

बिजाजकापेज ऑफ, लायंस, वर्धा

बी.एस सी . 1(प्रथम सत्र) पाठ्यक्रम

विषय हिंदी

गद्य - विभाग

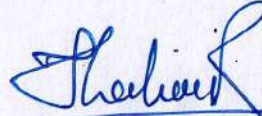
- १) शिव सिर मालती माल- विद्यानिवास मिश्र
- २) उसने कहा था-चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
- ३) पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद
- ४) दुर्मुख-महादेवी वर्मा
- ५) भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई
- ६) लकी-ममता कालिया

पद्य - विभाग

- १) कबीर के दोहे-कबीर दास
- २) भूषण वाणी-भूषण
- ३) मनुष्यता - मैथिलीशरण गुप्त
- ४) जनतंत्र का जन्म-रामधारी सिंह 'दिनकर'
- ५) वीरों का कैसा हो वसंत-सुभद्रा कुमारी चौहान
- ६) जिंदगी की सीख-कलिका

व्याकरण

- १) समाचार लेखन(News Writing)
- २) स्ववृत्त (Bio- Data)
- ३) साक्षात्कार (Interview)
- ४) पारिभाषिक शब्दावली अन्य पाठ्य सामग्री
- १) विलोम शब्द
- २) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
- ३) शब्दों का शुद्धिकरण (शुद्ध शब्द)
- ४) श्रुति सम भिन्नार्थक शब्द


R.K. Thombare
Asst. Professor
Dept. of Languages

बि. ए. एस. सी. का प्रवेश और सायंस, अर्थ

बी. एस. सी. १ (द्वितीय सत्र)

गद्य - विभाग

- १) बड़े भाई साहब-प्रेमचंद
- २) मरना: एक कला: एक चांस-कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'
- ३) रीड की हड्डी-जगदीश चंद्र माथुर
- ४) दान- श्री भदंत आनंद कौसल्यायन
- ५) अभाव-विष्णु प्रभाकर
- ६) हाथी के दांत- अनंत गोपाल शेवडे

पद्य- विभाग

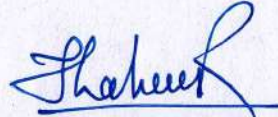
- १) रहीम के दोहे-कविवर रहीम
- २) तुकडोजी महाराज के पद- तुकडोजी महाराज
- ३) पुष्प की अभिलाषा-माखनलाल चतुर्वेदी
- ४) कर्मवीर-अयोध्यासिंह उपाध्याय-' हरिऔध'
- ५) अकाल और उसके बाद-नागार्जुन
- ६) मन आजाद नहीं है-गोपालदास सक्सेना' नीरज'

व्याकरण

- १) कल्पना विस्तार
- २) प्रतिवेदन (Report Writing)
- ३) विज्ञापन
- ४) अनुवाद

अन्य पाठ्य सामग्री

- १) देवनागरी लिपि-सामान्य परिचय, विशेषताएं
- २) राजभाषा
- ३) संपर्क भाषा
- ४) राष्ट्रभाषा


R. K. Thombare
Asst. Professor,
Dept. of Languages