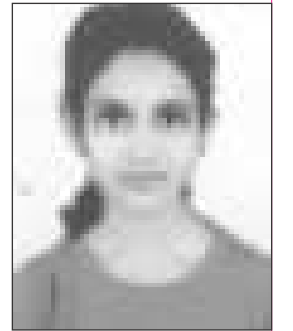
आम्ही प्रथम टप्पा गाठला म्हणजेच ग्वालियर दि. २०/२०१५ ला वेळ १ वाजता दुपारी रेल्वेस्टेशनला पोहचलो. तेथे आम्ही 'चिप्स कारखान्याला' व 'ब्रेड कारखान्याला' भेट

दिली. भरपूर मज्जा आली.

दुसऱ्या दिवशी दि. २१/२/१५ ला आम्ही सूर्य मंदिर (Sun Temple) येथे भेट दिली. आमचा दुसराही दिवस ग्वालियर मध्येच गेला. आम्ही तिथला प्रसिद्ध 'शेख मोहम्मद गोस' यांचा मकबरा पाहिला. जगप्रसिद्ध सुखीर 'तानसेन' यांची समाधी ही पाहिली. त्यानंतर 'जिवाजी सिंधीया पॅलेस' येथे आम्ही भेट दिली. ते अत्यंत आकर्षित आणि प्रचंड मोठे होते. त्यानंतर आम्ही 'जिवाजी सिंधीया स्कूल' येथे सुद्धा भेट दिली. आम्हाला हे ऐकून अत्यंत आश्चर्य झाले की अभिनेता सलमान खान यांनीही येथून शिक्षण प्राप्त केले आहे. त्याचदिवशी आम्ही सायंकाळी ग्वालियर Fort म्हणजेच 'ग्वालियर चा किल्ला' सुद्धा पाहिला. ग्वालियर मध्ये भरपूर मज्जा केली.

दि. २२/२/१५ ला जायचे होते आगरा म्हणजेच दुसरा टप्पा. आम्ही आगरा येथे गेलो. ग्वालियर तसेच आगरा येथे दोन्ही कडे आमची राहण्याची व खाण्या-पिण्याची व्यवस्था ही हॉटेलातच केली गेली होती. आम्ही आगऱ्याला 'ताजमहल' तसेच 'लाल किल्ला' पाहिला. 'ताजमहल' पाहताच मी अगदी थक्क झाली आणि शब्द देखील माझ्याकडे उरले नव्हते ते भव्य आणि सुंदर ताजमहल रेखाटायला. आम्ही आगऱ्याला भरपूर खरेदी ही केली आणि खूप-खूप मज्जा ही केली.

आता शेवटचा आणि तिसरा टप्पा म्हणजेच दिल्ली. दि. २३/२/१५ ला आम्ही दिल्ली विमानतळावर पोहचलो. विमानाजवळ आल्यानंतर सगळ्यांच्याच काळजाचे ठोके वाळले होते. २.५ तासांत आम्ही विमानात बसून दिल्लीपासून नागपूरला परतलो आणि त्यानंतर घरी आली... हे पाच दिवस आणि २३/२/१५ चा तो 'विमान प्रवास' हेच माझ्या जीवनाची अविस्मरणीय आठवण बनली आहे.



कृतिका पानबुडे
B.Sc. Ist Year (M3)

भारतीय तरुण : काल, आज आणि उद्या

“मला एक असा तरुण मिळवून द्या की जो शरीराने तंदुरुस्त आहे. त्याच्या इच्छा व विकार त्याच्या ताब्यात आहेत. त्याचे मन आरशासारखे पारदर्शक व स्वच्छ आहे. तर मी जगात कोणताही चमत्कार करून दाखवेन.”

खरं आहे, आजच्या जगाला विकसित करणारा एकमेव सक्षम घटक म्हणून तरुणांकडे पहिले जाते. सामाजिक उत्थानाची जबाबदारी असलेल्या या तरुणांपुढे काय आदर्श व आव्हाने आहेत? आपण बघतो की कालचा तरुण हा काही न काही समोरच्या पिढीला आदर्श वाटेल असे काही करीत आणि आजची तरुण पिढी ही उद्याची मार्गदर्शक पिढी असेल. त्यामुळे या तरुणांनी दूरदृष्टीने विचार करून काही मूलभूत आव्हाने पेलणे आवश्यक आहेत.

तरुण वर्गाविषयी विचार व त्यांना देण्यात येत असलेले महत्त्व वेगळ्या प्रकारचे आहे. समाजाचा विचार करतांना वर्गानुसार, जातीनुसार गट पाडून विश्लेषण केले जाते.

वयानुसार समाजाची विभागणी करून युवक हा वेगळा सामाजिक गट निर्माण करण्याची प्रवृत्ती नवीन आहे. त्याचप्रमाणे तरुण माणसांनाही आपण युवक म्हणून कोणीतरी वेगळे आहोत, वेगळी सामाजिक जबाबदारी आपल्यावर आहे व समाज परिवर्तनाच्या कामात आपल्याला विशेष स्थान आहे, ही जाणीव होत आहे, मात्र ही जबाबदारी पार पाडत असतानाच काही गोष्टींचे भान तरुण वर्गाने ठेवले पाहिजे. या मध्ये प्रमुख म्हणजे नैतिकता, विचारसरणी व आदर्शवाद. आपण असे वागणार आहोत, जी कार्ये करणार आहोत, ती इतर कुणाला लक्षात ठेवाविशी वाटली नाहीत तरी काळ व इतिहास यांना मात्र निश्चित नोंद घ्यावी लागेल.

प्रबोधनाचे फलीत म्हणून आपणास युवक चळवळीकडे बघता येईल. स्वातंत्र्य चळवळीनंतर, देशव्यापी स्वरूपावर फक्त संपन्न दिसतात. युवकांना राजकारणी लोक केवळ मतदार म्हणून पाहतात व राजकीय फायद्यासाठी लोक केवळ उपयोग बरेचदा करून घेतात. त्यांच्या समस्यांकडे खऱ्या अर्थाने पाहिलेच जात नाही. युवकांचे सामाजिक प्रबोधन, रोजगार उपलब्धता, व्यक्तिमत्त्व विकास यांकडे कानाडोळा केला जातो.

ध्येयाच्या वेदना मनाला होऊ दे
वार तुझ्या प्रत्येक क्षणास होऊ दे,
अशक्य सुद्धा म्हणून शक्य आहे,
इतका गर्व तुझ्या बुद्धीच्या मीपणास होऊ दे!

जेव्हा या तरुणांना ध्येयाने पछाडले जाईल, संकटांना सामोरे जाण्यासाठी निधडी छाती निर्माण होईल, आकाशाला गवसणी धालण्याचे सामर्थ्य अंगी येईल, त्यावेळेस उज्ज्वल भारतवर्षाची निर्मिती होऊ शकेल ही जबाबदारी पेलण्याचे जबरदस्त आव्हान नियतीने तरुणांसमोर ठेवले आहे. या आव्हानाला सामोरे जाताना दुसरे पुढे ठाकणारे आव्हान म्हणजे समाजकारण व राजकारणात युवा शक्तीचा सहभाग. ढोबळमानाने युवा समाजाचा विकास हाच उद्याच्या समाजाचा विकास आहे. फायद्याच्या राजकारणापासून स्वतःला दूर ठेवणे व समाजाच्या फायद्यासाठी काम करणे हेच हितावह ठरेल.

शहरी भागातील तरुणांनी भागातील युवकांना शिक्षित व संघटीत करणे, तेथील जनतेशी आपुलकीचे संबंध निर्माण करण्यासारख्या प्रयत्नांवरच इतर आव्हाने पेलण्याची क्षमता येऊ शकेल. खेड्यातील तरुणांमध्ये संघर्ष करण्याची भावना प्रज्वलित ठेवणे हे त्यांच्या प्रगतीतील महत्त्वाचं अस्त्र ठरू शकेल.

संघर्षाच्या आधीच हार मानलीस तू,
कर्तबगारी आधीच गमावलीस तू,
जीवन हा संघर्ष आहे, तोच नको म्हणतोस तू,
अरे जगण्या आधी संपलास तू।

या कुसुमाग्रजांच्या म्हणण्याप्रमाणे या शक्तीला वेळेआधीच नष्ट होण्यापूर्वीच एका परमशक्तीमध्ये परावर्तित करणे हे युवकांच्या अग्रक्रमात असणे आवश्यक आहे. बऱ्याचदा शिक्षण घेऊन काही कामधंदा व नौकरी नसल्याने वैफल्यग्रस्त होणाऱ्या तरुणांमध्ये जिद्द निर्माण करणे हे ही या प्रयत्नांमध्ये ओघाने आलेच. नैतिकता, वैचारिक जडणघडण वा प्रबोधन काहीही असो, या सर्वानाच भांडवल हे शिक्षणातूनच पुरविले जाते. शिक्षण म्हणजे योग्य व अयोग्य यामधील फरक समजणे व व्यवहार ज्ञान प्राप्त करणे. युवकांना पडणारा प्रश्न म्हणजे काय करावे व काय करू नये?

हा प्रश्न सोडवण्यासाठी शिक्षण, अनुभव व कौशल्य यांची सांगड घालणे महत्वाचे, माहिती व तंत्रज्ञानाचा वापर सुयोग्य पद्धती हा तरुण वर्ग करताना दिसून येत नाही. स्वतःचा विकास स्वतःच करणे व त्यासाठी लागणारे भांडवल शिक्षणातून उभे करणे गरजेचे आहे.

या कलेचा सर्वोत्कृष्ट उपयोग युवकांच्या एका समस्येवर करता येईल व ती समस्या म्हणजे बेकारी. स्वतःचा आर्थिक विकास, सामाजिक बांधिलकी, देशाचा विकास, स्वतःच्या ज्ञानात भर घालणे इत्यादी बाबींना जोडणारा दुवा म्हणजे स्वयंरोजगार. तो इतर विकासांबरोबरच इतर तरुणांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून देतो, त्यांचे जीवनमान उंचवण्यास मदत करतो व भरभराटीला चालना देतो.

उत्तम व्यावसायिकतेचे लक्षण म्हणजे भरभराट. भारतीय तरुणांची मते याबाबतीत काहीशी उदासीन दिसतात. रोजगार व स्वयंरोजगार कार्यालयातील बेकारीची आकडेवारी बोलकी आहे. उद्योगधंदा चालवितांना येणारी महत्वाची अडचण म्हणजे व्यवस्थापन.

आजची तरुण पिढी धाडसी, पराक्रमी, आक्रमक आहे, तरुण पिढी अनुकरणप्रिय आहे पण ती थोडीशी संभ्रमितही (Confused) आहे. थोडीशी आगाऊही आहे. स्वतःला प्रगत म्हणवते पण मागासली आहे. या पिढीला एक धुंदी आहे आणि नशा जास्त प्रिय आहे.

आजची तरुण पिढी धाडसी, पराक्रमी, आक्रमक आहे, काय छान वाटले ना ऐकून हे पण ते तर आम्हीही आहोत. आम्ही धाडस दाखवले ते नवीन तंत्रज्ञाना बरोबर जुन्या संस्कृतीची सांगड घालण्याची! आम्ही पराक्रम करत आहोत तो दोन पिढ्यांना (आधीचा आणि आजची) बरोबर घेऊन पुढे जाण्याचा! जे आम्हाला पटत नाही त्याचा विरोध करतांना आम्हील आक्रमक हातोच. उदाहरण द्यायचे झाले तर स्त्रीयावरचे अत्याचार. आजच्या तरुण पिढीला अनुकरण करावेसे वाटते ते पाश्चात्य देशातील संस्कृतीचे. करा न जरूर करा. पण तुम्ही अनुकरण करत आहात जे सोपे आहे त्या गोष्टींचे. त्यांना आकर्षण वाटते ते फक्त त्यांच्या व्यसनाचे, त्यांची दारू, सिगारेट आणि नशा निर्माण करणारे ड्रग्स तुम्हाला जास्त प्रिय आहेत आणि बरेच काही.... !

आम्हाला आकर्षण वाटते ते त्यांनी ठेवलेल्या स्वच्छ परिसराचे, त्यांनी निर्माण केलेल्या तंत्रज्ञानाचे ज्यामुळे आपण जगाच्या कुठल्याही कानाकोपऱ्यातील लोकांशी

संपर्कात राहू शकतो. तसेच ज्यामुळे आपल्याला चांगले आणि योग्य ज्ञान मिळते. तंत्रज्ञानाचा उपयोग योग्य रितीने केला तर आपण निश्चितच प्रगतीपथावर असू.

तशी तरुण्याला धुंदी आणि नशा कायम असतेच पण या धुंदीत आम्ही भान विसरलो नाही किंवा या नशेतून आम्ही आत्मघातही करून घेतला नाही. आपल्याला वाटते we will look cool if we follow the attractive but cheap things of Foreigners.

आजच्या पिढीत अपवाद खूप आहेत आणि ते अपवाद आम्हाला प्रिय वाटतात कारण आमच्या मते त्यांनी त्यांच्या जीवनात समतोल साधला आहे.

सर्वात शेवटची व तितकीच महत्वाची बाब म्हणजे कर्तव्य पालन. स्वार्थातून परमार्थाकडे या दृष्टीकोनातून पाहतांना जर आपली कर्तव्ये आपण योग्य प्रकारे पार पाडली तरच परमार्थ करण्यासाठी वेगळे श्रम घ्यावे लागणार नाहीत. देश व त्यांची प्रगती सर्वांवर अवलंबून आहे. त्यावेळी असे म्हणून चालणार नाही की, मी एकटाच आहे का हे सर्व करणारा? प्रत्येकाचा हातभार विकासात आवश्यक असतो. त्यासाठी प्रत्येकाने आपले कर्तव्य ओळखले पाहिजे व कर्तव्यपुर्तीला प्राधान्य देऊन, तिला तन, मन, धन अर्पण केले पाहिजे. तरुणांकडे आम्हांने पेलण्याची ताकद निश्चितच आहे. नव्हे ती फक्त त्यांच्या मध्येच आहे. गरज आहे प्रबळ इच्छाशक्तीची व इच्छेस पेटून उठवण्याची, अजुनही वेळ गेलेली नाही म्हणून बा.भ. बोरकर म्हणतात –

तुला एवढे कसे कळत नाही ?

फुलत्या वेलीस वय नाही !

क्षितीज ज्याचे थांबले नाही,

त्याला कसलेच भय नाही!



रोशनी मरघाडे

B.Sc. Ist Year

विज्ञान शाखेतील विद्यार्थ्यांचे भविष्य

विज्ञान शाखेत करीअरच्या अनेक नवीन संधी उपलब्ध होते आहेत. या शाखेत प्रवेश घेऊ पाहणाऱ्या विद्यार्थ्यांसमोर काय पर्याय आहेत? विद्यार्थ्यांनी कोणत्या गोष्टीकडे लक्ष देणे आवश्यक आहे ? याविषयी मुंबई विद्यापीठाच्या विभागाचे डीन सिद्धिविनायक बर्वे यांनी केलेले मार्गदर्शन महत्त्वाचे आहे.

विज्ञान शाखेची निवड करताना विद्यार्थ्यांनी कोणत्या गोष्टीकडे लक्ष देणे गरजेचे आहे?

कोणत्याही शाखेची निवड करताना विद्यार्थ्यांनी आत्मपरीक्षण करून स्वतःच्या क्षमतेचा आधी विचार करायला हवा. विज्ञान शाखेत शिक्षणासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये विश्लेषणात्मक विचारसरणी व चिकित्सक बुद्धिमत्ता असणे गरजेचे आहे. त्याशिवाय या शाखेत अगदी सूक्ष्म निरीक्षण व सृजनशीलतेची गरज भासते. विज्ञान शाखेत भविष्य घडवू इच्छीणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी या तीन मुख्य गुणांवर भर देणे आवश्यक आहे. या शाखेत संयमी वृत्तीचा बराच फायदा होत असतो.

विज्ञान शाखेतील अभ्यासक्रमांच्या माध्यमातून नोकरीच्या कोणत्या संधी उपलब्ध आहेत?

एका विभागात व्यावसायिक अभ्यासक्रम जसे की इंजिनीअरिंग, मेडिकल या क्षेत्रांचा समावेश होतो तर दुसऱ्या विभागात संशोधन व सुधारणा संबंधित, जीवशास्त्र, रसायनशास्त्र, भूगर्भशास्त्र या व अशा अनेक अभ्यासक्रमांचा समावेश होतो. त्यासोबतच माहिती तंत्रज्ञान (आयटी) व जैवतंत्रज्ञान (बी.टेक.) हे विविध अभ्यासक्रम केंद्रीत करून तयार केलेले विभागही विद्यार्थी निवडू शकतात. या अभ्यासक्रमातून विद्यार्थ्यांना पदवी, पदव्युत्तर शिक्षण घेण्याचे अनेक पर्याय उपलब्ध आहेत. या शिक्षणावर आधारित नोकऱ्या देखील आज मुबलक प्रमाणात उपलब्ध आहेत. शाळा, कॉलेजमध्ये शिक्षकांचे काम करण्यापासून ते अगदी संशोधन विभागात वैज्ञानिक या पदवीपर्यंतचे काम ही विद्यार्थी आपल्या कौशल्यावर मिळवू शकतात. या क्षेत्रात दरवर्षी जवळपास

तीन लाखांपर्यंत नोकऱ्या उपलब्ध होत असतात. मात्र अशा ठिकाणी स्वतः मधील कौशल्यांवर काम करण्याची गरज असते. त्याचबरोबर विद्यार्थ्यांमध्ये स्वतंत्र नवोद्योगांचा पर्याय ही अलिकडे विकसित होऊ लागला आहे.

विज्ञान शाखेतील विविध अभ्यासक्रम आणि संशोधनासाठी कोणत्या संस्था उपलब्ध आहेत व त्यांची निवड प्रक्रिया कशी असते?

राष्ट्रीय पातळीवर काम करणाऱ्या अनेक संस्था जसे की, आयआयटी, एनआयटी, भारतीय वैज्ञानिक शिक्षण संशोधन संस्था (IISER), राष्ट्रीय वैज्ञानिक शिक्षण संशोधन संस्था (NISER) या सर्वत्र प्रसिद्ध आहेत. त्यासोबतच शहरी व ग्रामीण पातळीवर देखील अनेक कॉलेजचे पर्याय विद्यार्थ्यांना निवडता येऊ शकतात. ही निवड करतांना विद्यार्थ्यांनी त्या कॉलेजमधील प्रयोगशाळा, विज्ञानपुरक वातावरण तपासून घेणे आवश्यक आहे. या व्यतिरिक्त विज्ञान क्षेत्रात शिक्षण घेताना किंवा त्यानंतरही सतत नवनवीन तंत्रज्ञानाशी संलग्न राहण्याची गरज असते. त्यासाठी विविध संशोधन मंडळांचा आधार घेता येऊ शकतो.

प्रवेश घेताना नेमका कोणता दृष्टिकोण विद्यार्थ्यांनी समोर ठेवायला हवा?

भारतात सर्वाधिक लोकसंख्या तरुणांची आहे आणि त्यातील बरेच विद्यार्थी हे विज्ञान शाखेशी निगडीत आहे. असे असले तरी विज्ञान क्षेत्रात भारताला मिळालेल्या नोबेल पारितोषिकांची संख्या कमीच आहे. विद्यार्थी विज्ञान शाखा निवडताना व्यावसायिक विभागाची अधिक निवड करतात मात्र संशोधन व विकास विभागाकडे अनेकांचे दुर्लक्ष होताना दिसत आहे. विज्ञान शाखा म्हणजे केवळ इंजिनीअरिंग किंवा मेडीकल ही विचारसरणी बदलली पाहिजे व इतर विभागाना देखील समान महत्त्व द्यायला हवे त्यासाठी या दोन विभागातील परस्परसंबंधांचे महत्त्व विद्यार्थ्यांना पटवून द्यायला हवे.

भारतासारख्या तरुण देशातील विद्यार्थ्यांनी विज्ञान संशोधनाकडे मोठ्या प्रमाणात वळलं तर देशाला प्रगतीपथावर नेता येणं सहज शक्य आहे.

प्रत्येक विद्यार्थ्याला आपल्या जवळचं किंवा आवडीचं कॉलेज हवं असतं. पण देशात कित्येक विद्यापीठे आहेत. जिथे गुणवत्तापूर्ण शिक्षण मिळू शकते. तसंच विज्ञान संशोधनाला वाव दिला जातो. विद्यार्थ्यांनी अशा विद्यापीठांचाही विचार केला पाहिजे.

बारावीनंतर पुढे मेडीकल आणि इंजिनीअरींगला जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या अधिक आहे. पण, सायन्सकडे वळणारे विद्यार्थीही आता आहेत.

बायोलॉजी विषय घेतलेला असल्यास मेडिकल आणि त्या संबंधित शाखांची दारे खुली होतात. तसेच विद्यार्थ्यांना अँग्रीकल्चर आणि कॅटरिंगमध्येही जाता येतं.

बायोलॉजी विषय नसेलेले विद्यार्थी इंजिनीअरींगच्या विविध शाखांचा विचार करू शकतात. चार वर्षे इंजिनीअरींग करून पुढेही त्यांना शिक्षण घेण्याचे विविध पर्याय उपलब्ध आहेत.

बायोलॉजी विषय नसलेले विद्यार्थी बारावी नंतर आर्किटेक्चरला प्रवेश घेऊ शकतात.

दहावी नंतर अकरावी-बारावी न करताही या शाखेतील काही पर्याय विद्यार्थ्यांपुढे आहेत. विद्यार्थी डिप्लोमा इंजिनीअरींगला प्रवेश घेऊ शकतात. पुढे डिप्लोमा पूर्ण केलेल्या विद्यार्थ्याला थेट इंजिनीअरींगच्या दुसऱ्या वर्षाला प्रवेश घेता येतो. दहावीनंतर विद्यार्थ्यांना आयटीआय तसेच काही प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमांचा विचार करता येतो. आज-काल विद्यार्थ्यांना बारावीनंतर पुढे सैन्यदलात तसेच मर्चंट नेव्हीमध्ये प्रवेश घेता येतो. रेल्वेसारख्या शासकीय विभागांत तसेच उद्योग जगात विद्यार्थ्यांना अप्रेंटीस्ट म्हणून संधी मिळू शकते.

बारावीनंतर टूरिझम, पेंटिंग टेक्नॉलॉजी, टेक्सटाईल टेक्नॉलाजी आदी अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यास

विद्यार्थ्याला क्षेत्राची दारे खुली होऊ शकतात.

तसेच विज्ञान शाखेबाहेर जाऊन विद्यार्थी बीएमएम, बीएमएस, बीएसडब्ल्यू आदी अभ्यासक्रम करू शकतात. विद्यार्थ्यांपुढे आता नव्या शाखा खुल्या झाल्या आहेत. पारंपरिक शाखांसह ऑटोमोबाईल, मरीन, प्लास्टिक, मेटलर्जी, प्रिंटींग आदी अनेक नव्या शाखा उपलब्ध आहेत. या विद्यार्थ्यांपुढे इंडस्ट्रीअल डिझाइनचा नवा पर्याय हा उपलब्ध आहे. बीएससी पूर्ण केल्यावर विज्ञान तंत्रज्ञान क्षेत्रात करिअर करायचं असल्यास विद्यार्थी आपल्या आवडत्या विषयात एमएससी करू शकतात. एमसीएचा अभ्यासक्रमही ते करू शकतात.

विज्ञान तंत्रज्ञान क्षेत्राबाहेर पडून करीअर करायचं असल्यास बीएड करून शिक्षण घेता येईल. पत्रकारिता, विधी शिक्षण, व्यवस्थापन, क्लिनीकल रिसर्च, मास कम्युनिकेशन आदीही पर्याय खुले राहतात.

गेल्या काही वर्षांचे प्रवेश पाहता विद्यार्थिनीचं आयटीआयकडे वळण्याचे प्रमाण वाढत आहेत. आयटीआयच्या तीस टक्के जागा विद्यार्थिनींसाठी राखीव ठेवण्यात आल्या आहेत. तसेच खास मुलींचे आयटीआयही सुरू करण्यात आले आहेत.



तेजल मालोडे
B.Sc. Ist Year

‘भारतीय तरुण : आज, काल आणि उद्या’

‘गुरुजनांचा आदर आहे
दिन-दुबळ्यांचा मित्र आहे
सेवेसाठी तत्पर आहे
देवावरती भक्ती आहे
जीवनामध्ये निती आहे
मातृभूमीवर प्रेम आहे
चारीत्र्य ज्याचे शुद्ध आहे
तोच आदर्श युवक आहे.’

तरुण म्हटलं की आठवते एक धगधगतं सळसळतं तरुण रक्त ज्याच्यामध्ये लाथ मारेल तिथ पाणी काढण्याची धमक असते. ज्याच्या जिभेतून निघणाऱ्या प्रत्येक शब्दाला धारदार शब्दाची पात असते. देश जाच्या खांद्यावर उद्याच्या विकासाची स्वप्ने पाहतो तो तरुण. पण काल एकाच दिवशी काही बातम्या वाचनात आल्या. पहिली होती की आईने पैसे दिले नाहीत व सारखी ‘शेतात जा, काम कर’ अस म्हणते म्हणून २२ वर्षांच्या युवकाने स्वतःच्या जन्मदात्या आईचा खून केला. वाचून खूप वाईट वाटले. मन सुन्न झाले. तोपर्यंत दुसरी बातमी होती की एका अल्पवयीन मुलीला एका युवकाने लग्नाचे आमीष दाखवून बलात्कार केला. तर तिसरी बातमी होती की, भर रस्त्यात आंतर जातीय विवाह केला म्हणून एका युवकावर काही लोकांनी प्राणघातक हल्ला केला.

या सगळ्या बातम्या वाचून मन सुन्न झाले, कारण हे वाचण्याआगोदर माझ्या हातात स्वामी विवेकानंदांचे पुस्तक मी वाचत होती, आणि मला प्रश्न पडला की ज्या स्वामी विवेकानंदानी म्हटले होते की “मला फक्त १०० तरुण द्या मी त्या राष्ट्राचे भवितव्य घडवून दाखवतो.”

त्याच स्वामींच्या देशात अशा घटना घडतातच कशा? खरे तर आपल्या देशाचा इतिहास पाहिला तर आपल्या देशाचा खूप मोठा इतिहास घडला तो तरुणांमुळेच. जेव्हा जेव्हा देशावर संकटे आली तेव्हा तेव्हा तरुण एक झाले आणि संकट परतवून लावलीत. संत ज्ञानेश्वर, शिवाजी महाराज, मंगल पांडे, भगतसिंग, विवेकानंद, सावरकर, आंबेडकर यांच्याकडे पाहिलं की जाज्वल्य इतिहासाचा

अभिमान वाटतो.

पण आज मात्र खूप वाईट वाटतंय की थोर महापुरुषांचा इतिहास घेऊन जगणारी आजची पिढी इतकी कशी भरकटली ? आजच्या तरुण पिढीला तरुण म्हणायला पण लाज वाटतेय. कारण आजची तरुणाई दिसते ती दारू, गांज्या, गुटखा, सिगारेट यासारख्या वाईट व्यसनात अडकलेली. आई-वडिलांची सेवा न करता त्यांना वृद्धाश्रमात पाठवणारी. प्रसंगी त्यांच्यावर हात उचलणारी, आणि हे सगळं पाहिल्यानंतर प्रश्न पडतोय की खरंच आजची तरुणाई कुठे आहे?

एक वेळ होती जेव्हा नारा होता

‘तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आजादी दुंगा’

पण आजची आमची तरुणपिढी म्हणतेय,

तुम मुझे तंबाखू दो मैं तुम्हें चुना दुंगा’

व्यसनांच्या आहारी गेलेली आजची पिढी पाहून खूप वाईट वाटते, कारण महासत्ताक भारताचे स्वप्न कलामांनी याच तरुणांच्या जीवावर पाहिले असताना आजची ही तरुणाई मात्र भरकटत आहे. एकीकडे महासत्तेच्या जवळ पोहोचणारा भारत दुसरीकडे मात्र तरुण पीढीला दूर लोटतोय की काय असा प्रश्न पडतोय.

वेळ बदलली काळ बदलला तसेच दुनियाही बदलली. पाश्चात्य देशांचं अनुकरण करताना आमची तरुणाई मात्र स्वतःच्या देशाची आदर्श संस्कृती मात्र विसरत चाललीय. इंटरनेटने जग जवळ आले, मात्र माणसातील माणुसकी संपत चालली. संवेदना हरवलेली तरुणाई अडीच अक्षरी प्रेमात वेडी झाली आणि एकतर्फी प्रेमातून हल्ला करू लागली. तर दुसरीकडे कधीच न जाणारी जात डोके वर काढताना जर एखाद्याने आंतरजातीय विवाह केला तर त्याचा भर दिवसा खून होऊ लागला. जात, पात, धर्म यात अडकलेली तरुणाई कसला आणि काय देशाचा विकास करणार ? असा केविलवाणा प्रश्न पडतोय.

ज्या आईवडीलांनी जन्म दिला, लहानाचे मोठे केले, त्याच आईवडीलांना घराच्या बाहेर काढणारी तरुणाई एक दिवस या देशाचे वाटोळे करणार असे दिसते. पण जर हे होऊ द्यायचे नसेल तर सर्व तरुणांनी एकत्र येण्याची गरज

आहे. बाबासाहेब आंबेडकरांनी शिका, संघटित व्हा संघर्ष करा असे सांगितले होते. ते आता तरुण शिकले आहेत. यांनी देशहितासाठी एकत्र येऊन अन्यायाविरुद्ध संघर्ष केला पाहिजे.... जर तरुणाई एकत्र झाली तर इथे स्वराज्य निर्माण होते. तरुण एक झाले तर १५० वर्षांची गुलामी नष्ट होते, हा आपला इतिहास आहे, पण त्यासाठी सान्या तरुणांनी एकत्र येऊन उदयाच्या महासत्ताक भारतासाठी जगले तर कोणाचीही जीभ उचलणार नाही की आजची तरुणाई आहे कुठे म्हणायला...

हल्लीचे तरुण आपल्या दिसण्याकडे जरा जास्तच लक्ष देतात. पुर्वीचेही द्यायचे, मात्र ते यासाठी आजच्या तरुणांइतके आग्रही नसायचे. आज आपल्या 'असण्या' पेक्षा 'दिसण्या' कडे तरुणांचा कल वाढलेला दिसतो. आजच्या तरुणी मध्ये चित्रपट मालिकांमधील नव्यांची नक्कल करण्याची जणू स्पर्धाच लागलेली आहे. या नट्यांची केशरचना, मेकअप, कपडे, शूज लगेच कॉपी केले जातात. सगळ्यांचा आपल्या चांगल्या दिसण्यावर भर असतो. पूर्वीच्या मुली कॉलेजला जातांना साडी नेसायच्या, नंतर सलवार-कमीजचा काळ आला जो आजही टिकून आहे, मात्र त्यात भर पडली वेस्टर्न लूक असलेल्या कमीच आणि जिन्सची एखादी मैत्रिण जरा जुन्या पद्धतीचे कपडे वापरत असेल किंवा साधीसरळ केशरचना अथवा साधे राहणीमाण असेल तर लगेच तिला कालबाह्य आणि काकूबाई ठरवलं जातं!

मुलंही यात मागे नाहीत! आताची मुलं जिममध्येच जास्त मिळतात. शरीर कमावणे ही चांगली गोष्ट आहे, मात्र इथे फक्त शरीर, कमावण्या किंवा तंदुरुस्त राहण्यासाठी नाहीतर 'माचो' लूक दिसण्यासाठी जिममध्ये जाणारे आहेत! फिट जिन्स, फीट टी-शर्ट घालून आपल्या डौलदार शरीरपेष्टीयं दर्शन घडवलं जातं. टीव्हीवरील जाहीरातींमध्ये दाखवली जाणारी क्रिम्स, परफ्युम्स मिळवण्याकडे त्यांचा जोर असतो.

थोडक्यात काय तर आजच्या तरुणांचा असा गैर समज आहे की, जर तुम्ही चांगले दिसाल तरच लोक तुमची दखल घेतील. नाहीतर तुमच्याकडे त्याचं साफ दुर्लक्ष होईल आणि दिसण्यासाठी या सर्व गोष्टी करायलाच लागतील.

पण ह्या सर्वापेक्षा कितीतरी अधिक महत्वाचं आहे ते

तुमचं चांगलं असणं! लोकांनी तुमचे दिसणे नाही तर तुमचे वागणे-बोलणे, तुमचे गुण, तत्त्व यांच्यामुळे तुम्हाला ओळखायला हवे आणि हीच ओळख तुम्हाला त्यांच्या चिरकाळ स्मरणात ठेवेल.

हरवली आहे आजची तरुणाई
गुरफटली आहे फेसबुकच्या जाळ्यात
विसरून खरी-खुरी परिवर्तनाची लढाई
अडकली आहे व्हाटसअपच्या वादात
कुठे गेले वाडवडिलांचे संस्कार
विसरून गेले का संस्कृती पार
नको त्या विकृतीला बळी पडून
कसे करतात हे सामुहिक बलात्कार
प्रेमभंगात रडणारे मरणारे हे
काय दिव्य करून दाखवतील
फक्त सोशल साइट्स वरतीच
आपलं रडगाणं गात राहतील
शोधतोय मी त्या तरुणाईला
जी पेटून उठेल अन्यायाला
दाखवून देईल सान्या जगाला
करू देणार नाही अन्याय कुणाला.

तरुण पिढी देशाचा, समाजाचा आणि कुटुंबाचा आधार स्तंभ आहे. तरुणांच्या हाताला काम मिळाले तरच तरुण सर्वांगीण विकास करू शकतात. तरुणांच्या हाताला काम नसेल तर तरुणाई भरकटते. दिशाहीन होते. वाम मार्गाला लागते.

आजच्या काळात तरुणांसमोर समस्यांचा ढीग पडला. समस्यातून आपली कशी सुटका करावी असाच प्रश्न जो-तो तरुण स्वतःला विचारत असतो. शासन तरुणांच्या हितासाठी चांगले उपक्रम राबवत नाहीत. नुसत्या शासनाच्या थापा आणि बाता ऐकून घ्याव्या लागतात. उद्योग क्षेत्राचा विस्तार झाला पण नितक्या नौकऱ्या उपलब्ध झाल्या नाहीत. दरवर्षी नोकऱ्यांच्या संख्येत वाढ होण्या ऐवजी घट होऊ लागली. नोटबंदीमुळे तर नोकऱ्यात मंदीच आली. हजारों तरुण बेकार झाले. देशातील प्रत्येक राज्यात

बेकारांच्या फौजा आहेत. ह्या फौजा कधी आपल्याला नोकरी लागते याची आतुरतेने वाट पाहत असतात. या गावातून त्या गावात कित्येक तरुण स्थलांतर करतात मात्र स्थलांतरीत तरुणांना शहराच्या ठिकाणी काम मिळेल अशी काही गॅरंटी राहली नाही.

उदा. गरुडाचं अंडे एका कोंबडीच्या पंखाखाली ठेवले. उबवल्यानंतर त्यातून गरुडाची पिल्ली बाहेर पडलीत, पण ते स्वतःला कोंबडीचं पिल्लू समजू लागलं. कोंबडीच्या पिलांच्या अनुकरणामुळे घाणीत पडलेले धान्याचे कण वेचणं, कर्कश आवाज करत इकडं-तिकडं हिंडणं यातच त्याचा वेळ जाऊ लागला. त्याला जमिनीपासून फारसे उंच उडता येत नसे. कारण त्याने अनुकरण केलं कोंबडीच्या पिल्लाचं, एकदा आकाशात डौलदारपणे उड्डान करणाऱ्या गरुडाकडं त्याच लक्ष गेलं. बरोबरीच्या पिल्लांना त्याने विचारलं, “तो रुबाबदार पक्षी कोणता” त्याला उत्तर मिळाले, तो गरुड आहे. अतिशय सामर्थ्यवान पक्षी, पण तुला त्याच्यासारखं उडता येणार नाही. कारण तू आहेस साधं कोंबडीचं पिल्लू” अशा तऱ्हेने त्या गरुडाच्या पिल्लानं काहीही विचार न करता स्वतःला कोंबडीचं पिल्लू मानलं. स्वतःच्या आत्मियेतेला ओळखण्याच्या दृष्टीअभावी स्वतःचा उज्वल वारसा त्याला कधीच लाभला नाही. कोंबडा म्हणून तो जगला आणि कोंबडा म्हणूनच मेला. यशस्वी होण्यासाठी जन्माला आलेल्या त्या गरुडाला आपल्या काल्पनिक मर्यादामुळे अपयशी जिणे जगावं लागलं. अशीच गोष्ट बहुतेक तरुणांच्या बाबतीत घडते. स्वतः मधील सुप्त शक्तीचा साक्षात्कार न होताच बहुतेक तरुण जगाचा निरोप घेतात. हे त्यांचे दुर्दैव असते. आपल्यामधील दुरदृष्टीच्या अभावामुळे आपण उत्तम यशापर्यंत पोहोचण्यात कमी पडतो. गरुडासारखी भरारी घ्यावयाची असेल तर तुम्ही गरुडाचे कौशल्य आत्मसात केलं पाहिजे. कर्तृत्वसंपन्न माणसांच्या सहवासामुळे कर्तव्यसंपन्न होण्याची प्रेरणा मिळेल. विचारवंताचा सहवास विचारवंत बनवील. तक्रारखोर माणसांच्या सहवासामुळे तुम्ही स्वतःही तक्रारखोर बनाव. गुन्हेगारी वृत्तीच्या माणसासोबत राहिलाच तर गुन्हेगारच व्हाल. जशी संगत तसे गुण लागतात. त्यासाठी तरुणांनी ठरवावे आपल्याला नेमकं कुठल्या दिशेला जायचं. आपली दिशा भरकटू नये याची काळजी घ्यायला हवी!

तरुण शक्तीचे वर्णन करतांना भगतसिंह म्हणतात की, “युवावस्था ही मानवी जीवनाचा वसंतकाळ आहे. युवाशक्ती वसंतातील कळीप्रमाणे नाजूकही असते व ज्वालामुखीप्रमाणे उद्रेकही असते. युवावस्थेत दोनच मार्ग असतात तो चढू शकतो उन्नतीच्या सर्वोच्च शिखरावर किंवा तो पडू शकतो अधःपतनाच्या खोल अंधाराच्या खाईमध्ये. युवक त्यागी होऊ शकतो आणि विलासीही होऊ शकतो.

तरुण जगाला त्रस्तही करू शकतो. तोच जगाला अभयदानही देऊ शकतो. त्यामुळे युवा शक्तीचा वापर कसा करायचा हे त्या देशातील समाजाने ठरवायचे असते. युवक काय करू शकतो हे सांगताना भगतसिंग लिहितात की, “जगाचा इतिहास हा युवकांच्या कीर्तीने ओतप्रोत भरलेला आहे. आत्मत्याग फक्त युवकच करू शकतात. त्याने ठरवले तर रात्रीच्या रात्र जागणे त्याच्या डाव्या हाताचा मळ आहे. तरुणाने ठरवले तर तो समाजाची चेतना जागी करेल, देशाची लाज राखेल, राष्ट्राचा चेहरा ऊजळून शकेल, एवढेच नाही तर तरुणाने ठरवले तर तो मोठमोठी साम्राज्य उलथून टाकू शकतो. जगातील सर्व क्रांत्या आणि परिवर्तन युवकांनीच केले आहे.” हे सांगून भगतसिंग म्हणतात की क्रांती कोणी केल्या तर ते लिहितात” बुद्धीमान माणसं ज्यांना वेडी पोरं म्हणतात, वाट चुकलेले म्हणतात तेच क्रांती करत असतात” युवा शक्तीचे एवढे चांगले वर्णन भगतसिंगांनी केले आहे. कोणत्याही देशाची सर्वात मोठी संपत्ती त्या देशाचा युवक असतो व त्याला दिशा मिळाली तर तो त्या देशाला जगाची महासत्ता बनवू शकतो. म्हणून देशातील तरुणांना दिशा देण्याची गरज आहे. त्यातूनच भारताची प्रगती शक्य आहे.



पल्लवी वांढरे
बी.एस.सी. भाग ९

माझा आवडता चित्रपट

अनाथ उपेक्षित मुलांच्या आयुष्यात पहाट निर्माण करणाऱ्या समाजसेविका, ज्यांच्या आयुष्यावर आधारित मराठी चित्रपटाने आंतरराष्ट्रीय पातळीवर चमक दाखविली, हजारो अनाथांची माय, सेवाकार्य करणाऱ्या सामाजिक कार्यकर्त्या, अनेक खडतर प्रसंगाना तोंड देत देत हजारो अनाथ मुलांचा सांभाळ करणाऱ्या, माझ्यासुद्धा मनामध्ये मी पण असंच काही तरी करणार अशी भावना मनामध्ये जागृत करणाऱ्या असा हा माझा आवडता चित्रपट तो म्हणजे “मी सिंधुताई सपकाळ”

अनंत महादेवन दिग्दर्शित चित्रपटात तेजस्विनी पंडीत, उपेंद्र लिमये, ज्योती चांदेकर यांनी प्रमुख भूमिका बजावल्या आहेत.

महाराष्ट्राच्या विदर्भातील वर्धा जिल्ह्याच्या जंगल भागातील नवरगाव येथे अभिमान साठे यांच्या घरी त्यांच्या पत्नीला मुलगी नको असताना मुलगी झाली म्हणून तिचे नाव चिंधी ठेवले. अभिमान साठे हे गुरे वळायचे काम करायचे. गाव खूप लहान असल्यामुळे तेथे सुविधांचा अभाव. चिंधी थोडी मोठी झाली. घरचे गुरे राखायला म्हणून रोज सकाळी बाहेर पाठवायचे आणि त्या शाळेत जाऊन बसत. जेवणाच्या सुट्टीत घरून डब्बा न आणल्यामुळे त्या शाळेतील मुलांनी झाडाखाली बसून खाल्येल्या डब्यामधून जेवण करताना जे शीत जमीनीवर पडायचे ते त्या, मुल परिसरात खेळायला गेले की तिथे जाऊन प्राजक्ताची फुले वेचून गुपचूप पणे त्या फुलांवर ते सांडले शीत ठेवून ते तोडांत टाकून त्या आपली भूक मिटवत आणि कुणालाही न कळावे म्हणून जणू प्राजक्ताची फक्त फुले वेचत आहेत, असे त्या दाखवत. कारण गुरांना रानात चारापाणी करून घरी आणल्याशिवाय त्यांना जेवायला मिळत नसायचे. मुळच्याच बुद्धिमान असल्यातरी आई नेहमी म्हणत असायच्या की “पोट्टी ९ वर्षाची झाली. काय कराची शाळा बिळा ? घरकाम, स्वयंपाकपाणी, शेणसडा कबा शिकणार ? नुसती शाळाच शिकून का व्हणार ? पण वडील नेहमीच म्हणायचे शिकेल. तर पुढे जाईल पण आई म्हणायची की पोट्टीनं पुडं जायचं म्हणजे लग्न करून सासरी जायचं. दोन पायांन जाचं आणि चार खांद्यावरूनच यायचं ही रीत हाय आणि तिच पाळायला पाहिजे. चिंधी चौथी पास झाली. जसा उगवलेला सूर्य मावळतो तसाच चिंधीच्या आयुष्यात परिवर्तन आले.

९ वर्षाची चिंधीचा वयाने २६ वर्षांनी मोठे असलेल्या श्रीहरी सपकाळ याच्याशी त्यांचा विवाह झाला. इथे त्या चिंधुताई झाल्या, घरी प्रचंड सासुरवास होता. कुटुंबात शैक्षणिक वातावरण नाही. जंगलात लाकूडफाटा, शेण गोळा करताना सापडलेले कागदाचे तुकडे माई घरी आणायच्या आणि उंदराचा बिळांत लपवून ठेवायच्या. क्वचित घरी एकट्या असल्या तर त्या अभ्यास करण्याचा प्रयत्न करीत. त्या वाचनप्रिय होत्या. अठराव्या वर्षापर्यंत तीन बाळंतपणं झाली. त्या चौथ्या वेळी गर्भवती असताना त्यांनी त्यांच्या आयुष्यातला पहिला संघर्ष केला. तेव्हा गुरे वळणे हाच व्यवसाय असायचा. गुरेही शेकड्यांनी असायची. त्यांचे शेण काढता काढता बायकांचे कंबरडे मोडायचे. शेण काढून बायका अर्धमेल्या व्हायच्या पण त्याबद्दल कोणतीही मजुरी मिळायची नाही. रस्त्यावर मुरम फोडणाऱ्यांना मजुरी, पण शेण काढणाऱ्यांना नाही. या शेणाचा लिलाव फॉरेस्टरचे लोक करायचे. इथे त्यांनी पहिले बंड पुकारले आणि लढा सुरू केला. त्यामुळे या लिलावात ज्यांना हप्ता मिळायचा त्यांच्या हप्त्यावर गदा आली. हा लढा त्या जिंकल्या पण त्यांना या लढ्याची जबर किंमत चुकवावी लागली. त्यांच्या या धैर्याने गावातील जमीनदार दमडाजी असतकर दुखावला गेला. जंगलखात्याकडून येणारी मिळकत बंद झाली. दमडाजीने त्यांच्या पोटातील मूल आपले असल्याचा प्रचार सुरू केला. नवऱ्याच्या मनात त्यांच्या चारित्र्याबद्दल संशय निर्माण झाला. आणि पूर्ण दिवस भरलेल्या चिंधूताईंना त्याने बेदम मारले आणि घराबाहेर काढले. गुरांच्या लाथा बसून मरतील म्हणून तशा अर्धमेल्या अवस्थेत त्यांना गोठ्यात आणून टाकले. त्या अवस्थेत त्यांची कन्या जन्माला आली. नवऱ्याने हाकलले, त्यानंतर गावकऱ्यांनी हाकलले. माराने अर्धमेल्या झालेल्या चिंधूताई माहेरी आल्या, पण सख्या आईनेही पाठ फिरवली. रेल्वे स्टेशानांवर भीक मागत हिंडायच्या. चतकोर भाकर, उष्टावलेले एखादे फळ हाती लागेल, म्हणून रात्रभर रेल्वे रुळाच्या कडेने फिरायच्या. एकदा त्यांनी आत्महत्येचा प्रयत्नही केला पण ‘लहान मुलीचा जीव घेतला तर पाप लागेल’ म्हणून मागे फिरल्या. मग पुन्हा गाणे म्हणून भीक मागत पोट भरणे सुरू झाले. दिवसभर भीक मागायच्या आणि रात्री स्टेशनवर झोपायच्या. पण तिथे त्यांनी कधी एकटे खाल्ले नाही. स्टेशनवरच्या

संगळ्या भिकाऱ्यांना बोलावून त्या मिळालेल्या अन्नाचा काला करायचा आणि मग सर्व भिकारी एकत्र बसून जेवायचे. पण स्टेशनवर उघड्यावर राहणे शक्य नसल्याने त्यांनी स्मशान गाठले. त्या स्मशानात राहू लागल्या. पण पोटातल्या भुकेचं काय? त्यावेळस एक मृतदेह आला. अंत्यसंस्कार झाले. अंत्यविधी करून लोक निघाले. त्या जळालेल्या प्रेता समोर थोडे पीठ आणि पैशाचा शिक्का ठेवला होता. चितेवरच्या मडक्याच्या टोकरात पीठ कालवले. आणि चितेवरच्याच निखाऱ्यावर भाजले आणि ती भाकर त्यांनी चितेवर जाळलेल्या मृतदेहाच्या निखाऱ्यावरची भाकर त्यांनी खाल्ली. त्याची चव ही कधी न विसरण्या सारखी होती. त्या काहीदिवसांनी तिथून ही बाहेर पडल्या, आणि भीक मागत, काम शोधत चिखलदऱ्याला पोहोचल्या. तिथे रस्ताबांधणीला सुरुवात झाली होती. स्थानिक आदिवासी आणि मध्य प्रदेशातील मजूर तिथे काम करत होते. कंत्राटदाराने माईना कामावर ठेवण्यास नकार दिला. सकाळसंध्याकाळ कुटकी (भात), डाळ आणि आठवड्यातून एकदा ताक या बोलीवर माईनी तिथल्या मजुरांची मुलं सांभाळण्यास सुरुवात केली. चिखलदऱ्याचं काम संपल्यावर हे मजूर पुण्याला आले, आणि माई त्यांच्याबरोबर निघाल्या.

एकदा असंच पुण्यात कुठेसं रस्त्यावर त्यांना एक मुलगा रडत बसलेला दिसला. आपलं नाव 'दिपक गायकवाड' एवढंच त्या मुलाला सांगता येत होत आसपासच्या लोकांनाही काही माहिती नव्हती. त्या मुलाला घेऊन त्या पोलीस स्टेशनमध्ये गेल्या तर पोलीसांनी त्यांना हाकलून लावलं. त्यांनी आठवडा पोलीस स्टेशनबाहेर बसून काढला पण पोलीसांनी तक्रारही नोंदवून घेतली नाही. मग त्यांनी त्या मुलाचा सांभाळ करायचं ठरवलं. तिथून पुढे महिनाभरात अशीच २-३ मुलं त्यांना रस्त्यावर भीक मागतांना भेटली, आणि माईनी त्यांनाही आपल्या पदराखाली घेतल. निराश्रीतांच जगणं किती भयंकर असतं ते त्यांनी अनुभवलं होतं. ते त्या मुलांच्या वाट्याला येऊ नये, ही त्यांची इच्छा होती. ते या मुलांमुळे आपल्याही जगण्याला काही अर्थ मिळेल, असे त्यांना वाटले. पण या मुलांचा सांभाळ करायला पैसा कुठून आणायचा? स्वतःचंच पोट तिथे भरलं जात नव्हतं. आणि आता जोडीला ४ मुलं होती. आणि त्या मुलांनी भीक मागणं माईना मंजूर नव्हतं त्यावेळी भारत-रशिया मैत्री करारावर पुण्याच्या बालगंधर्व

रंगमंचावर सह्या होणार होत्या. या ऐतिहासिक करारासाठी मोठा समारंभ योजला होता. तिथे कडोकट बंदोबस्त होता. त्यांच्या लक्षात आलं की आपण इथे व्यासपीठावर जाऊन दोन शब्द जर बोलू शकलो तर आपल्या संकटातून मार्ग निघू शकेल. त्यांनी हळूच सभागृहात प्रवेश केला. झाडूवाली असेल म्हणून कोणी त्यांच्याकडे लक्ष दिले नाही. व्यासपीठावर एक काश्मिरी माणूस आपल्या व्यथा सांगत होता. तो भाषण संपवून खाली उतरताच त्यांनी थेट व्यासपीठावर उडी घेतली. आणि त्यांनी तिथल्या कर्मचाऱ्यांना बोलण्याची संधी मागीतली. त्यांनी हाती माईक धरला आणि भाषण सुरू केलं. त्यांच्या खणखणीत आवाज आणि कविता ऐकून सगळे स्तब्ध झाले. जे मनात येईल ते त्या बोलल्या, त्यांनी भाषणाची केलेली सुरुवात अशी होती की, मित्रांनो मी एक कृष्ण भक्त आहे. भजन म्हणत गावोगावी फिरते, पण कृष्णच भजते राम नाही. ... राम नाही...??? राम का नाही ? त्याला कारण आहे बाबांनो ज्यांनी बायकोला सोडलं त्या का पुजायचं ? सीतेचा अपमान तोच माझा अपमान अशा देवाला मी देवच मानत नाही. मनातली सगळी भडास बाहेर काढली. भाषण संपले आणि सगळे जण उभे राहून टाळ्यांचा कडकडाट व्हायला लागला आणि इथूनच त्या चिंधुताईच्या सिंधुताई झाल्या. आणि त्यांना जे हव होतं ते मिळालं. या भाषणानंतर त्यांना मदत नक्कीच मिळणार होती हे त्यांना माहीत होतं. सर्वजण त्यांचे कौतुक करू लागले. फाटक्या चोळीवर, लुगड्यावर भाषण देणाऱ्या चिंधुताई या आता सिंधुताई झाल्या. त्यांना भूक लागली होती. शेवटी त्यांनी हळूच विचारलं, खाना है क्या? त्या गेल्या आणि त्यांनी पूर्ण ताट भरून अन्न घेतलं तिथेच जमिनीवर बसून जेवू लागल्या एवढं ताटभर अन्न त्यांनी आयुष्यात पहिल्यांदाच बघितलं होत.

त्या जेवत असतांना दगडूशेठ हलवाई मंदिर समितीचे तात्यासाहेब गोडसे तिथे आले आणि त्यांची विचार पूस केली. आणि सगळं विचारून झाल्यानंतर तात्यासाहेबांनी त्यांच्या मुलीला सांभाळण्याची तयारी दाखवली. सिंधुताईना मुलीच्या सांभाळण्याची काळजी होतीच. पण आता काळजी होती ती रस्त्यावरच्या भीक मागण्याऱ्या मुलांची.

फार सोसलं पण नवऱ्यानं मारलं अन् पावसानं झोडपले हे कुणाला सांगत फिरणार ? पण त्या खंबीर उभ्या

राहिल्या. पदरात पोर होती. रस्त्यावर बेवारस भीक मागत फिरणारी मुले यांचा सांभाळ करण्याचा निर्णय घेतला. आणि इथूनच त्यांची ओळख ही सिंधूताईची 'माई' या नावाने झाली. माई आता मुलांचा सांभाळ करायला लागल्या. त्यांची काळजी घ्यायला लागल्या. मुले मोठे होत गेली. आणखी नवीन मुले येत गेली पण चित्रपटाचा शेवट हा इथे सुद्धा होत नाही. इथून पुढे त्या आपल्या भाषणाद्वारे सांगतात. त्यांच्या आयुष्यातला संघर्ष तर त्यांनी दाखवलेलाच आहे पण मुलीला दुसऱ्याकडे देऊन दुसऱ्याच्या मुलांना कसे सांभाळले ? त्या म्हणतात की, "रस्त्यावर बेवारस सोडलेली मुलं माझ्याकडे सांभाळायला होती. मी जे काही सोसलं होत त्यानंतर माझा हा मार्ग मी निश्चित केला होता. माझ्या मुलीला मी त्याच्याबरोबर सांभाळू शकले असते. पण एखाद्या दिवशी मुलांना उपाशी राहण्याची वेळ जेव्हा आली असती तर? मी काय तशीच पाणी पिऊन झोपली असती. पण माझी मुलगी त्यांच्या बरोबर असती तर माझी माया जागृत झाली असती. तिला मी अंधारात नेऊन गुपचुप दोन घास खाऊ घातले असते कां? मला अन्याय करायचा नव्हता. म्हणूनच मी माझ्या मुलीला दगडूशेठ गणपतीच्या पायाशी घातले आणि पुढे निघाले. माझ्यातली आई चुकली असती तर मग माझ्याच्याने इतर मुलांचा सांभाळ झाला नसता." आकाशवाणीवर गाऊन माईना ३५० रु. महिना मिळू लागला. दूरदर्शनवरही त्यांच्या गाण्याचे २ कार्यक्रम झाले आणि जमा झालेले पैसे घेऊन माई चिखलदऱ्याला परतल्या. एक झोपडी बांधून त्यांनी आपला आश्रम थाटला. हळूहळू मुलांची संख्या वाढू लागली. रस्त्यावर सापडलेली कचराकुंडीत फेकलेली, अनाथ झालेली मुलं माईनी आपली मानून चिखलदऱ्याला आणली. तिथे आल्यानंतर सुद्धा त्यांना अनेक प्रकारचा संघर्ष करावा लागला. त्यांच्या वर हल्ले सुद्धा झाले. एकदा नव्हे, दोन नव्हे तर तीनदा होऊन त्या जखमी सुद्धा झाल्या. त्यानंतर मात्र माईनी त्या परिसरातून बाहेर पडण्याचा प्रयत्न केला.

त्या म्हणतात की, "सर्वांनी, जन्मदात्या आईनंही पाठ फिरवली तेव्हा गोठ्यातल्या गार्डनं मला संरक्षण दिलं. म्हणून मी गायीलाच माझी माय मानलं. तुझ्या ऋणातून उतराई होईन असं मी तिला वचन दिलंय, आजवर ज्या रस्त्यावर सोडलेल्या भाकड गार्थींचा, कावळ्यांनी डोळे फोडून जखमी केलेल्या गायींचा सांभाळ सुद्धा त्या करतात.

गाण्यानं, कवितेनं माईना जगवलं, आणि आजही

कवितांचा आधार घेऊन बहिणाबाई, सुरेश भटांच्या कवितांचं ऋण त्या मानतात. त्या म्हणतात की, या साहित्यकांनी मला दुःखातून बाहेर काढलं आणि सांगितलं, व्रण जपत रहा, गात रहा, पुढे जात रहा. साहित्य माणसाच्या पायात बळ देतं, जखमा पुसतं, बेभान करतं, उन्मत्त करतं, कवितेमुळेच माझ्या वेदना मी विसरू शकले. त्या स्वतः उत्तम कवयित्री सुद्धा आहे. त्यांच्या कवितेतही वेदना आहे 'वेदनेशिवाय कविता निर्माण होत नाही. वेदनेतूनच निर्माण झालेली कविता काळजाशी नातं जोडते' असे माई नेहमीच म्हणतात.

सख्खी आई जिवंत असतांना अनाथाश्रमात नेऊन टाकलं. आणि इतरांच्या मुलांना सांभाळलं. म्हणून आपली मुलगी आपल्याला बोल लावेल याची त्यांना नेहमीच भीती वाटायची पण ममताला म्हणजेच माईच्या मुलीला आईने केलेल्या त्यागाचं मोल ठाऊक होत. माईनी उभ्या केलेल्या पसाऱ्याचा तिला प्रचंड अभिमान होता.

ममताप्रमाणेच आपल्या इतर मुलींनी शिकावं म्हणून आई नेहमी प्रयत्नात असायच्या. 'स्त्री कधीही हरणार नाही. कारण तिला वेदना म्हणजे काय, ते ठाऊक असतं, विदर्भात इतक्या शेतकऱ्यांनी आत्महत्या केल्या. पण एकातरी शेतकऱ्याच्या बायकोनं आत्महत्या केल्याचं कधी ऐकलं नसणार. ती कधीही या जगातून पळ काढणार नाही. कारण स्त्रीची वेदना तिला जगायला शिवते. स्त्रीचं आयुष्य कसं? मंदिरात ठेवाल तर नंदादीप, मुठीत धरलं तर आग. पण तरीही स्त्रीच कायम वेठीस धरली जाते.

चिखल आणि पाण्याचं जे नातं, ते दुःखाचं माझ्याशी आहे. या चिखलात, म्हणजे ओल्या मातीतचं बीज अंकुरतं पण असा ओलावा कधीच मिळाला नाही. मी खडकावरच रुजले. पण म्हणूनच माझी मूळ पक्की, चिवट आहेत. मी कधीच मोडून पडणार नाही.

त्या म्हणतात की ज्या केलेल्या संघर्षाची पावती म्हणून आजवर १७२ पुरस्कार मिळाले आहेत. पण त्याच्या मुळे आणि ज्यांच्यासाठी बेघर व्हावं लागलं त्या पिपरीमधीच्या गावकऱ्यांनी माझं कौतुक केला. माईनी छेडलेल्या आंदोलनामुळेच आज गावकऱ्यांना शेणासाठी महिना मिळतो.

आपल्या गावातील एक स्त्रीने देशात नाव काढलंय याचा त्या गावकऱ्यांना अभिमान आहे. आणि जो गाव

माझ्यावर थुंकला तोच गाव माझ्या नावाने आज जयजयकार करतो. माझं नाव झाल्यावर माझे पतीही माझ्याकडे आले. कारण त्यांना सांभाळणारं कोणीच नव्हतं. मी त्यांना सांगितलं मी तुमची आई होऊ शकेल, पत्नी मात्र कधीही नाही. पटत असेल तर रहा आणि माझ्या आश्रमातील मुलेचं आता त्यांचा नीट सांभाळ करतात. त्यांना १७२ पुरस्कार मिळाले, पण ते पुरस्कार खाऊन पोट भरत नाही. म्हणून माई आजही लोकांसमोर पदर पसरतात. त्या म्हणतात की 'गाना नाही तो खाना नाही, भाषण नाही तो राशन नाही' असं म्हणत आपल्या मुलांना दोन वेळ जेव्हायला मिळावं म्हणून त्या महाराष्ट्रभर हिंडत असतात.

माईनी अनाथ मुलं वाढवली. त्यांना अनाथपणाची जाणीव न होऊ देता त्यांना वाढवलं, मोठं केलं. शिक्षण दिलं. जगण्याची प्रेरणा दिली. पण सगळ्यात महत्त्वाचं म्हणजे माईनी त्या मुलांना या समाजात मानाचं स्थान मिळवून दिलं. निराश्रित, बेबारस असा शिकका त्यांच्यावर बसू दिला नाही. या मुलांना ही त्याची जाण आहे. आपल्याला जे प्रेम मिळावं, तेच इतरांनाही मिळाव म्हणून त्यांची धडपड सुरू असते. 'देवा आम्हाला हसायला शिकव परंतु आम्ही कधी रडलो होतो, याचा विसर पडू देऊ नकोस'. हे माईनी त्यांना शिकवलं.

आज त्या १५०० मुलांची माई आहेत आणि त्यांना ६०० सुना आणि २०० जावई आहेत. दोन दिवसांच्या मुलापासून ७२ वर्षांच्या वृद्धापर्यंत सगळीच त्यांची मुलं माईच्या मुलींचं आडनाव साठे, तर मुलांचं आडनाव सपकाळ असं त्यांनी ठेवलं. त्यांच्या या जीवनावर असा हा आधारित चित्रपट ज्यामध्ये समाजानेच नव्हे तर ज्याच्यासोबत आपण सर्व आयुष्य आपले त्यांच्या स्वाधीन करतो, मरत पर्यंत त्याची सेवा करतो तोच नव्हे तर जी आई आपल्या बाळाला नऊ महिने पोटात वागवून ती सुद्धा सढ्या मुलीला पाठ फिरवते. तरीही अशा अनेक प्रचंड भयंकर पद्धतीचा म्हणजे जिथे पाय ठेवला तिथे काटा टोचलाच पहिजे अशा परिस्थितीत कुठेही न डगमगता आज आपल्या वर्धा जिल्ह्यात नव्हे तर विदर्भात, महाराष्ट्रात शिवाय अखंड जगभरात त्यांचे नाव घेतल्या जाते. अनाथांची माय जी चिंधीची चिंधुताई झाली आणि चिंधुताईची सिंधुताई झाल्या आणि सिंधुताईच्या माई झाल्या. असा हा चित्रपट त्यांनाच नव्हे तर आपल्याला सुद्धा स्फूर्ती देऊन जाते.

त्यांच्याबद्दल मी शेवटी एक कविता लिहिते.

उतरले नव्हते अजून
पाठीवरील शिक्षणाचे ओझे
लहानपणीच संसारात सांगा
मन कसे रमले हिचे ?
हसण्या खेळण्याच्या दिवसात असे
मातृत्व हे आले.
सासरी नांदताना मात्र
बालपण कधीच हरवले
सुखी संसाराचे स्वप्न पहिले
मग मेघ काळे का दाटले...?
तुकड्या-तुकड्याने काळीज फाटले
जेव्हा पतीनेही झिडकारले
इवलासा जीव कुशीत घेऊन
भिक मागितली धरदार असून
मरण येईना... थांबे पुण्यात येऊन
पोटच्या गोळ्याची करुण हाक ऐकून
नियतीनी ही बघा हिला कशी फिरवली
मातेने ही कशी दूर लोटली ?
घरदार, धनी असून देखील
पोरीला या अनाथ केली....
पोरके झालेल्या लेकरांची
आस हिला लागली
कोठे होती ? कोठे गेली ?
अनाथांची हि माई बनली.....



रिमा गोडबोले
बी.एस.सी. भाग १

‘दुष्काळ’ एक नैसर्गिक समस्या व उपाय

दुष्काळ म्हणजे पावसाची कमतरता. सरासरीपेक्षा कमी पाऊस होणे किंवा पाऊस न होणे. पावसाच्या वितरणात फरक पडणे, पाण्याची गरज भासणे, पाण्याचा तुटवडा भासणे अशाप्रकारे हवामान बिघडण्याच्या प्रकाराने दुष्काळाशी संबंधित पाणीटंचाई, उपलब्ध पाण्याची कमतरता यालाच दुष्काळ असे म्हणतात.

दुष्काळाचे प्रमुख दोन प्रकार आहेत. निसर्ग निर्मित दुष्काळ व मानव निर्मित दुष्काळ.

निसर्ग निर्मित दुष्काळ या एकूण समस्येचे कारण नैसर्गिक असल्याचे सांगितले जाते आहे. मान्सूनच्या अनियमिततेमुळे दुष्काळ पडण्याच्या बातम्या आपण अगदी बालपणापासून ऐकलेल्या असतात आणि त्यामुळे दुष्काळाचे मुख्य कारण नैसर्गिक आहे, असा एक सर्वसामान्य समज झालेला असतो. पाणी साठविण्याचे व्यवस्थापन योग्य प्रकारे झाले नाही तर ज्या प्रदेशांमध्ये भरपूर पाऊस पडतो, तेथेसुद्धा पाण्याचा प्रश्न निर्माण होणार. चेरापुंजी याचे उत्तम उदाहरण आहे. भारतातील सगळ्यांत जास्त पाऊस असणाऱ्या प्रदेशांपैकी चेरापुंजी एक आहे. मात्र वर्षातील बराचसा काळ त्याला पाण्याच्या समस्येशी झगडावे लागते. वास्तविक आजसुद्धा जर आपल्याला दुष्काळासारख्या संकटाशी झगडावे लागत असेल, त्या त्यासाठी नैसर्गिक कारणे पुढे करणे नक्कीच चुकीचे आहे. १७ व्या किंवा १८ व्या शतकात असे बोलले गेले असते तर गोष्ट वेगळी होती. आज विज्ञान आणि तंत्रज्ञान इतके पुढारलेले आहे की कमीत कमी पाऊस असणाऱ्या प्रदेशातही पुरेशा पाण्याची तजवीज केली जाऊ शकते. भारतात नद्यांचे इतके विशाल जाळे पसरलेले आहे, की देशातील कोरड्याहून कोरड्या क्षेत्राला सुद्धा दुष्काळमुक्त करता येऊ शकते.

दुष्काळाच्या निर्माणामध्ये ग्लोबल वॉर्मिंग एक नैसर्गिक कारण आहे. ग्लोबल तापमानामध्ये फरक पडला तरी ऋतुतक्र बिघडते. त्यामुळे पुन्हा पावसाचे प्रमाण कमी होते व दुष्काळ सदृश्य परिस्थिती उभेवते.

मानव निर्मित दुष्काळ : दुष्काळाच्या निर्माणामध्ये पाण्याचा जास्त वापर, सदोष सिंचन आणि शहराच्या पाणी पुरवठा व्यवस्थेतील गळत्याची पण मुख्य भूमिका आहे. मान्सूनमध्ये सुद्धा भारतात इतका पाऊस पडत असतो की

त्या पावसाचे योग्य व्यवस्थापन केले तर त्याद्वारे दुष्काळाचा प्रश्न सोडवता येऊ शकेल. नद्यांचे पाणी व्यवस्थित पद्धतीने वापरले आणि त्यासाठी आवश्यक अशी संरचना उभी केली तर हे निश्चितच शक्य आहे. याद्वारे भूमिगत पाण्याची सतत घसरणारी पातळीसुद्धा नियंत्रित केली जाऊ शकते.

सरकार काही योजना लागू करते ज्यांची अंमलबजावणी कधी होत नाही, नंतर सरकारची अकर्मण्यता आणि भ्रष्टाचारापाशी येऊन समस्या थांबते आणि शेवटी थोडीफार नुकसान भरपाई देऊन समस्या सोडवली जाते. या एकूण प्रक्रियेत समस्येची खरी कारणे दडवली जातात.

कोणत्याही समस्येवर उपाय ती समस्या समग्रतेत समजून घेऊनच शोधता येऊ शकते. दुष्काळाचा प्रश्नसुद्धा आपण या संदर्भातच योग्य प्रकारे समजून होऊ शकतो.

दुष्काळ हा वर्षापुरताच सीमित नसतो, तर तो आपल्या खुणा मागे ठेवून जातो.

आजच्या घडीला मराठवाड्यात आणि विदर्भाच्या काही भागात दुष्काळ पडलेला आहे.... याच्या बातम्या रोजच टी.व्ही. वर दाखविल्या जातात. त्या बातम्या पाहून आपले मन खिन्न होते... त्या वातावरणात जे जगत असतील त्यांची काय अवस्था असेल ? खरं तर खेड्यातला दुष्काळ हा फारच भयानक असतो. पण दुष्काळ हा यावर्षीच पडला असंही नाही. तो चार-पाच वर्षात महाराष्ट्रातल्या एखाद्या भागाला भेट देतो.

गावात सगळ्यात आधी पिण्याच्या पाण्याची गैरसोय होते, त्यासाठी लांबून डोक्यावर घागरीने पाणी आणावं लागतं, किंवा गावात ज्या विहिरी आटायला आल्या आहेत. त्या आणखी खोल खोदाव्या लागतात. गावात घरातलं पाणी भरण्याचं काम सहसा स्त्रीयांनाच करावं लागतं.

माणसापेक्षाही वाईट परिस्थिती जनावरांची होते, कारण गोठ्यातले मुके प्राण्यांना तहान लागली. खायला चारा नसला तर ते बोलूही शकत नाहीत. जनावरांचा चारा खूपच महाग झालेला असतो. झाडाचा हिरवा पाला खावू घालायला झाडाला पालाही राहत नाही. मग ती रोड दिसू लागली की शेतकरी त्यांना बाजाराचा रस्ता दाखवतात. त्या

जनावरांना बाजारात कोणी विकत घेत नाही ते उपाशीच मरतात. शिवारात कुठेच हिरवळ दिसत नाही, त्यामुळे तापमानात वाढ झालेली असते. आता पाणीच नाही म्हटल्यावर सगळीकडे फुफाटा उडत असतो, पाण्याअभावी झाडांची पानझड होते. हाताना काम नाही. खिशात दाम नाही. मग अशा लोकांना बाजारातही कोणी विचारत नाही. गावातल्या मजुरीवर जगणाऱ्या लोकांचे चेहरे उदासवाने होतात. मग ते सतत दुष्काळाची चर्चा करतात. तसेच शेतात काहीच काम नसल्याने ते सावली मिळेल तिथे जुगार (पत्ते) खेळत बसतात.

पिक काहीच झालं नाही तरी गावातले सावकारी करणारे ज्यांच्यावर कर्ज आहे, त्याच्याकडे तगादा लावतात, अशा परिस्थितीत अनेक माणुसकीला काळीमा फासणाऱ्या घटना घडतात, तसेच अशा परिस्थितीचा फायदा घेऊन सावकार जमीन हडपण्याच्या प्रयत्नात असतात. कोणत्याही गावात पाण्याचं एवढं संकट निर्माण होण्याचं कारण एवढच की शेती बागायतीची करण्यासाठी खोदलेल्या विहिरी, त्यातून झालेला पाण्याचा भरमसाट उपसा. या उपस्यामुळे जमीनीतली पाण्याची पातळी एवढी खाली गेली असते की ती कधीच पुन्हा भरून निघणार नाही. अशीच काहीतरी परिस्थिती आहे. जी गावे विहरीच्या पाण्यावरच वसवलेली गेली आहेत. आता विहरीचे पाणी आटल्याने त्यांना दुसऱ्या ठिकाणाहून पाणी आणल्याशिवाय पर्याय राहत नाही. शहराप्रमाणे गावातली लोकसंख्या भरमसाट वाढल्यामुळे जंगले नष्ट झाली आहेत, पडीक जमीनी लागवडी खाली आल्या आहेत. मोठ्या शेत जमीनीची विभागणी होऊन लहान-लहान तुकडे पडलेले आहेत, अशा एका कोरडवाहु तुकड्यावर एक संसार चालवणं जिकरीचं झालेलं आहे.

“दुष्काळाचा विखार हिरवाईने झाकूया,
दोन झाडं प्रेमानं दारी खरंच लावूया,
तुमच्या आमच्या भवतालचा दुष्काळ
कणभर संपवूया...

राज्याच्या ज्या भागात कोणताही पुरक व्यवसाय नाही, नद्या आहेत पण त्यावर घरणं बांधलेली नाहीत, एखाद्या व्यवसाय करायला कर्ज दिल्या गेलं तर त्याची परत फेड होईलच याची कोणतीही शाखती नाही, कारण कर्जाची परतफेड व्हायला तो व्यवसाय फायद्यात

चालायला हवा. अशा पुरोगामी म्हटल्या जाणाऱ्या महाराष्ट्रात आजही लाखो लोक अशा परिस्थितीत जगत आहेत. त्यांना दोन वेळचं जेवण मिळण्याची भ्रांत आहे. कारण स्वार्थी राजकारणी वृत्तीने महाराष्ट्राच्या सगळ्या भागात सारखी विकासाची गंगा वाहली नाही त्याचेच हे फळ आहे. तेव्हा त्यातून या दुष्काळ ग्रस्त लोकांना शासनाकडून मदतीचा हात देण्यात यावा अशाही बातम्या येतात. परंतु दुष्काळ पडूच नाही. हे तर शक्य नाही, पण पडला तर त्याची तीव्रता कमी करण्यासाठी आपण त्यासाठी काय-काय करू शकतो ?...

सध्या महाराष्ट्रामध्ये पाऊस कमी पडला म्हणून दुष्काळ असल्याचे सांगितले जात आहे. परंतु पाऊस कमी पडणे हा जर दुष्काळ असेल तर इस्त्रायलमध्ये महाराष्ट्राच्या पावसांच्या निम्म्याएवढा सुद्धा पाऊस पडत नाही. पण तिथे कधीच दुष्काळ पडलेला नसतो. मग पाऊस कमी पडणे म्हणजे दुष्काळ ही आपली मीमांसा कधीतरी बदलण्याची गरज निर्माण होते. आपण ज्याला दुष्काळ म्हणतो तो शास्त्रीय भाषेत बोलायचे झाल्यास दुष्काळ नसतो. तर ती असते अनावृष्टी. अनावृष्टी म्हणजे कमी पाऊस पडणे. कमी पाऊस पडला म्हणजे दुष्काळ पडलाच पाहिजे असे काही नाही. निसर्गात कमी पाऊस पडतो आणि त्यामुळे आपल्या मनात दुष्काळ निर्माण होतो. परंतु पाऊस कमी पडला तरीसुद्धा शेती व्यवसायाचे व्यवस्थापन कौशल्याने केले तर या अनावृष्टीतून सुद्धा मनामध्ये सुकाळ निर्माण करता येतो. तेव्हा दुष्काळ-सुकाळ या मनाच्या भावना आहेत. मनाचा हिऱ्या करून दुष्काळावर मात करायचा प्रयत्न केला तर दुष्काळ आपल्या जीवनातून हदपार होऊ शकतो. पण तसा तो करण्याऐवजी दुष्काळावर नेहमीच वरवरची मलमपट्टी केली जाते. शासकीय पातळीवर किंवा राजकीय पातळीवर कोठे तरी दुष्काळाचं कायमचे उच्चाटन करण्याचा विचार जोपर्यंत होत नाही, तोपर्यंत या मलमपट्टीवरचा खर्च चालूच राहणार आहे.

वारंवार पडणारा दुष्काळ हा भूगर्भातील पाण्याची पातळी खोल गेल्यामुळे जाणवत आहे. ही पाण्याची पतळी उंचावली, तर दुष्काळ निवारणाकडे कायमचे पाऊल पडणार आहे. दरसाल पडणारा पाऊस जमिनीतल्या पाण्याची पातळी वाढवत असतो. परंतु पातळी वाढविण्याच्या वेगापेक्षा जमिनीतले पाणी उपसण्याचा वेग मोठा आहे.

त्यामुळे दरसाल एक फूट पाणी वाढते आणि आपण दोन फूट पाणी उपसून काढतो. परिणामी एक फूटाची घट होते. त्यामुळे आपण दरवर्षी जेवढे पाणी उपसतो त्यापेक्षा अधिक पाणी पावसाळ्यामध्ये जमिनीत मुरवले पाहिजे आणि तसे झाले तरच जमिनीतल्या पाण्याची पातळी वाढणार आहे. प्रत्येक जण ट्युबवेल खोदून आणि त्यावर मोटर बसवून पाणी खेचत आहे. पण तेवढेच पाणी जिरवण्याची दक्षता घेत नाही.

म्हणून महाराष्ट्र शासनातर्फे सुरु असलेल्या जलपुनर्भरणाच्या प्रयोगाला महत्त्व आहे. त्यामध्ये पाणी भरपूर जिरवले जाणार आहे. आपल्या सुदैवाने आपल्याला जिरवण्यासाठी भरपूर पाणीसुद्धा उपलब्ध आहे. फक्त आपण ते जिरवण्याची काळजी करत नाही. ती करण्यासाठी जिल्हा परिषदेने पुढाकार घेतला आहे ही गोष्ट फार चांगली आहे. दुष्काळ कायमचा हटवण्यासाठी प्रयत्न करणे म्हणजे नेमके काय ? असा प्रश्न आपल्याला पडतो. पण असा प्रयत्न म्हणजे अधिकात अधिक पाणी जिरवणे. अण्णा हजारे यांनी राळेगणसिद्धी या गावात हाच प्रयोग यशस्वी केलेला आहे. त्यांच्या प्रयत्नामुळे जमिनीतल्या पाण्याची पातळी वाढली आहे. म्हणून एखादे वर्षी पाऊस पडला नाही तर लगेच शेतकरी उघडा परत नाही. जमीनीच्या आतले पाणी वर आलेले असते, ते त्याला दुष्काळी वर्षात पुरते. तेव्हा महाराष्ट्रातील शेतकऱ्यांनी या उपक्रमाला प्रतिसाद देण्याची गरज आहे. शेवटी आपला दुष्काळ सरकार हटवेल असे म्हणून सरकारच्या तोंडाकडे पाहण्यात काही अर्थ नाही. सरकारी योजनांचा फायदा घेऊन किंवा सामाजिक उपक्रम राबवून आपला दुष्काळ आपणच हटवला पाहिजे.



तेजस्वी भुते
बी.एस.सी. भाग १

भारतीय तरुणःकाल, आज आणि उदया...

मित्रांनो, जे जाते पण परत येत नाही ते आहे तारुण्य ! म्हणूनच सर्व संधीचा फायदा सर्व तरुणांनी तारुण्यात घेतला पाहिजे. आपल्या पुढील आव्हाने स्वीकारली पाहिजेत. तरुण हा शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक व नैतिकदृष्ट्या समर्थ व संपन्न असला पाहिजे. चांगली माणसे आयात करता येत नाही, ती घडवावी लागतात. म्हणूनच घडलेल्या तरुणांशिवाय या देशाला तरणोपाय नाही.

तरुणांचे हात उगारण्यासाठी नसून उभारण्यासाठी आहेत. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात. “आत्मविश्वास ही यशाची गुरुकिल्ली आहे.” तरुणांनी आपला आत्मविश्वास जागृत करायला हवा. ज्यांचा आत्मविश्वास जागृत झाला तो जीवनात यश मिळवू शकतो. म्हणूनच स्वामी विवेकानंद म्हणतात. “या देशाचा इतिहास म्हणजे मूठभर आत्मविश्वास असणाऱ्या लोकांचाच इतिहास आहे. ज्यांचा आत्मविश्वास खचला त्यांचे सर्व काही व्यर्थ आहे. मूठभर आत्मविश्वास असणारे मला मिळाले तर मी या देशाचा विकास घडवून आणेल.”

आजच्या या तरुणांवर देशाचा विकास, येणारा काळ आणि निर्माण होणाऱ्या अडचणी अवलंबून असतात. म्हणूनच आजचा तरुण सरळ व ज्ञानी असावा. तरुणांना गेलेला काळ कसा होता, सुरु असलेला काळ कसा आहे आणि येणारा काळ कसा असेल याची जाणीव असावी. समाजातील ढोंग, रूढी, भ्रष्टाचार आणि वाईट सवयी यांवर आळा घालून नवे जग निर्माण करण्यासाठी तरुणांनी एकत्र यावे. हे तरुणांच्या जीवनातील ध्येय असले पाहिजे. ध्येयाचा ध्यास असलाच पाहिजे. त्यामुळे आपत्तीचा त्रास होत नाही. त्यांनी ध्येय साध्य करण्यासाठी कष्ट घेतलेच पाहिजे. उपनिषदांमध्ये तरुणांची लक्षणे सांगितलेली आहे.

युवस्यातः साधु, युवाध्यासकः ।। आशिष्ठी, दृढीष्ठी बलीष्ठीः ।। तरुण हा साधू म्हणजे सरळ, निष्कपटी, निर्मळ आणि खेळाडू असला पाहिजे. गर्वाने झुकून न जाता, सबब न सांगता अपयशाचा त्याला स्वीकार करता आला पाहिजे. ज्याला जगावे कशासाठी आणि मरावे कशासाठी हे समजते

तोच तरुण. मित्रांनो, व्यसनांच्या आहारी जाऊ नका. व्यसन हा मनुष्याचा सर्वात मोठा शत्रू आहे. आपल्या इंद्रियांना ताब्यात ठेवावे. तरुणांमध्ये, विद्यार्थ्यांमध्ये गुणसंपदा असायला हवी. जे कराल ते उगवेल. थॉमसन हक्सले म्हणतात, “मला एक असा तरुण मिळवून द्या की जो शरीराने तंदुरुस्त आहे. त्याच्या इच्छा व विचार त्याच्या ताब्यात आहे. त्याचे मन आरशासारखे पारदर्शक व स्वच्छ आहे, तर मी जगात कोणताही चमत्कार करून दाखवील” खरं आहे आजच्या जगाला विकसित करणारा एकमेव सक्षम घटक म्हणून तरुणांकडे पाहिले जाते.

मान्यता पावलेले आदर्श व्यक्तिमत्त्व नेहमीच आपल्याला उपयुक्त ठरेल. भारतीय युवकांच्या दृष्टीने छत्रपती शिवाजी महाराज, स्वामी विवेकानंद, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, महात्मा ज्योतिबा फुले, लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे व अगदीज अलीकडच्या काळातील म्हटले तर डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांचा उल्लेख होईल. यांनाच आदर्श का म्हणावे या मागील काही महत्त्वाची कारणे विशद करणे मला महत्त्वाचे वाटते. त्यांचे नुसते ज्ञान प्रचंड आहे एवढेच नाही तर त्यांची नैतिकता व सखोल विचार करण्याची प्रवृत्ती होती. गौतम बुद्धांनी उपदेश केलेला मी सांगते आहे. “मी सांगत आहे म्हणून माझ्यावर विश्वास ठेवू नका. धर्मग्रंथात आहे म्हणून आंधळेपणाने स्वीकार करू नका, तर सर्व विचार तुमच्या बुद्धीवर तपासून पहा आणि योग्य-अयोग्य काय ते ठरवा. या उपदेशांचे तंतोतंत पालन केले.

साधे जीवन जगत उच्च विचारसरणी जोपासली. त्यांची कामे करण्याची पध्दत, जगाकडे व जीवनाकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन, काही तरी करून दाखवण्याची मनीषा व आपण जगाला काही तरी देणे लागतो ही भावना हे त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या अनेक पैलुंपैकी काही आहेत. जेव्हा या तरुणांना ध्येयाने पछाडले जाईल, संकटांना सामोरे जाण्यासाठी निधडी छाती निर्माण होईल, आकाशाला गवसणी धालण्याचे सामर्थ्य अंगी येईल त्यावेळेला उज्ज्वल

भारत वर्षाची निर्मिती होऊ शकेल. ही जबाबदारी पेलणे हे जबरदस्त आव्हान नियतीने तरुणांसमोर ठेवले आहे.

या आव्हानांना समोर जातांना दुसरे पुढे असणारे आव्हान म्हणजे समाजकारण व राजकारणात युवाशक्तीचा सहभाग. ढोबळमानाने युवा समाजाचा विकास हाच उदयाच्या समाजाचा विकास आहे. फायद्याच्या राजकारणापासून स्वतःला दूर ठेवणे व समाजाच्या फायद्यासाठी काम करणे हेच हितावह ठरेल.

सर्वात शेवटची व तितकीच महत्त्वाची बाब म्हणजे कर्तव्य पालन. स्वार्थातून परमार्थाकडे या दृष्टीकोनातून बघतांना जर आपली कर्तव्ये आपण योग्य प्रकारे पार पाडली तरच परमार्थ करण्यासाठी वेगळे श्रम घ्यावे लागणार नाहीत. देश व त्याची प्रगती सर्वांवर अवलंबून आहे. त्यावेळी असे म्हणून चालणार नाही की, मी एकटाच आहे का हे सर्व करणारा ? प्रत्येकाचा हातभार विकासात आवश्यक असतो. त्यासाठी प्रत्येकाने आपले कर्तव्य ओळखले पाहिजे व कर्तव्यपुर्तीला प्राधान्य देऊन, तिला तन मन धन अर्पण केले पाहिजे. तरुणांकडे आव्हाने पेलण्याची ताकद निश्चितच आहे, नव्हे ती फक्त त्यांच्यामध्येच आहे. गरज आहे प्रबळ इच्छाशक्तीची व पेटून उठण्याची. अजूनही वेळ गेलेली नाही. भविष्य चांगले घडविण्यासाठी आज चांगले प्रयत्न करावेचं लागेल. बा.भ. बोरकर म्हणतात...

तुला एवढे कसे कळत नाही,
फुलत्या वेलीस वय नाही !
क्षितिज ज्याचे सरले नाही,
त्यास कसलेच भय नाही !



वैष्णवी डंडाळे

बी.एस.सी. भाग १

पु.ल. देशपांडे यांच्या कोट्यांचा संग्रह

- असा मी असामी
नौकरी ही लग्नाच्या बायकोसारखी
दुसरी चांगली दिसते म्हणून
पहिली
सोडण्यात काहीच अर्थ नसतो
शेवटी सगळ्या बायका अन्
सगळ्या नौकऱ्या सारख्याच

-पु.ल. देशपांडे

- आमचे भाषाविषयक धोरण
आफटर ऑल मराठी
कंपलसरी पाहिजे
कारण आपल्या मदरटंग
मधून आपले थॉट्स
जितके क्लेरली एक्सप्रेस
करता येतात तितके
फॉरेन लॅंग्वेज मधून करणं
डिफिकल्ट जातं
इंग्लिश मात्र मस्ट बी ऑप्शनल

-पु.ल. देशपांडे

- चोरीमध्ये वाईट काही नसतं,
तुम्ही काय चोरता ह्याच्यावर ते
अवलंबून असते.
तुम्ही जर एखाद्याच मन चोरलं
तर त्यात वाईट काय आहे.

-पु.ल. देशपांडे



पु.ल. देशपांडे यांच्या कोट्यांचा संग्रह

- पु.ल. एका समारंभाला
जाण्यासाठी
तयार होत असतांना
म्हणाले,
मी कुढल्याही समारंभाला
'बो' लावल्याशिवाय
जात नाही.
- पु.ल. चा वाढदिवस होता,
एका मार्केट यार्डाच्या व्यापारी
चाहत्याने
त्यांच्या गळ्यात सफरचंदाचा
हार घातला
पु.ल. त्या वजनाने थोडे झुकले
हे बघून व्यापारी म्हणाला
"काय राव, काय झाले ऐवढे"?
पु.ल. म्हणाले, "बरे झाले
तुम्ही नारळाचे व्यापारी
नाही"
घरात हशा पिकला होता.
- गप्पांच्या ओघात
पु.ल. एकदा म्हणाले
मामा या नावाची
गंमतच आहे
त्याला शकुनी म्हणावं
तरी पंचाईत
आणि
अपशकुनी म्हणावं तरी
पंचाईत
- वटेश्वरा, हे आज तुझ्या
बुंध्याला
गुंडाळलेल सुत उद्या पहाटे
मी उलटं फिरवून
घरी परत नेणार आहे.
तेव्हा आजचं सुत हे
एक नुसतंच बंडल
आहे हे ध्यानात ठेव'.
- भरलेला खिसा माणसाला
"जग" दाखवतो....
आणि रिकामा खिसा
जगातील "माणसं" दाखवतो
ज्याला शंभर किलो धान्याचं
पोत उचलता येतं,
त्याला ते विकत घेता येत
नाही
ज्याला विकत घेता येतं
त्याचा उचलता येत नाही
"विचित्र आहे पण सत्य आहे"
- कुठेही बोलतांना आपल्या
शब्दांची उंची वाढवा
आवाजाची उंची नको
कारण "पडणाऱ्या पावसामुळेच
शेती पिकते विजेच्या
कडकडाटामुळे नव्हे"

-पु.ल. देशपांडे

-पु.ल. देशपांडे

पु.ल. देशपांडे यांच्या कोट्यांचा संग्रह

- अहो ज्ञानियांचा राजा ।
कशाला फुकाच्या गमजा ?
एकेकाळी रचिली ओवी ।
व्हाल का तो नवकवी ?
मारे बोलाविला रेडा ।
रेघ बी.ए ची ओलांडा ।
तुम्ही लिहावी विराणी ।
लिहा पाहू फिल्मी गाणी
म्हणे आळंदी गावात
तुम्ही चालवली भीत
चालवून दाखवा झणी
एक नाटक कंपनी
बाप रखुमादेवीवरा
आमुचा च्यालेंज स्वीकारा

-पु.ल. देशपांडे

- पंचवीस मार्क कमी पडून
नापास झालेले चिरंजीव
तीर्थरूपांना म्हणाले
'मी पहिल्यापासूनच मार्क्सविरोधी
गटात आहे.

-पु.ल. देशपांडे



राणी डुबे
बी.एस.सी. भाग १

- कॉलेज जीवनात माझी एक
'मनिषा' होती,
'संगीता' वर प्रेम करावं! तशी
'भावना' ही माझ्या मनात होती!
'प्रेरणा' तर रोजच भेटायची ।
माझी 'साधना' तर पक्की होती!
पण
'आशा' जवळ असतांना ही,
माझ्या पदरात 'आकांक्षा' पडली!
माझी 'अपेक्षा' अपेक्षाच राहिली ।
आणि माझ्या जवळ आता
फक्त
'कल्पना' राहिली! तर मला
सांगा
'कविता' कशी वाटली

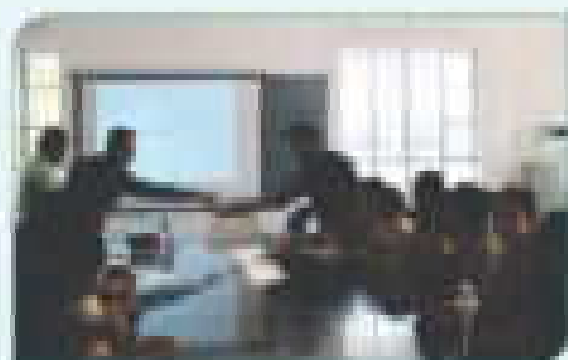
-पु.ल. देशपांडे



Zoology Department



On National Science day i.e. 28th February 2020 Quiz Competition of UG & PG Zoology has been conducted. 67 students participated in this competition. Shrut Kishor of B.Sc. Semester IV was the winner.



On the same day Model exhibition by B.Sc. Semester IV has been organized. 18 students participated in the competition.



Another 800 books were distributed from the Department to students free of cost. The book fester is held in the department & will be Shri. Shiksha Pariksha Laboratory Assistant, Department of Zoology.

Chemistry Department



Quiz Competition on NPT-2019



Inauguration of Chemical Society



Two days workshop on Discovering Science: Scientific writing with Beginners Approach for M. Sc. Students (2023-24 Sept 2023)



Guest lecture by Dr. Maria Wags on Surface Chemistry and M. Sc. Students by IITRR, Nagpur

Microbiology Department



Best Department 2018-19 award at the hands of Dr. B. V. Rao, VC, BVM Nagpur University



International Conference at Nagpur, Poster presentation 2nd floor



National Conference Best Poster presentation award along with Principal Dr. Ch. Maheswari



State level Microbiology Online Contest



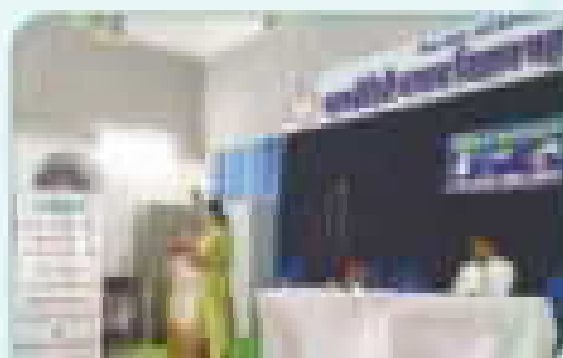
Two days Workshop on Bioreactor Filling, Begumpet, Hyderabad



Student Participation at Aachar 2018



Student Participation at Aachar 2018



Guest Lecture for BPHU-11 Medical Coding Training Centre, Nagpur

Microbiology Department



Guest Lecture by SRMIST Medical College Training Centre, Nagpur



Guest Lecture by Mr. Anwar Pasha from SRMIST, VT Chennai



Guest Lecture by Mr. Anwar Pasha from SRMIST, VT Chennai



Students Presentation by Mr. Anwar and Dr. Pasha



Presented Poster and by Microbiology Students in Food Microbiology Competition



Presented Poster and by Microbiology Students in Food Microbiology Competition



Educational Trip at Hyderabad



Guest Lecture by Dr. Pasha

Biotechnology Department



Department of Biotechnology organized "Biotechnology Day-15a" activity. The students of Biotechnology are keen to spread the importance and value of Biotechnology in life. Date: 16.06.2019



Guest Lecture on "Entrepreneurship and Career Opportunities in Biotechnology" and "Waste Management Protocol" by Dr. Anilak. Pethala, Director, Green Biotech Pvt. Ltd., Pune. Date: 28.07.2019



Ms. Diva Kumbhar won 2nd Prize in poster Competition in International Conference on "Future Tech of Life Science" organized at S.R. Foyel College, Bangalore in association with Microbiology Society of India. Dates: 14th and 15th Feb. 2020

Biotechnology Department



Dr. Anand Nayak has successfully completed a project under the guidance of Dr. Subodh Kumar (IISc, Lucknow) as a summer research fellow for the programme jointly organized by IISc, Bangalore, IISc, New Delhi and IISc, Prayagraj during May-July 2019.



"Workshop on identification and characterization of Medicinal Plants in researches of Ayurveda" On 24th & 25th Nov. invited as a Guest Speaker for 2 days Workshop on "Tripathi-2019" at Mahatma Gandhi Ayurvedic Medical College, Hospital & Research, Varanasi, Uttar Pradesh.
Date: 24th and 25th Nov. 2019

Botany Department



Dr. Vandana addressing students on Technical Nomenclature



Students of M.Sc. I year participated in 'Nomenclature'



Visit to Mushroom Production unit of Chitwan Dist. Charanpur along with Prof. Chand Kishor & Dr. Anil Kumar



Students of M.Sc. I year, ladies had done production of Mushroom on the Lab.



Miss. Rakshi Chandra made got-fal prize in Photo exhibition



Miss. Lavina made got-fal prize in Photo exhibition



Visit students of Botany department with Principal Dr. G. K. Mishra & staff



Dr. Arjun Singh from M.Sc. I year got 1st prize for best seminar competition at Govt. Veterinary Institute of Science and Management, Jalandhar

Extra-Curricular Activities



Students performing dance in youth fest 2020



Students performing dance in youth fest 2020



Students performing dance in youth fest 2020



Students performing dance during youth fest in youth fest 2020



Prize distribution to youth fest in hands of Mr. Dr. S. S. Shinde, (Head College of Commerce, Yashwantrao Chavan Pratishthan, Yashwantrao Chavan Youth Fest 2020)



Alumni Association Programme



Career Guidance And Placement Cell



Workshop Program Workshop organized by Mahatma Center for Entrepreneurship Development 04.02 to 20 Feb, 2020



National Level Awareness Program (04.02.2020) on entrepreneurship conducted by Mahatma Center for Entrepreneurship Development for Rural Entrepreneurship, on 20 Feb, 2020

Shiksha Mandal's Sports Tournament - 2019-20



Inauguration of Shiksha Mandal's Sports Tournament



Shiksha Mandal Sports Meet 2019-2020
Boys General Championship

Excellence in Sports

National Championship.



ANIKET THAKUR

Selected in Maharashtra State Team for National Badminton Championship at Mumbai (Maharashtra) from 07 to 11th May 2019 (Mixed Doubles)

Selected in Maharashtra State Team for Maharashtra University Badminton Meet Team for Inter University Tournament at Nagpur (A.F.)



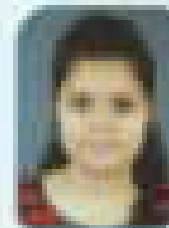
ANIKET THAKUR

Selected in Maharashtra State Team for Maharashtra University Badminton Meet Team for Inter University Tournament at Nagpur (A.F.)



ANIKET THAKUR

Selected in Maharashtra State Team for Maharashtra University Badminton Meet Team for Inter University Tournament at Nagpur (A.F.) (7 to 10 Jan 2020)

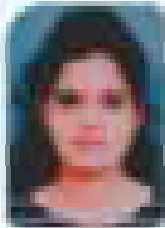


ANIKET THAKUR

Selected in Maharashtra State Team for Maharashtra University Badminton Meet Team for Inter University Tournament at Nagpur (A.F.) (7 to 10 Jan 2020)

Excellence in Sports

National Championship.



SANYUKTA GHOSE

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Hockey Women Team for Inter University Tournament at Lucknow National Institute of Phys Edu Center (21 to 27 Dec 2019)

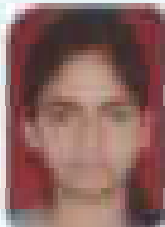
(21 Dec 2019)



RAJAN SINGH

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Hand Ball Men Team for Inter University Tournament at Lucknow National Institute of Phys Edu Center (21 to 27 December 2019)

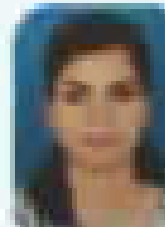
Second Rank Medal in All India University Handball Tournament held at Varanasi MG University (23 to 27 Jan 2020)



ANUPAM PATEL

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Hand Ball Women Team for Inter University Tournament at Lucknow National Institute of Phys Edu Center (21 to 27 December 2019)

Center (21 to 27 December 2019)



RAJ RANJINI SINGH

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Hand Ball Women Team for Inter University Tournament at Lucknow National Institute of Phys Edu Center (21 to 27 December 2019)

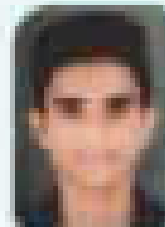
Center (21 to 27 December 2019)



NITYA JAIN

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Badminton Women Team for Inter University Tournament at Guwahati Plate Pura University Conducted by T.E College Guwahati (20 to 24 December 2019)

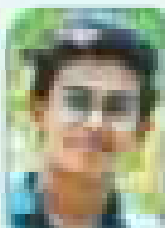
Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Badminton Men Team



AKASH PRASAD

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Badminton Men Team for All India Inter University Tournament at Guwahati Varanasi University (8 to 12 Jan 2020)

Varanasi University (8 to 12 Jan 2020)



KARTIK SINGH

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Badminton Men Team for All India Inter University Tournament at Guwahati Varanasi University (8 to 12 Jan 2020)



NISHANT MISHRA

Selected in Rashtriyam Tulana Mahila Nagpur University Badminton Men Team for All India Inter University Tournament at Guwahati Varanasi University (8 to 12 Jan 2020)

Varanasi University (8 to 12 Jan 2020)

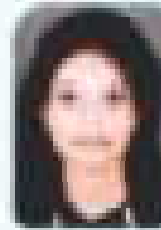
Excellence in Sports

National Championship



VIKRAM KUMAR

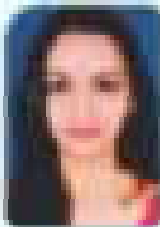
Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Football Men Team for All
India Inter University Tournament at Noida
University (16-12-Jan-2020)



ALI JAWAHAR QURESHI

Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Sports Talent Men
Team for inter university Tournament at
Desh MJP Rohilkhand University (17 to 19

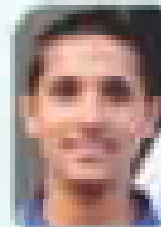
Feb. 2020)



ALI MARYAM KHAN

Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Sports Talent Women
Team for Inter University Tournament at
Desh MJP Rohilkhand University (17 to 19

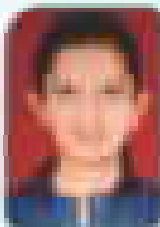
Feb. 2020)



ALI MARYAM KHAN

Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Sports Talent Women
Team for Inter University Tournament at
Desh MJP Rohilkhand University (19 to 23

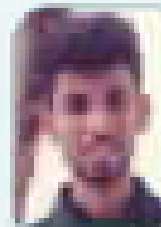
Feb. 2020)



ALI JAL TARIQ BHATTI

Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Football Men Team for
Inter University Tournament at Jamia
University (Indonesia) (12 to 14 Feb.

2020)



PARUL BHATTNAGAR

Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Football Men Team for
Inter University Tournament at Calicut Univ
March 2020)



VARUN KUMAR

Selected in Rajasthan Tally-Mehra
Rajgarh University Football Men Team for
Inter University Tournament at Mahatma
University Chandigarh (16-17 Jan. 2020)

Internal Complaints Committee (ICC)



ICC Coordinator Dr. Bhambhani addressing the assembly



Demonstration of Rally



Active participation of student



Students participated in Rally



Rakhi rally



Active participation of students in Rakhi rally



Constitution Rally



Constitution Rally

National Service Scheme (NSS)



Tree Plantation Day



Rally on National Day



Rally on Independence Day



Health Check-up camp



Health check-up camp



Rally on National Day



Rally on National Day



Rally on National Day

National Service Scheme (NSS)



Cleanliness Drive



Student interacting various with villagers



Cleanliness Drive and plantation



Yoga Session



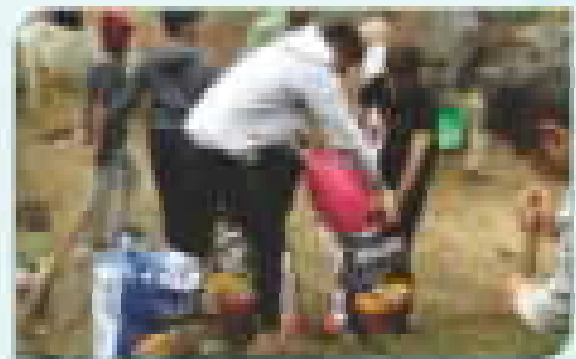
Yoga Session



Cleanliness Drive



Cleanliness Drive



Compost Preparation

National Service Scheme (NSS)



Feedback for school students



NSS chapters school students interaction



Organized team work



Students club formation



National Youth Day celebration



National Youth Day celebration



National Youth Day celebration

VIGYANIKA
2019-20

VIGYANIKA
2019-20

Reports
Section

Innervate-2020 : A National Conference on Reforming Higher Education : Role of Accreditation and Autonomy

Bajaj College of Science Wardha organized a National Conference on 'Reforming Higher Education: Role of Accreditation and Autonomy' on 3rd March 2020. Participants from various parts of the country participated in the conference. Notable academicians and administrators from reputed higher educational institutions of our country delivered their keynote and plenary talks. In the inaugural function, Dr. Suhas Pednekar, Vice-Chancellor University of Mumbai was the Chief Guest, Dr. S. P. Kane, Vice-chancellor, RTM Nagpur University was the guest of honor and the Chairman of Shiksha Mandal, Wardha Shri Sanjayji Bhargava presided over the function. Principal of the college and convener of Innervate 2020 Dr. Om Mahodaya welcomes the guests.

Dr. Suhas Pednekar delivered his keynote address after the Inaugural Function. In the pre-lunch session, Dr. Rajpal Hande, Principal Mithibai College Mumbai delivered his plenary talk on the topic "Autonomy: Constraints and Challenges". The second plenary talk on the topic "Barriers in achieving higher grades in Accreditation: Issues and Challenges" was delivered by Dr. Vijay Joshi. Chief Consultant, RUSA, Mumbai. In the post lunch session, Dr. Rajendra Shinde, Principal, St. Xavier's College, Mumbai delivered his plenary talk on the topic "Revitalizing Higher Education through Autonomy" and Dr. Ravindrasing G. Pardeshi, Principal, Fergusson College, Pune delivered his talk on the topic "Futuristic Approach: post Autonomy Steps". Participants also presented their papers in the form of posters in the conference. The certificates of participation were awarded by the college to the participants and resource persons.

Department of Mathematics

The faculties take keen interest and efforts for the overall development of students through academic and co-curricular activities. The department organises seminars, group projects and remedial classes for slow learners and conducts topic-wise tests apart from college unit tests. The faculty coordinates to IQAC and other committees.

A team of three Maths students, Ku. Mrunal Gandole, Ku. Pranali Kamatwar and Mahesh Waghmare won Second prize in National level Mathematics Quiz competition organized by Sir. Chhotu Ram Govt. College for women, Sampla, Rohtak, Haryana. Prof. R.T. Katre co-authored two books in Mathematics.

The department celebrated National Mathematics day, Dr U.D. Gulhane being the Chief Guest. Faculty participated in online FDP, webinars, workshops etc., and organized some online academic quiz. Faculty prepared video lectures and provided question banks to students. The RTMNU has given permission to start M.Sc. Mathematics from session 2020-21.

Dr. S S Zade
HOD Maths

IQAC Report

The IQAC planned/implemented the following curricular, co-curricular, extracurricular, research and extension activities for quality enhancement and promotion of the best practices. The IQAC conducted office and online meetings for planning/ implementation of the activities, to understand the RAF of NAAC and preparation of revised online AQAR.

The IQAC organised Innervate 2020 - A National conference on 'Reforming Higher Education: Role of Accreditation and Autonomy' on 3rd March 2020.

The IQAC organized 'RUSA supported NAAC workshop' (online) on 13th June 2020.

The college got permission to start M.Sc. Mathematics and M.Sc. Computer Science from 2020-21 session. Department of Biotechnology has applied for M.Sc. in Biotechnology,

The IQAC promotes research activity. College has functional MOUs with NCCS-Pune, MGIRI, Kamala Pathalogy, Amey Pathalogy and MCED. Three students awarded Ph.D. under the guidance of our faculty.

During Covid-19 pandemic lockdown period, Department of Electronics organized a one week Online Faculty Development Program on Arduino and Department of Chemistry organized one week Online Faculty Development Program on 'Jmol Applications' in association with Spoken Tutorial Project of IIT, Mumbai. The faculty participated in online FDP, webinars, workshops etc., and organized some online academic quizzes and Covid 19 Awareness Programmes. Faculty prepared video lectures and provided subjectwise question banks to students.

(Dr. S. S. Zade)
Co-ordinator IQAC

Population Education Club

Population Education is an integral part of Adult Education and Extension activity. It makes students aware about various contemporary social problem or issues and to make them socially oriented. It imparts to realize the responsibility regarding various problems on population level and thinking about its solution. As per the directions of Adult education and extension activity, RTM Nagpur university programmes viz Tree plantation, cleanliness drive, International Yoga day, Non-violence rally and participation in "Protest against acid attack and awareness" rally organized by Wardha Social welfare organization.

(Dr. A. D. Thang)
Co-ordinator PEC

Alumni Association

The alumni association of Bajaj College of Science has performed following activities during the session 2019-20.

- 1) Tree plantation was done in the college campus
- 2) Rally was being carried out on the eve of Gandhi Jayanti.
- 3) Corona virus awareness program was arranged in the college.

It was decided to conduct regular quarterly meetings of alumni association. More alumni interaction programs shall be organized in the future.

In carrying out the above mentioned activities, Principal Dr. Om Mahodaya inspired all of us. I am also thankful to the executive committee members for their kind cooperation and guidance.

S.S. Gandhewar
(Secretary)

Department of Library and Information Sc. Dr. Damale Library

During the reporting year college has added 355 books in the library collection. Total collection of library is now 42249. In addition to books library is receiving 23 science journals including 3 international journals and 19 general periodicals. This helps students / faculty in acquiring the knowledge to keep pace with recent developments in their subject areas. Students are also benefited to prepare for various competitive examinations.

In addition library is subscribing 13 daily newspapers, out of which 8 are in Marathi, 3 are in English and 2 are in Hindi.

Students are regularly issuing the books for home reading. Approximately 150 transactions are carried out from Issue-Return Counter daily.

There is a spacious reading room for students, faculty and staff. At a time about 150 students are sitting in the reading room and benefited by library services and collection. Reading room has a precious collection of reference books, text books, competitive exam books, previous years board/university question papers, bound volumes of journals and other reading materials. One attendant is continuously available in reading room for providing services and assistance to the users.

Library has a dedicated SERVER to carry out automation activity. Our library is fully computerized and all services are provided in automated environment. This has helped in saving the time of users and hence became user friendly.

Library is having internet connectivity in 12 computers. Students and faculty are using it to its fullest extent in updating and supplementing their knowledge. Library is also having reprographic facilities for the benefit of students, faculty and staff, and 50" LED smart TV for educational purpose students and faculty.

College is a member of Consortia INFLIBNET N-LIST Program. The program provides access to more than 2100 e-journals and more than 51000 e-books. User ID and passwords are provided to our users to access e-resources available there in from any location.

Fire extinguishers and CCTV surveillance has been provided in the library for safety and security.

Mr. P.B. Bhoyar
Librarian

Career Guidance and Placement Cell

This year till now a total of 9 students are shortlisted for placement in Tata Consultancy services. The cell has organized on campus and off campus recruitment for students throughout the year.

A Training program of two week was arranged for students so as to prepare the students for placement.

Wipro Company also approached our college for campus drive. They will finalize the date for campus selection. L & T InfoTech also approached for campus selection, but, yet to make a schedule.

One day Sensitization Program Workshop was organized by Maharashtra Centre for Entrepreneurship Development (MCED) on 20th Feb., 2020.

One day National Level Awareness Program (NLAP 2020) on entrepreneurship was conducted by Mahatma Gandhi Institute for Rural Industrialization, on 25th Feb., 2020, for which about 100 students were present for the Awareness program.

16 students of M.Sc. Chemistry are shortlisted for Campus Recruitment by Piramal Pharma Solutions.

Two students each, of M.Sc. I (Organic Chemistry) are selected for two-month internship program at Cleanchem Lab, Rabale, New Mumbai (MS) and ALLMPUS, Dombivali, Mumbai (MS), respectively from May-June, 2020.

Mr. N.A. Barwat and Dr. A. A. Maheshwari co-operated in the conduct of this activity.

Dr. V.M. Ghodki
Convener

National Service Scheme (NSS)

NSS is integral part of academics. It educated the youth of nation to actively serve for social cause for community and the nation building. Youths at NSS try to address various real life challenges through their leadership and scientific approach.

NSS has been in operation in our college since 1965. Since then it has been involved in various social service activities including blood donation, plantation drive, gender empowerment, national integration with social harmony, disaster management, environment protection and awareness, engaging with new frontiers of knowledge, social defense, health and well-being, awareness building about India's national heritage, culture and traditions, road safety campaigns, etc. NSS functions as a learning and resource center for the benefit of the youth. Glimpses of NSS activities (Session 2019-20) conducted regularly are:

- | Celebration of international Yoga day
- | International Yoga day
- | Fit India Moment 2019
- | Tree Plantation by the hands of students and faculties
- | Celebration of National Service Scheme day
- | Celebration of International Youth day.
- | Formation of Red Ribbon Club.
- | Cleanliness Drive.
- | Worked to prevent Covid19 Pandemic.

National Cadet Corps (Boys)

In the session 2019-20, 52 cadets were enrolled in 21 MAH BN, NCC, Wardha. Cadets were taught about military subjects, civil defense, first-aid, etc. In the session 10 cadet CATC - 604 camp at Warora, 18 cadets attended CATC-613 at Pipla, 6 cadets TSC 602 at warora, 3 cadets attended CATC camp at saoner and 02 cadets attended EBSB- II at ranibag, Uttarakhand.

The activities like Yoga Day, Swachha Bharat Abhiyan, Blood Donation, Tree plantation, Plogging, World AIDS Day Rally, Road Safety rally, seminar -Plastic Waste Management, College Campus Cleanliness Activity were undertaken gracefully.

For conducting all activities throughout the year, our Principal Dr. Om Mahodaya and Commanding Officer of 21 MAH BN, NCC, Wardha helped and inspired all cadets and officer.

Lt. Rajesh Dambhare
NCC Officer

Co-curricular activity Report

In this session, 1000 students participated in various Co-curricular activities organized by our college as well as other colleges.

1. Quiz Competition :-

Total no. of students participated -305.

Dept. of Chemistry- 14, Dept. of Botany-252, Dept. of Zoology-39.

Prize winners - 07

Name of the prize winner students:

1. Shital Bobade (B.Sc. Sem VI Zoology)
2. TejasTajne (M.Sc. Sem II Zoology)
3. Praful Kalwade (M.Sc. Sem II Zoology)
4. Ayushi Chaudhary (M.Sc. Sem II Microbiology)
5. Shruti Dhopte (B.Sc. Sem II Chemistry)
6. MrunalGandole (B.Sc. Sem II Chemistry)
7. Vikrant Gahukar (B.Sc. Sem II Chemistry)

2. Students Seminar - (No. of Students participated -9)

Dept. of Chemistry- 04, Dept. of Botany-02, Dept. of Zoology-03.

Prize Winners - 4

Name of the prize winner students:

- 1) Shruti Dhopte (B.Sc. Sem II Zoology)
- 2) Akshay Uike (M.Sc. Sem II Botany)
- 3) Urvi Gupta (B.Sc. Sem VI Chemistry)
- 4) Aniket Nagrale (B.Sc. Sem VI Chemistry)

3. Educational Tours

Total no. of Educational Tours organized : 03

Dept. of Microbiology-01 (No. of Students participated: 21)

Dept. of Botany-01 (No. of Students participated: 43)

Dept. of Physics-01 (No. of Students participated: 22)

4. Paper Presentations in National Symposium

Total no. of students participated: 15,

Dept. of Botany- 09

Dept. of Microbiology- 06

Prize: 05

Name of the prize winner students:

1. Leena Harde (M.Sc II Sem Botany)
2. Ruchika Bhisekar (M.Sc II Sem Microbiology)
3. Jayanti Mishra (M.Sc II Sem Microbiology)
4. Pranali Jaunjal (M.Sc II Sem Microbiology)
5. Adity Motilinge (M.Sc II Sem Microbiology)

5. Workshops organized

Total no. of workshops organized: 01 (Chemistry: 01).

Two days workshop on "Scientific Writings: Beginner's Approach"

Total no. of students participated: 80

6. Guest Lectures organized:

Total no. of Guest Lectures organized: 11

(Microbiology: 03, Physics: 02, Botany: 01, Chemistry: 05)

Total no. of students participated-450

Name of the Speaker :

1. Dr. Amruta Jaodand,
2. Dr. Bhas Bapat
3. Dr. Milind Sardesai, Professor, Department of Botany, Savitribai Phule Pune University, Pune
4. Dr. Mamata Wagh, Associate Prof., Kamala Nehru Mahavidyalaya, Nagpur
5. Dr. Mayur Khedkar, Hislop College, Nagpur
6. Dr. D.V. Parvate, Deptt of Chemistry, R.T.M.N.U., Nagpur
7. Prof. L. J. Paliwal, Ex. Prof. & Head, P. G. Department of Chemistry, RTMNU, Nagpur
8. Dr. Mamta Wagh, Associate Prof., Kamala Nehru Mahavidyalaya, Nagpur
9. Mr. Sharad Halmare and Anjali Patle, SPRUCE, Nagpur
10. Mr. Athrav Patankar, SINE, IIT Bombay
11. Dr. Sanjeev Patankar (Retd. Principal, Jaiswal College Arjunimor, Dist- Gondia)

7. Webinars (Virtual Seminars) arranged: Nil

8. State Level Microbiological Contest Microbi Olympiad :

19th State Level Microbiological Contest and Microbi Olympiad organized by R.C. Patel College, Shirpur in collaboration with Microbiologist Society, India, arranged at J. B. College of Science, Wardha by Department of Microbiology.

Total no. of students participated: 55

Dr. N.P. Mohabansi

Coordinator

Co-curricular activity Session 2019-20

Centre For Womens Studies and Services (CWSS)

Centre for Womens Studies and Services established in the college since from more than two decades. In this session total 103 students of B. Sc. Sem I and M. Sc. Sem I were enrolled in CWSS activity. This center is motivated with the sensitization of the students for different social problems. Students have to select any two topics like women empowerment, men-women equality, contribution of youths in developing India, small scale industries related with agriculture, pollution protection and preservation of water, The problems of senior citizens and the remedies to solve it, education : The challenges and remedies, contribution of youth in the field of sports etc. Students study the topics to prepare the projects. This year 59 students submitted the projects to get the incentive marks.

Dr. Mrs. Suhas Khandare
Co-Ordinator CWSS

Internal Complaints Committee (ICC)

Now a day's womens safety becomes a major issue since every day many incidences of women harassment occurs. Centre for Womens Studies and Services and ICC cell organised the programme on Self Defence on 11th January 2020. Ms. Ruchika Turankar, Sensai from Syamsiddha delivered the talk on self defence and demonstrated / Hands on training on the Basics of Karate to the girl students. More than 100 girls from under graduate and post graduate participated in the programme and get benifited. Volunteers of CWSS celebrated Constitution Day by actively taking part in Constitution Rally organised by District Education Officer, Wardha. Dr. Mrs. S.S. Khandare, along with 50 students participated in the rally. As a mark of respect to the lady who brutally killed in the attack in Hinganghat, the students participated in Protest rally organised by Social welfare organisations of Wardha on 06 February 2020. More than 120 students becomes a part of protest rally. CWSS volunteers celebrated Independence day and Republic with Flag Hosting and Tree Plantation programme. Total 50 students participated in this activity.

Dr. Mrs. Suhas Khandare
Co-Ordinator CWSS

Extra-Curricular Activities

Kargil Vijay Diwas was celebrated by showing movie URI-THE SURGICAL STRIKE at Durga talkies on 26 July 2019. Total 400 students along with faculties and nonteaching staff watched the movie. To understand the principle and praxis of righteous life in the context of the nation as envisaged by the Mahatma Gandhiji, Gandhi Research Foundation, an International Institute organizes Gandhi Vichar Sanskar Pariksha every year. This year 09 B.Sc. Students appeared for the exam, Miss Ashwini Selkar secured 1st prize from college. Total 24 students (19 B.Sc. and 05 M.Sc. Students) participated in examination conducted by Vivekananda Kendra Wardha in association with Vivekananda Kendra, Kanyakumari. Miss Laxmiparvati Gharpure, Miss Kalyani Badhiye and Miss Arpita Pandey B.Sc. Students were selected for Aspen Leadership Programme held at Sewagram from 14 October to 19 October 2019. Mast. Lucky Ali was selected to attend the Aspen Leadership programme held at Baggar, Rajasthan from 3 to 8 January, 2020. Total 85 students participated in All India Essay writing Event organized by United Nations Information Centre and Bhutan (UNIC) and Shri Ramchandra Mission (SRCM) dated 30/09/2019, out of these six students were awarded with appreciation certificate. Certificate of appreciation was awarded to Principal, Bajaj College of Science, Wardha for outstanding contribution to the success of this event and Bronze category was awarded to Dr. Ulka Malode, Convener of cultural activity for successful organization of Heartfulness Essay Event 2019. 150th Birth Anniversary of Gandhiji was commemorated with zeal by organizing rally from college to Gitai Mandir where students presented a bhajan. Mast. Anmol Santitwar B.Sc. I year students participated in Intercollegiate Rangoli competition at organized by Student Welfare Department, R.T.M Nagpur University, Nagpur. B.Sc II year Students were involved in organization of self governance programme on the occasion of teacher's day to celebrate Dr. Sarwapalli Radhakrishnan birth anniversary on 5th Sept. 2018. To develop their personality and build up confidence students were motivated to participate in various competitions in and off the campus. Miss Arpita Pandey and Mast Bhushan Mahajan participated in Elocution Competition "Social Media have adverse effect on society" held at IPER, Borgao Meghe dated 03/01/2019. Miss Mansi Tupate and Miss Ayanti Barua participated in screening test for 46th Inter university Elocution Competition trial in memory of Kamal Nayan Bajaj and four students participated in cultural event at Bajaj Institute of Technology organized by Shiksha Mandal, Wardha on 22/01/2019.

Miss. Mansi Tupate and Miss. Shrushti Puranik participating in National essay writing competition on "Effect of the Ideas set by the Freedom Fighters on Today's Generation" held on 27th Jan. 2020;

conducted by national testing agency (NTA) in collaboration with Ministry of Human Resource Development (MHRD) and University Grant Commission (UGC).

Two B.Sc. Students Miss Devika Ghate and Mast. Tushar Kale participated in Elocution Competition organized by Loksatta Daily News Paper at Sarvodaya Ashram, Nagpur 02/03/2020.

To inculcate values and ethics among the students, value based education is a routine practice in our college by participating students and staff in Ahimsa rally to Sevagram Ashram on 2nd October. To celebrate Independence day and Republic day after flag hoisting patriotic songs were deliberated by B.Sc. Students.

To distress the students a Heart fullness Relaxation and meditation course was started in the campus for college students every Saturday. The expertise involve are from Shri Ramchandra Mission. To explore their hidden talent Annual College Day Youth-Fest 2020 was organized under the guidance of Dr. Om Mahodaya, Principal College of Science. Various events viz. singing, dancing, food fest, sports competitions were held under the convenership of Dr. Ulka Malode and Dr. G. V. Lakhotiya. Fresher's and farewell Party was also organized by the students for the students in the campus. Miss Devika Ghate has actively participated in Ellora Meet 2020 for Youth Leadership, democratic values and parliamentary system at Aurangabad organized by Yuvak Biradari in the first week of February 2020.

Dr. Ulka A. Malode - Bidwai
Convener-Extracurricular Committee



Chemical Society

The Chemical Society of Department of Chemistry was inaugurated on 23rd August 2019 for the academic year of 2019-20. The department conducted Students' Seminar in which PG & UG students have participated. Projects on different topics have been undertaken by UG and PG students. 2 PG students have completed their projects under the guidance of scientist of Chemistry Based Division Mahatma Gandhi Institute of Rural Industrilisation: MGIRI Wardha, a National institute under the ministry of Micro & Medium enterprises, Govt. of India. Three PG students from Nabira Mahavidyalaya, Katol performed their project work in Department of Chemistry. The consultancy services has been provided to the students of B.D. College of Engineering, Sewagram for their project work.

Two days workshop on "Scientific Writings: Beginner's Approach" was organised on 13th & 14th Sept. 2019 in which 77 PG students from Chemistry, Botany, Zoology and Microbiology department were participated. A quiz competition on the theme of "International Year of Periodic table (IYPT-2019)" was organised for UG students on 28th Dec. 2019.

Guest lectures of Dr. Mamata Wagh, Associate Prof., Kamala Neharu Mahavidyalaya, Nagpur (Topic : Chemical Kinetics, Date: 11th Oct. 2019 and Surface Chemistry Date 5th March 2020), Dr. Mayur Khedkar, Hislop College, Nagpur (Topic : Photochemistry, Date: 15 Oct. 2019), Dr. D.V. Parvate, Deptt of Chemistry, R.T.M.N.U., Nagpur (Topic : Nuclear Chemistry, Date: 27th Dec. 2019), Prof. L. J. Paliwal, Ex. Prof. & Head, P. G. Department of Chemistry, RTMNU, Nagpur (Topic: Metal Nitrosyls, Date : 29 Jan. 2020) were organized for PG students. UG and PG students are enrolled for online courses of SWAYAM.

CHEMIAD 2019 competition was organised by Savitribai Fule University, Pune. In this competition, UG students participated, wherein Ms. Mrunal P. Gandole secured 4th position and Ms. Payal Ekhar stands first in "Top 3 from districts" category. 10 PG students participated in workshop entitled "Energy Chemistry & Science Communication" on 3rd Sept. 2019 organised by Deptt. of Chemistry, R.T.M. Nagpur University, Nagpur. Ms. Urvi Gupta recieved 2nd prize and Mr. Aniket Nagrale, second 2nd Consolation prize in Intercollegiate Seminar Competition on 'International Year of Periodic Table (IYPT 2019)' organised by Department of Chemistry, VMV Commerce, JMT Arts, JJP Science College, Nagpur & RTMNU Chemistry Teachers association on 11th Oct. 2019. 7 PG students participated in "India International Science Festival (IISF-2019) at CSIR-NEERI" on 18th Oct. 2019 where they visited various laboratories & exhibition. Intercollegiate Quiz Competition on 'International Year of Periodic Table (IYPT 2019)' was organised at Kamala Neharu Mahavidyalaya, Nagpur on 24 Dec. 2019. In this competition, 2 students of M.Sc. Sem. II (Ms. Neha Kewale & Ms. Nidhi Dekate : 2nd Prize) & 2 students of M.Sc. Sem. IV (Ms. Amruta Yadao & Ms. Yogita Badnore) participated. 52 UG students appeared for Concept test in Chemistry (CONTECH) by Association of Chemistry teachers (ACT) C/o Homi Bhabha Centre of National Science, Education (HBCSE), Mumbai. 58 UG students appeared for 28th CHEMIAD competition

organised by Department of Chemistry, Savitribai Phule University, Pune on 23rd Feb 2020. Ms. Urvi Gupta & Mr. Aniket Nagarale, UG students participated in 2nd state level seminar competition in Chemistry for UG students (SSCC-2020) organised by S.K.Porwal College, Kamptee and Society for promotion of material Sciences, Nagpur on 18th Feb. 2020. In this Competition, Mr. Aniket Nagarale secured 1st prize.

Students were also participated in the Project Competition held at Bajaj Science Centre on the occasion of National Science Day on 28th February 2020. Following students presented the project under the guidance of Mr. M. D. Bansinge and Ms. B.U. Tale.

1. Ms. Naincy Jalan, Ms. Priyanka Koparkar and Ms. Shivani Barahate (UG) on topic Silica Nanoparticle as a Hydrophobic material
2. Mr. Aniket Nagrale , Mr. Piyus Khobragade and Mr. Roshan Chute (UG) on topic Waste Water Management by using natural filtration technique
3. Mr. Parth Kulkarni, Ms. Juhi Raut and Ms. Nikita Belkhode (UG) on topic Identification of structural & chemical components of Vermiwash and its application.
4. Ms. Mayuri Charjan, Ms. Sweta Bele, Ms. Apeksha Garse and Ms. Dhanashri Deoghare (UG) on topic Synthesis of Biodegradable polymer using natural products
5. Ms. Achal Urkude and Ms. Prajakta Zode (PG) on topic Modification of Soy based adhesive with cross-linker & characterisation by FTIR, TGA & DSC

Swayam Online Refresher Course(s) in Chemistry ARPIT completed by Dr. P.V.Tekade, Dr. Mrs. N.P. Mohabansi, Dr. K. M. Dadure, Mr. M.D. Bansinge , Mr. N.A. Barwat and Dr P.G. Borkar. Dr. P. V. Tekade delivered Guest lecture at Nabira Mahavidyalaya, Katosl (Topic : IR & Raman Spectroscopy, Date : 4th Sept. 2019) & Anand Niketan Warora (Topic: NET/SET preparation, Date: 4th Jan. 2020). Dr N P Mohabansi delivered the lecture on NMR Spectroscopy at Vidyabharti College, Seloo. Mr M D Bansinge delivered the lecture on MOOC at Bhalerao College, Saoner. Dr P G Borkar delivered the lecture on topic Biomolecules at Yashwant Mahavidyalaya, Wardha. Faculty are also involved in various activities at ,Bajaj Science centre, Wardha. RTMNU awarded the Ph. D. degree to Research scholar Mr.Ajay Pisudde under guidance of Dr. P. V. Tekade. Faculty and students of the department has published 2 papers in journal, 6 papers in conference and 2 book in this session.

(Dr Mrs N P Mohabansi)
Co-ordinator,
P. G. Department of Chemistry

Dr P V Tekade
Incharge,
Department of Chemistry

Microbiology Department

The Microbiology-Biotechnology Society inaugurated on 31st August 2019, Saturday at 11.00 am at Gandhi Memorial Hall at the hands of Dr. Supriya Kashikar, Founder and CEO of Genext Genomics Laboratories. She delivered a guest lecture on "Carrier alternatives in life Sciences." Total 90 students of B.Sc. and M.Sc. Microbiology and B.Sc Biotechnology were present. On this occasion, Microbiology-Biotechnology student unit formed. Mr. Aaditya Bhaskarwar selected as president while Ms. Arundhati Das selected as a secretary.

The most significant achievement of the Department of Microbiology is to get 'National Level Best Department Award' by Microbiologist Society, India for, the academic session 2018-2019. The award was given in Two days National Conference held on 29th and 30th September 2019 at Taywade College, Koradi by the hands of Dr. S. P. Kane, Vice-Chancellor, RTM Nagpur University, Nagpur, Dr. Arvind Deshmukh (Chairman of Microbiologist Society, India) and Dr. Babanrao Taywade (Chairman of Sacchidanand Education Society) to Dr. Mrs. Suhas Khandare, Head of Dept. of Microbiology.

Department of Microbiology in collaboration with Microbiologist Society, India (MSI) has organized various activities for students. The poster competition on the topic "Microbes for Clean Environment" was arranged on 14 September 2019 where total 11 groups inclusive of 40 students of B.Sc. and M.Sc. participated. Among all the participants 1st Rank were secured by the students of BSc I Shruti Dhopte, Mohini Rathode, Pooja Mandale, Krutika Bhandopia and Harshada Fusate. 2nd Rank was achieved by BSc II yr. group of students Laxmiparvati, Firdos Sheikh, Roshni Bhosle. The 3rd Rank was secured by the students of BSc I Yr Mansi Tupte, Shruti Puranik, Jayanti Yadav, Saima Siddiqui. Rangoli competition was arranged on 24 August 2019 on 'Immunology'. Total 44 students of UG and PG participated in this competition where best Rangoli prize was given to Mr. Anmol Sangitwar B.Sc. II yr. Mr. Anmol Sangitwar also participated in the Rangoli competition organised by Civil Hospital Wardha on the occasion of International Youth Day 2019 to create awareness regarding HIV/AIDS on 6 August 2019 & bagged II nd Prize. National Essay Competition for U.G. and P.G. students of Microbiology / Biotechnology was organised in collaboration with MSI. Total 4 students participate in the competition from U.G. and P.G. section. Miss. Sakshi Chawade (Biosensor) from U.G. Category, Miss. Ruchika Y. Bhisekar (CRISPR Technology), Miss Bhumika S. Dhoke (Methanogenomics and its industrial applications) and Miss. Jayanti A. Mishra (Extreme environments and extremophiles) from P.G. Category were participated. Miss. Sakshi Chawade got 2nd Prize from UG Category and Miss. Bhumika Dhoke got 1st Prize from PG category. Ms. Bhumika got the travel grant of Rs. 2000/- for participation in the conference.

Students of MSc Ist year Miss. Ruchika Bhisekar, Miss. Jayanti Mishra, Miss. Darshana Mankar, Miss. Harshada Sontakke along with Dr. Bhavana V. Mohite participated for poster and oral presentation respectively at National conference 'Recent Advances in Polymer technology' organised at Kaviyitri Bahinabai Choudhary North Maharashtra University, Jalgaon on 31st January and 1st February 2020. Dr. Mohite delivered oral presentation on 'Exploration of a versatile Exopolysaccharite (EPS) from an

agricultural isolates, *Bacillus subtilis* (S1). Ruchika Y. Bhisekar and Jayanti A. Mishra presented poster on the topic 'Investigation of drug loading and release potential of bacterial cellulose' & were awarded as a 'Best Poster. While Darshana Mankar and Harshada Sontakke both gave poster presentation on 'Bacterial Cellulose based hydrogels synthesis and applications'. In One day International Conference on 'Future Tech of Life sciences' Pranali Jaunjal and Adity Motilinge (M.Sc students) presented the poster on topic 'Phage therapy' and were awarded by 3rd prize. Ruchika Bhisekar presented the poster on the topic 'CRISPR-Cas-9' on 14th February 2020 at S. K. Porwal College, Kamptee. In this Conference Dr Mrs. Suhas Khandare chaired the session.

19th State Level MicrobiOlympiad contest was organised for all the microbiology students of BSc on 25th January 2020. The multiple choice questions were set in online exam for students. Along with this 'Canvas competition' was organised for MSc students. Total 55 students of BSc qualified the Microbiolympiad contest. 3 students from postgraduate were participated for Canvas poster competition.

Mr. Mayank Shukla and Aditya Bhaskarwar from MSc II participated in Avishkar 2019-20 at Bhivapur Mahavidhyalaya, Bhivapur on 10th and 11th January 2020. They prepared 'Low Cost Fire Extinguisher' (Working Model) and a Poster on 'Various applications of pigment Prodigiosin' respectively.

To let the students know about new avenues in the field of Microbiology guest lecture of Mr. Sharad Halmare and Anjali Patle from SPRUCE, Nagpur arranged on 25th January 2020 on "Career Scope In Clinical Research, Pharmacovigilance and Medical Coding." Total 68 students of M.Sc. attended guest lecture. Another lecture of Mr. Athrav Patankar from SINE, IIT Bombay was arranged on 27th January 2020. He talked on different grants for students like Biotechnology Ignition Grants (BIG), BIRAC grants, Selection and Mentoring of the student's projects that may help to nurture incubation centres. Total 168 students attended this lecture. Among them 25 students were from our sister concern institute Agriculture College Pipri, Wardha. The whole lecture was very interactive and students of MSc Microbiology showed their interest to become a part of such grants. Dr. Sanjeev Patankar (Retd. Principal, Jaiswal College Arjuni Mor, Dist- Gondia) delivered lecture on "Fermentation Kinetics" on 12th March 2020. The lecture was organised by Micro-Biotech Society at Department of Microbiology. Total 37 postgraduate students attended the Guest Lecture.

To make aware about the FoodMicrobiome of fermented food, M.Sc. students participated in food fest during college day programme. Adity Motilinge, Pranali Jaunjal, Pranali Khelkar, Ruchika Rewatkar, Pallavi Rode, Bhumika Dhoke and Sakshi Waghmare prepare and serve the dishes like Shrikhand, Nachani Ambil, Idly Upma, Cheese Sandwich etc. They described the role of microbes in fermented food and how this food is good for our health. 1st group of MSc II students (Mrunali Mitkari, Shraddha Ekunkar, Nikita Burse, Ashwini Tijare, Pooja Gawhale and Divya Hood) served Dhokla as a fermented food category and 2nd group (Aaditya Bhashkarwar and Surendra Singh Rajpurohit) served Imrati Jlebi. Among all the 22 groups MSc Ist year students got the First prize in Food-Fest competition.

Department of Microbiology arranged an educational tour under Industry-Academia programme from 19th February to 24th February 2020 at Hyderabad. Total 23 post graduate students have participated along with Head of Department Dr. S. S. Khandare and faculty Mr. M. G. Ingale. Students visited Royal Life Sciences Laboratories, Dept. of Microbiology, Osmania University, Indian Institute of Chemical Technology (IICT), Central Institute of Molecular Biology (CCMB). Students get benefited and motivated by the working of the laboratories and the research carried out in the field of Microbiology and Molecular Gene Bank in these research institutes

On the occasion of National Science Day 28th Feb 2020 Science Exhibition competition was arranged. The motto of the competition was to be Innovative and working Projects / Models were presented at exhibition. From the department of Microbiology total 3 teams presented the models from U.G. and P.G. category namely – Mr. Mayank M. Shukla and Mr. Surendra Rajpurohit from MSc IIInd year presented the working model of 'Low Cost Fire Extinguisher.' The second team of Pranali Jaunjale, Darshana Mankar and Harshada Sontakke from MSc Ist year presented the working model of 'Lytic cycle of Bacteriophage' and the third team of Saloni Thakare, Shashwati Deshmukh and Ayanti Barua from BSc IIInd year presented the model of 'Synthesis of eco-friendly Bioplastic using low cost technology.' All the participants were encouraged by the guidance of Dr. S. S. Khandare and Dr. B. V. Mohite.

Department of Zoology of our college organized “Biogenius” examination based on Life Science Syllabus on 13th February 2020. 35 PG students and 7 UG students from Microbiology department appeared for this exam. Aaditya Kathane the student of BSc IIInd year got the 2nd Prize at competition from UG stream.

Dr. Mrs. S. S. Khandare, has been a Resource person in the International Conference on 'Microbiological Technology For Better Tomorrow ' (MTBT 2019) held on 11th and 12th May 2019, Organised by D. A. V. College, Lalitpur, Kathmandu, Nepal and MSI. She delivered the invited talk on “Partial purification and characterization of novel class II a Pediocin produced by *Pediococcus pentosaceus* for inhibition of food borne pathogens.” Department of Chemistry and other life sciences departments of the college organized Two Days workshop 'Scientific Writing: Beginners Approach’. The workshop was arranged for all the PG students. Dr. Mrs. Suhas Khandare conducted one session on 'How to prepare and present Scientific Poster' on 14th September 2019. Total 86 students attended this two days workshop. Dr. Mrs. Suhas Khandare presented a Poster at National Conference in Taywade College, Koradi in association with Microbiologist's Society, India dated 29-30th September 2019, on the topic “Microbes For Clean Environment” and got the prize.

Dr. Mrs. S. S. Khandare
HOD Department of Microbiology

Zoological Society

Under the banner of Zoological Society, Botany & Zoology department jointly organised "State Level Biogenius Competition" in association with Alumni Association, Govt. Vidharbha Institute Science & Humanities, Amravati on 13th February 2020.

253 Students of UG & PG (Biological Science) appeared for the examination.

Winner of the competition are as follows

1st Prize - Shruti Bobade - B.Sc.

1st Prize - Tejas Tajne - M.Sc.

1st Prize - Aditya Kathane - B.Sc.

1st Prize - Prafulla Kalwade - M.Sc.

On National Science day i.e. 28th February 2020 Quiz Competition of UG & PG Zoology has been conducted. 82 students participate in this competition. Shruti Bobde of B.Sc. Semester VI was the winner.

On the same day Model exhibition by B.Sc. Semester- II had been organised 18 students participated in the competition.

Bird feeder were distributed from the Department to students free of cost. This bird feeder is made in the department itself by Shri. Shrikant Yende, Laboratory Assistant, Department of Zoology.

Dr. Ms. M.R. Chandrakar
Head,
Department of Zoology



Botany Department

In the session 2019-20, M. Sc. Part II Sem III students(22) attended Two Days Workshop on Scientific Writing-Beginner's Approach (Dated-13th & 14th Sept. 2019) organised by Department of Chemistry, in collaboration with Botany, Zoology and Microbiology.

Dr. Milind Sardesai, Professor, Department of Botany, Savitribai Phule Pune University, Pune delivered lecture to M.Sc. students on the topic titled "Botanical nomenclature" on 20th September 2019.

All students of M.Sc. I were enrolled in PEC (Population Education Club) and have celebrated Gandhi Jayanti on 2nd October 2019. They focused Solid Waste Management issue in this in Ahimsa rally.

Students of M.Sc. participated in the invited lecture by Prof. Arvind Natu, Eminent Scientist and Visiting Faculty, ISSER, Pune on topic "History of DNA and its Application" on 14th December 2019.

A study tour was organized for students during 21st to 25th January 2020 at Panchmarhi (Madhya Pradesh). 33 students of PG and 11 students of UG participated in the study tour. During tour we had collected Bryophytes, Pteridophytes, Gymnosperms, Algae, Fungi and some Angiospermic plants.

On 27th January 2020, Guest lecture of Mr. Athrva Patankar from SINE, IIT Bombay delivered lecture on Different grants like BIG (Biotechnology Ignition Grants), BIRAC. From this lecture students got valuable information with respect to future employment perspective.

Inter-University poster competition and photo exhibition organized by Department of Botany & IQAC, Shri Shivaji College of Arts, Commerce and Science, Akola in collaboration with Indian Science Congress Association, Amravati Chapter & Forest Department, Akola Division on 1st February 2020. Miss. Sayali Jagtap, Miss. Rashmi Chandenkhe, Miss. Hemlata Wanjare from M.Sc. II and Miss. Leena Harde, Miss. Nikita Khare & Mr. Mohan Kapse from M.Sc. I along with Dr. A.A. Maheshwari participated in the competition. Miss. Rashmi and Miss. Leena got First and Second prize respectively.

On the 1st February 2020, Interdisciplinary National Conference on innovations in Agri-biosciences in strengthening the Indian economy : challenges & prospects and farmers meet by department of botany & commerce, Dr. Ambedkar College, Deekshabhoomi, Nagpur in association with ICAR-CICR, Nagpur. Miss. Rajada Pathan presented poster on topics -Isolation and Identification of Vesicular-Arbuscular Mycorrhiza from roots of wild plants under the guidance of Dr. P.F. Dhabarde & Prof. Swati Kalode and Miss. Pooja Gawhankar presented poster on "Exploration of plant diversity from the premises of Bajaj College of Science, Wardha and study different factors responsible to destruction of plant diversity" under the guidance of Dr. L.P. Dalal and Prof. Swati Kalode

Department of Botany & Zoology, Bajaj College of Science called upon a competition "Biogenius" based on Life Sciences on 13th February 2020. All PG students participated in this competition and 03 of them comes in first 10 toppers.

Govt. Vidarbha Institute of Science and Humanities, Amravati organized Inter University best seminar competition on theme - Climate change and environment sustainability in collaboration with Indian Science Congress Association, Kolkata on 6th March 2020. Mr. Akshay Uike from M.Sc. I year got 3rd prize for best presentation.

Department of Biotechnology

Guest Lecture on "Entrepreneurship and Career Opportunities in Biotechnology" and "Waste Management Practices" delivered by Dr. Ashish Polkade, Director, Vision Ecologica Pvt. Ltd., Pune, organized by Department of Biotechnology held on 20 July 2019 for the B.Sc. and M.Sc. students.

Ms. Anam Sayyed has successfully completed a project under the guidance of Dr. Sahil Akhtar CDRI, Lucknow as a summer research fellow the Programme jointly organised by IASc., Bangalore, INSA, New Delhi and NASI, Prayagraj during May-July 2019.

Department of Biotechnology has organized One day workshop on "Basic Techniques in Bioinformatics" held on 13th Aug 2019, for M.Sc. and B.Sc. student of Bajaj College of science, delivered by Dr. Kunal A. Kale, faculty of department of Biotechnology Bajaj College of Science. Total 50 student B.Sc. and M.Sc. students benefited by this workshop.

Ms. P. Kawate, Ms. A. Charode, Ms. S. Zade, Ms. N. Bhagat, Ms. N. Bhagat, Ms. K. Mendhe and Ms. P. Salwe won 3rd in Rangoli Competition held on the occasion of inauguration of "Microbiology Biotechnology society" of Bajaj College of Science, Wardha held on 16th Sept. 2019. In the next session Ms. Roshani Bhosale, Ms. Lakshmiparvati Gharpure and Ms. Firdos Nasrin Abu Salam Shaikh won 2nd prize in poster competition held on 17th Sept 2019. Mrs. Supriya Kashikar, Chief Executive Officer of Genex Pvt. Ltd. Nagpur was invited as chief guest. The complete two days session was evaluated by Head of Department of Botany Dr. Dalal and faculty Dr Arti Huse.

Dr. Ulka A. Malode delivered a popular talk on "Importance of Swachata (Clean India, Green India), Current status of Plastic Usage among India" under the banner Cleanliness Drive to NSS Students held on 18th Sept 2019.

Department of Biotechnology organized "Biotechnology Open-Day" activity held on 28th Sept 2019, under the guidance of principal of Bajaj College of science Dr. Om Mahodaya and coordinator of department of biotechnology Dr. Ulka Malode and faculty Dr. Kunal Kale and Dr. Achal Rathi take efforts for the success of the event. The main objective of this event is to spread the knowledge of biotechnology among the junior college students.

Department of Biotechnology has organized Study tour to on 8th January 2020. Total 50 under graduate student of semester along with Coordinator of Department of Biotechnology Dr. Ulka Malode and faculty Dr. Kunal Kale and Dr. Achal Rathi and nonteaching staff Shri Kiran Badwaik and Mrs. Smita Gaikwad visited Forensic Science Laboratory, Institute of Science, Nagpur and Ankur Seeds, Neri, Nagpur

with kind cooperation and good wishes from principal Dr. Om Mahodya. Student gets benefited by this tour since they get motivated by the working and the research carried out in the research institutes.

Dr. Kunal A. Kale invited as a Guest Speaker for 2 days Workshop on "Dravya" 2019 at Mahatma Gandhi Ayurveda Medical College, Hospital & Research, Salod, Wardha held on 20th and 21st Dec. 2019. "Workshop on Identification and standardization on Medicinal Plants in researches of Ayurveda".

Miss. Divya Kuratkar won 3rd Prize in poster Competition in International Conference on "Future Tech of Life Science" organized at S.K. Porwal College, Kamptee in association with Microbiologist Society of India held on 14th and 15th Feb 2020.

Department of Biotechnology has organized one day workshop held on 5th March 2020. Dr. Kunal Kale faculty of Department of biotechnology gives hands on "Methodology and Application of Restriction Enzyme Based Technology". Total 22 students from Botany Department benefited by this workshop. The success of this workshop is credited to B.Sc. Biotechnology students.

Dr. Ulka A. Malode



DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

In the session 2019-20, following Senior College Teams participated in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Tournament & State Championship.

Men Team Participate :

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------|
| 1. Softball | 2. Cross Country | 3. Swimming |
| 4. Chess | 5. Basketball | 6. Football |
| 7. Kabaddi | 8. Badminton | 9. Volleyball |
| 10. Handball | 11. Baseball | 12. Cricket |
| 13. Ball Badminton | 14. Sepaktakraw | 15. Netball |
| 16. Archery | | |

Women Team Participate :

- | | | |
|--------------------|---------------|---------------|
| 1. Softball | 2. Chess | 3. Basketball |
| 4. Football | 5. Kabaddi | 6. Badminton |
| 7. Kabaddi | 8. Volleyball | 9. Handball |
| 10. Baseball | 11. Archery | 12. Netball |
| 13. Ball Badminton | | |

Our Senior College **Softball** Men Team Secured **Gold Medal** in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University inter collegiate Soft ball Tournament (2019-20)

In the session 2019-20 following players participated in Inter- University / and

NATIONAL CHAMPIONSHIP

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 1. SANKET INGOLE | - | Selected in Maharashtra State Team for National Ball Badminton Championship at Imphal (Manipur) from 6th to 11th May 2019.(sicuard branz medal) |
| | | Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Ball Badminton Men Team for Inter University Tournament at. Kuppam (A.P.) |
| 2. JAGDISH KADU | - | Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Ball Badminton Men Team for Inter University Tournament at. Kuppam (A.P.) |
| 3. KU. JUHIRAUT | - | Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Ball Badminton Women Team for Inter University Tournament at Vishakhapatanam (A.P.) (7 to 10 Jan. 2020) |

4. **KU. MANJIRI DHANUSKAR** - Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Ball Badminton Women Team for Inter University Tournament at Vishakhapatanam (A.P.) (7 to 10 Jan. 2020)

5. **SAMIKSHA GHODE** - Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Hockey Women Team for Inter University Tournament at. Lakshmibai National Institute of Phy. Edu. Gwalior (23 to 27 Dec 2019)

6. **RAJ KHARDE** - Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Hand Ball Men Team for Inter University Tournament at Lakshmibai National Institute of Phy. Edu. Gwalior (23 to 27 December 2019)
Secured Gold Medal in All India University Handball Tournament held at Varanasi MG University. (23 to 27 Jan. 2020)

7. **AARZOO PATEL** - Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Hand Ball Women Team for Inter University Tournament at. Lakshmibai National Institute of Phy.Edu. Gwalior (23 to 27 December 2019)

8. **KU. MANISH SAHU** - Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Hand Ball Women Team for Inter University Tournament at Lakshmibai National Institute of Phy.Edu., Gwalior (23 to 27 December 2019)

9. **NIKITA ALURI** - Selected in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Baseball Women Team for Inter University Tournament at. Savitribai phule Pune University Conduct by T.C. College Baramati (20 to 24 December 2019).
Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Softball Men Team.

10. **ADARSH BANGADE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Softball Men Team. for All India Inter University Tournament at Kudapa Vemana University (8 to 12 Jan. 2020)

11. **CHETAN BOTKULE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Softball Men Team. for All India Inter University Tournament at Kudapa Vemana University (8 to 12 Jan. 2020)

12. **SUSHANT MENDHE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Softball Men Team. for All India Inter University Tournament at Kudapa Vemana University (8 to 12 Jan. 2020)
13. **VIKKY BANSOD** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Softball Men Team. for All India Inter University Tournament at Kudapa Vemana University (8 to 12 Jan. 2020)
14. **KU. JHAVERIYA QURESHI** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Sepak Takraw Women Team for Inter University Tournament at. Bareilly MJP Rohilkhand University (17 to 19 Feb. 2020)
15. **KU. MAYURI KAPSE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Sepak Takraw Women Team for Inter University Tournament at. Bareilly MJP Rohilkhand University (17 to 19 Feb. 2020)
16. **VIJAYSINGH TOMAR** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Sepak Takraw Women Team for Inter University Tournament at. Bareilly MJP Rohilkhand University (19 to 23 Feb. 2020)
17. **KU. KALYANI BADHIYE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Netball Men Team. for Inter University Tournament at Annamalai University Andrapradesh (13 to 16 Feb. 2020)
18. **RAHUL BAISWARE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Netball Men Team. for Inter University Tournament at. Calicut (6 to 9 March 2020)
19. **VAIBHAV TIMANDE** - Select in Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University Woodball Men Team. for Inter University Tournament at Mohali University Chandigarh (4 to 7 Jan. 2020)

JANKIDEVI BAJAJ COLLEGE OF SCIENCE, WARDHA

Prize Distribution Programme

Junior College

Session 2019-2020

Sr.No.	Class	Name of the Prize	Amount	Name of the Donar	Name of the Winner
1	XI Standard Scoring Highest Marks	Late Ganeshdasji Bhutada	500/-	Prof. H. M. Bhutada	Mr. Ujwal Shrikant Masane (97.4%)
2	XII Standard Scoring Highest Marks	Late Rukmanand Bajaj Charitable Trust	500/-	Late Shri Ravindrakumarji Bajaj	Ku. Roshni Probhu Mishra (620/650)
3	XII Standard Scoring Highest Marks in Chemistry	Late Prin. Balram Wanmali	500/-	Dr. Vivek Wanmali	Ku. Roshni Probhu Mishra (95/100)
4	XII Standard Scoring Highest Marks in Biology	Late Gangasagarji Dube	500/-	Dr. K.G. Dube	Ku. Roshni Probhu Mishra (96/100)
5	XII Standard Scoring Highest Marks in Mathematics	Late Gaurinathji Dafade	500/-	Shri R.G. Dafade	Mr. Tejas Ramdev Pokale (98/100)
6	Higher Marks in XII Std. (Forward of Non-teaching Staff only)	Late Shantaram Pandharinath Mashankar	500/-	Smt. Kalpana Mashankar	Mr. Om Bhashkar Choudhari (469/500)
7	XI Standard Scoring Highest Marks in M.C.V.C. Group	College Prize	500/-	College Prize	Mr. Karan Dharampal Yesankar
8	XII Standard Scoring Highest Marks in M.C.V.C. Group	Late Laxmibai Narsinha Gandhewar	500/-	Shri S.S. Gandhewar	Ku. Prachi Gajanan Jadhao

Total Rs.	3600/-
------------------	---------------

Dr. Mrs. N.P. Mohabansi
Convener

JANKIDEVI BAJAJ COLLEGE OF SCIENCE, WARDHA

Prize Distribution Programme

Senior College

Session 2019-2020

Sr.No.	Class	Name of the Prize	Amount	Name of the Donar	Name of the Winner
1	B.Sc. I (Sem-I + II) Scoring Highest Marks	Late Satyanarayanji Bajaj	500/-	Late Shri Ravindrakumarji Bajaj	Ku. Mrunal Pravin Gondole
2	B.Sc. I (Sem-III + VI) Scoring Highest Marks	Late Anutai Gopalrao Bapat	500/-	Late Adv. Sunil Bapat	Ms. Urvi Gupta
3	B.Sc. III Scoring Highest Marks in 3 Yrs, Degree Course	Late Gangabax Jokhiramji Charitable Trust	500/-	Shri Narendra Wasudeorajji Saraf	Mr. Ashwin S. Deotare (2413)
4	Course B.Sc. III Scoring Highest Marks in Physics	Ex Prin. Dr. D.S. Supe	500/-	Dr. D.S. Supe	Mr. Ashwin S. Deotare
5	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Maths B.Sc. I + II + III	Late Shankar Tryambak Bhawe	500/-	Shri V.S. Bhawe	Mr. Ashwin S. Deotare
6	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Computer Science	Late Laxminarayanji Gandhi	500/-	M/s. Kumar Enterprises	Pratiksha M. Wankhede
7	B.Sc. III Scoring Highest in Chemistry in B.Sc. I + II + III	Late Deepa Santoshrao Borkar	500/-	Shri Santoshrao Borkar	Mr. Ashwin S. Deotare
8	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Zoology in B.Sc. I + II + III	Shri Kantiprasadji Maheshwari	500/-	Shri Kantiprasadji Maheshwari	Ms. Tejaswinin Latkar
9	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Microbiology in B.Sc. I + II + III	Late Dr. Harishchandraj Maheshwari	500/-	Dr. S.C. Maheshwari	Ku. Kanchi Shyam Goenka
10	B.Sc. III Scoring Highest Marks in B.Sc. I + II + III only Girls Student	Late Kalawati Maheshwari	500/-	Dr. S.C. Maheshwari	Ms. Pratiksha V. Jagtap

VIGYANIKA

2019-20

Sr.No.	Class	Name of the Prize	Amount	Name of the Donar	Name of the Winner
11	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Physics in B.Sc. I + B.Sc. II + B.Sc. III	Late Vitthalrao Dashrathji Paturde	500/-	Shri D.V. Paturde	Mr. Ashwin S. Deotare
12	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Electronics	Late Chindhuji Shinde	500/-	Shri. Vithalrao Shinde	Ms. Neha Dave
13	B.Sc. III Scoring Highest Marks in Zoology	Late Prof. H.J. Gandhi	500/-	Smt. Sheela H. Gandhi	Ms. Tejaswini Latkar
14	B.Sc. I + II + III Scoring Highest Marks in Bio-Technology	Dr. Mrs. S.S. Khandare Head Department of Microbiology J.B. Science College, Wardha.	500/-	Prof. Mrs. S.S. Khandare	Ku. Kanchi Shyam Goenka
15	M.Sc. (Chemistry) + II Scoring Highest Marks in Chemistry	Dr. O.A. Mahodaya	1000/-	Dr. O.A. Mahodaya	Ms. Nikita Gour
16	M.Sc. (Sem I + II) Scoring Highest Marks in Chemistry	Prof. V.B. Patil	1000/-	Prof. V.B. Patil	Ms. Amruta N. Yadao
17	M.Sc. I Scoring Highest Marks in Botany	Late Deokisanji Nathamalji Zanwar	500/-	Ex. Prin. Dr. C.D. Zanwar	Ku. Hemlata Wanjari
18	M.Sc. I + II (Sem III + IV) Scoring Highest Marks in Microbiology	Prof. G.N. Wagh, Ex-Head Micro-biology, J.B. Science College, Wardha	500/-	Prof. G.N. Wagh	Ms. Puja D. Bhoge
19	M.Sc. I Scoring Highest Marks in Zoology	Miss. M.R. Chandrakar Head Zoology, J.B. Science College, Wardha	500/-	Miss. M.R. Chandrakar	Ms. Neha Dnyaneshwar Tandekar

Total Rs.

3500/-

Dr. Mrs. N.P. Mohabansi
Convener